ANNEXE I

ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE RADIO FRANCE

Concours d'alto co-soliste

DATE DU CONCOURS : 28 juin 2025.

EMPLOI OFFERT : Un poste d'alto co-soliste à l'Orchestre Philharmonique de Radio France.

DATE LIMITE DE DEPOT DES CANDIDATURES : Samedi 14 juin 2025, 00h00 (Via l'application Muvac).

REMUNERATION ANNUELLE BRUTE (Barème au 1er mai 2017) : 52 945,68€ puis selon les modalités de reprise de l'ancienneté du musicien.

DATE DE PRISE DE FONCTION : A convenir

ANNEXE II

PROGRAMME

ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE RADIO FRANCE Concours d'alto co-soliste

1er Tour (derrière paravent)

- **SCHUBERT**, Sonate Arpeggione - 1^{er} mouvement sans reprise (avec accompagnement de piano)
- **MOZART**, La Flûte Enchantée
- **STRAUSS**, Don Juan

2ème Tour (sans paravent)

- **BARTOK**, Concerto, 1^{er} mouvement jusqu'à la mesure 152 (avec accompagnement de piano), édition au choix
- **MOZART**, 40^{ème} Symphonie, dernier mouvement
- **BEETHOVEN**, 3^{ème} symphonie, Scherzo
- **BERLIOZ**, Carnaval Romain
- **RAVEL**, Daphnis et Chloé
- **MAHLER**, 10^{ème} symphonie
- **BERG**, Wozzek, Solo de l'acte 1

Finale

- **BACH**, Allemande et Courante de la 4^{ème} suite pour violoncelle seul (sans reprises)
- **STRAUSS**, Don Quixote
- **RAVEL**, Ma mère l'Oye

Musique de chambre :

- **DVORAK**, Terzetto, 1^{er} (sans la 2^{ème} reprise) et 2^{ème} mouvement (avec 2 violonistes de l'orchestre)

INFORMATION

- **Les coups d'archets sont libres pour tous les tours du concours.**
- Le choix des œuvres et des traits d'orchestre par tour sera déterminé par le jury le jour du concours.
- Toutes les œuvres peuvent être jouées ou rejouées dans toutes les épreuves. Quelle que soit l'épreuve en cours d'exécution, le jury se réserve le droit d'interrompre le-la candidat-e. Au contraire, s'il le juge utile, il pourra procéder à une nouvelle audition.