

## ANNEXE I

### **ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE RADIO FRANCE**

**Concours de deuxième trompette jouant la quatrième,  
la troisième trompette, et le deuxième cornet.**

**DATE DU CONCOURS** : 24 et 25 juin 2025.

**EMPLOI OFFERT** : Un poste de deuxième trompette jouant la quatrième, la troisième trompette, et le deuxième cornet à l'Orchestre Philharmonique de Radio France.

**DATE LIMITE DE DEPOT DES CANDIDATURES** : Mardi 10 juin 2025, 00h00 (Via l'application Muvac).

**REMUNERATION ANNUELLE BRUTE** (Barème au 1er mai 2017) : 57 345,72€ puis selon les modalités de reprise de l'ancienneté du musicien.

**DATE DE PRISE DE FONCTION** : A convenir

## ANNEXE II

### PROGRAMME

ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE RADIO FRANCE  
Concours de deuxième trompette jouant la quatrième, la troisième trompette, et le deuxième cornet.

#### 1<sup>er</sup> tour

Trompette en Sib à pistons ou palettes :

- **Haydn** – Concerto en mi bémol major, 1er mvt (jusqu'à mesure 117) et 2ème mvt. (avec accompagnement piano).

Trompette à palettes :

- **Beethoven** - Leonore 2 et 3 – juste 1 trait par ouverture
- **Schumann** - Symphonie n°2

Trompette en ut à pistons :

- **Bartok** - Concerto pour orchestre

#### Demi-Finale

Trompette à pistons :

- **Enesco** - Légende (avec accompagnement piano)

Trompette en Sib à pistons ou palettes :

- **Chostakovitch** - Symphonie n°5

Cornet et trompette :

- **Stravinsky** - Petrushka (1911 et 1947)

#### Finale

Trompette à palettes :

- **Mahler** - Symphonie n°2
- **Mahler** - Symphonie n°6
- **Strauss** - Ein Heldenleben

Trompette en ut à pistons :

- **Dutilleux** - Métaboles
- **Messiaen** - L'Ascension
- **Ravel** - Alborada del Gracioso
- **Bartok** - Concerto pour orchestre
- **Debussy** - Nocturnes

Cornet :

- **Debussy** – La mer
- **Bizet** - Carmen

#### INFORMATION

- Le choix des œuvres et des traits d'orchestre par tour sera déterminé par le jury le jour du concours.
- Toutes les œuvres peuvent être jouées ou rejouées dans toutes les épreuves. Quelle que soit l'épreuve en cours d'exécution, le jury se réserve le droit d'interrompre le-la candidat-e. Au contraire, s'il le juge utile, il pourra procéder à une nouvelle audition.