

LE DÉGOÛT

Quelle émotion!

Texte et musique: Morgan JOURDAIN

Voix $\text{♩} = 60$

Piano

J'ai u-ne faim de loup, je pour-rais dé-vo-rer

4

Vx

Pno

cent pa-tates au sain-doux, dix bri-o-ches do-rées! J'ai un tel es-to-mac que je peux a-va-ler

6

Vx

Pno

deux cents mo-za-rel-las et vingt pou-lets pâ-nés! *Miam miam miam miam* *Miam miam miam miam*

8

Vx

Pno

Miam miam miam miam *Miam miam miam miam* J'ai _____ tant d'ap-pé-tit

LE DÉGOÛT

Quelle émotion!

10

Vx

que _____ par-fois j'en suis un peu sur - pris! Je n'ai pour-tant ja - mais ap - pris à cui - si - ner

Pno

12

Vx

je prends tout en sa - chets dans un su - per - mar - ché: des la - sagnes en bar - quette, du cou - lis pour les pâtes,

Pno

14

Vx

du fromage à ra - clette, des ra - vio - lis en boîte! *Miam miam miam miam* *Miam miam miam miam*

Pno

16

Vx

Miam miam miam miam *Miam miam miam miam* J'ai _____ tant d'ap - pé - tit

Pno

LE DÉGOÛT

Quelle émotion!

3

18

Vx

que _____ par-fois j'en suis un peu sur-pris! Mais qu'y a - t'il dans mon as - siette? Un bout de gras re - mue et

Pno

And.

20

Vx

se _____ dé - place, Me - su - rant quel - ques cen - ti - mètres, c'est noir et glu - ant comme u -

Pno

And.

22

Vx

ne _____ li - mace C'est dé... _____ goû - tant _____ C'est é...

Pno

Quelques enfants ; Mais CEST une li-mace!!!

5

24

Vx

coeu - rant _____

Pno

rit. *a tempo*

*

LE DÉGOÛT

Quelle émotion!

26 *Enfant 1 : Heureusement, il reste le goûter !*

Vx *(Bruits de joie)* De tou - tes les fa - çons je pré - fère au sa - lé

Pno

28 la cou - leur des bon - bons et leur goût bien su - cré. J'ai fait des pro - vi - sions dans mon su - per - mar - ché,

Pno

30 il y/a-vait pro - mo - tion et j'ai tout a - che - té! *Miam miam miam miam Miam miam miam miam*

Pno

32 *Miam miam miam miam Miam miam miam miam* J'ai _____ tant d'ap - pé - tit

Pno

LE DÉGOÛT

Quelle émotion!

5

34 *Enfant 2 : Tu ne regardes pas l'emballage ?*

Vx

Que _____ par - fois j'en suis un peu sur - pris!

Pno

Enfant 1 : C'est des bonbons, c'est pas la peine

Enfant 2 : ... Tu es sûr(e)?

(claquements de doigts)

37

Vx

Pour - quoi four - rer mes cha - mal - lows a - vec du co - lo - rant, de l'a - mi - don?

Pno

And.

39

Vx

Et pour - quoi gâ - cher mes cro - cos a - vec la gé - la - ti - ne de _____ co - chon? C'est dé -

Pno

And.

41 *rit.*

Vx

goû - tant _____ C'est é... _____ coeu - rant

Pno

LE DÉGOÛT

Quelle émotion!

a tempo

43 *Enfant 1 : Je crois que je vais arrêter de manger...*

Vx

Enfant 2 : Je crois surtout que tu devrais te mettre à cuisiner

Pno

(claquements de doigts)

3

The musical score is written for voice (Vx) and piano (Pno). The voice part consists of two lines of lyrics. The first line, 'Enfant 1 : Je crois que je vais arrêter de manger...', is written above a treble clef staff with a key signature of one flat and a common time signature. The second line, 'Enfant 2 : Je crois surtout que tu devrais te mettre à cuisiner', is written above a grand staff (treble and bass clefs). The piano accompaniment is also written for a grand staff. The first measure of the piano part features 'claquements de doigts' (finger snaps) indicated by 'x' marks above the notes. A triplet of eighth notes is marked with a '3' above it. The score concludes with a double bar line.