

Ça Jazz

Musique S. Bellegarde
Paroles Mia Cahen
Arr. piano Adonis Palacios

♩ = 90
(Croche swing)

Soprano
Alto
Hommes

Piano

Swing valse CΔ A-7 E-7 E-7 FΔ FΔ F/G

9

S
A.
H

Pno.

G7 CΔ A-7 E-7 F-6 C/E E♭dim D-7

♩ = 110

S
A.
H

Pno.

F/G m.d. 8^{va} m.g. 3

A

22

S
A.
H

Pno.

Ça groove et ça swing du bouge au pa-lace sa-vate ou smo-king

swing à la blanche CΔ FΔ F-7 CΔ

26

S. - - - oo doo ya doo dat wa oo

A. - - -

H. on danse et c'est la classe, Rag-time ou Bee-bop West Coast Lin - dy - hop

swing à la noire

Pno. Eb-7 Ab7 D-7 G7 E-7 FΔ E-7

30

S. ya da da wa oo.. oo C'est le temps du jazz c'est la

A. - - -

H. on bouge en syn-cope, C'est le temps du jazz c'est la

Pno. FΔ E-7 AbΔ A7#9 D-7

34

S. mo-de du jazz. Elle phrase et il scat les no - tes d'un thème le stride les é - pate

A. doo doot doo doot doo doot

H. mo-de du jazz.

swing à la blanche

Pno. G7 CΔ FΔ F-7 CΔ

38

S de Green - wick à Har - lem, Brass band ou quar - tet

A oo... .. doo ya doo dat

H

Pno. $E\flat-7$ $A\flat7$ $D-7$ $G7$ $E-7$ swing à la noire $F\Delta$

41

S trom-bone et trom-pette ça joue c'est la fête, Jen'en -

A da dat dat wa oo Jen'en -

H

Pno. $E-7$ $F\Delta$ $E-7$ $A\flat\Delta$ $A7\#9$

45

solo contre basse

S tends que jazz je ne rê-ve que jazz.

A tends que jazz je ne rê-ve que jazz.

H

Pno. $D-7$ $G7$ $C\Delta$ $F\Delta$ $F-7$ $C\Delta$

50

S

A

H

Pno. $E\flat-7$ $A\flat7$ $D-7$ $G7$ $E-7$ $F\Delta$ $E-7$ $F\Delta$ $E-7$ $A\flat\Delta$ $A7\#9$

solo piano

57

S

A.

H

Pno.

D-7 G7 CΔ

FΔ F-7 CΔ

62

S

A.

H

Pno.

Eb-7 Ab7 D-7 G7 E-7 FΔ

E-7 FΔ

pp

67

S

A.

H

Pno.

E-7 AbΔ A7#9 D-7 G7

swing à la blanche CΔ FΔ F-7

Si le blues s'in-vite par-fois sur la scène

Si le blues s'in-vite par-fois sur la scène

73

S

A.

H

Pno.

CΔ Eb-7 Ab7 D-7 G7

swing à la noire E-7 FΔ

le jazz re-vient vite pour a - pai-ser nos peines, Im-pro vi sa-tion

le jazz re-vient vite pour a - pai-ser nos peines, Im-pro vi sa-tion

77

S
ar - den - te ten - sion et ré - so - lu - tion, On ai -

A.
ar - den - te ten - sion et ré - so - lu - tion, On ai -

H

Pno.

E-7 FΔ E-7 A $\flat$ Δ A7#9

81

S
me le jazz on par - ta - ge le jazz on chan - te le jazz on vous of - fre le jazz.

A.
me le jazz on par - ta - ge le jazz on chan - te le jazz on vous of - fre le jazz.

H

Pno.

D-7 G7 FΔ D-7 G7 CΔ