

Café Society

Composition S. Bellegarde

Paroles Mia Cahen

Arr. piano Adonis Palacios

Med Ballad
♩ = 60

a cappella (Croches swing)

Soprano

Ma-tins bla - fards tris-te ca - fard Bal-ti - more sou-pire

Soprano 2

doot doot doot doot doo doo doo doo oo oo oo...

Alto

doot doot doot doot doo doo doo doo oo...

Baryton

Piano

choeur à capella (soutien piano)

4

S.

sans sou-rire ni cha-leur ni joie sans av - e - nir New York Ci - ty jeu-ne Bil -

S.

ni cha-leur ni joie sans av - e - nir New York Ci - ty doot doot doot

A.

doot doot doot doot

Bar.

Pia.

8

S. lie au Ca - fé So-cie-ty chante un cri. oo...

S. doo... fé So-cie-ty chante un cri.

A. doo.. oo.. Les voix s'har-mo-nisent

Bar. doo doo doo....

Pia.

12

S. doo doo doo doo oo...

S. oo...

A. noirs et blancs cons-truisent leur mél-o-die grise

Bar. A cha-cun sa chance

Pia.

16

S. A-dieu mi - sère vil-le lu -

S. doot doot...

A. doot doot...

Bar. de jouer des nu-ances dans l'in-dif-fé - rence doo doo

Pia.

20

S. mière où les blancs et les noirs ont es-poir.

S. doo.. blancs et les noirs ont es-poir.

A. doo..

Bar. entrée piano

Pia. Bb6 C-11 D-7 G-7

25

C9 Gb13 F7sus C-7 C7 F7 Bb6 C-11 D-7 G-7

Pia. f

31

S. oo... oo... doo doo doo

A. oo... doo doo doo oo...

Bar.

Pia. C-7 3 F13 BbΔ Eb-7 Ab7 DbΔ Ddim

rall.

35

S. oo... doo doo... oo...

A. doo doo... oo... doo doo doo oo...

Bar. doo doo doo oo...

Pia. Eb-7 Ab7 DbΔ D-7 G7 CΔ 3 C#dim D-7 G7

40

S. OÙ les blancs et les noirs ont es-poir. doo..

A. OÙ les blancs et les noirs ont es-poir.

Bar.

Pia. CΔ F7sus Bb6 C-11 D-7 G-7 C-7 F13 BbΔ

45 **fin**

S.

S.

doo..

A.

doo...

Bar.

choeur à capella (soutien piano)

Pia.

51

S.

Ah

S.

Ah

A.

Ah

Bar.

Pia.