

Trop d'amour

Musique: S. Bellegarde
Texte: Mia Cahen
Arr. piano Adonis Palacios

Intro
♩ = 120
(Croches binaires)

Soprano
Alto
Baryton

Piano

Bossa nova
G-7 C7

5

S.
A.
Bar.
Pno.

ya da ba da ba dwé ya ba da dwé ya ba da
ya da ba da ba dwé ya ba da dwé ya ba da

9 **A**

S.
A.
Bar.
Pno.

ya da da da da da da da oo oo oo ya da da da da
ya da da da da da da oo oo oo ya da da da da
ya da da da doo oo ya da da da da

GΔ D/F# FΔ

14 B

S.
 oo... ya da da da da

A.
 oo.. ya da da da da oo..

Bar.
 ya da da da da ya da oo..

Pno.
 Bø E7 A-7

18

S.
 da da oo.. ya da ba da ya da ba da oo

A.
 ya da ba da oo...

Bar.
 ya da da da oo.. ya da ba da oo..

Pno.
 C-7 B-7 E7

23 A2

S.
 ya da ba da a ba ya da da da da da da

A.
 ba ya da da da da da da

Bar.
 ya da ba da oo... ya da da da doo

Pno.
 A-7 Ddim D7 GΔ D/F#

28

S.
 oo oo oo ya da da da da oo..

A.
 oo oo oo ya da da da da oo..

Bar.
 oo ya da da da da ya ba da ba ya da da da da

FΔ Bø

Pno.

32 **B2**

S.
 ya da da da da oo... ya da ba

A.
 ya da da da da oo...

Bar.
 oo... ya da da da da oo...

E7 A-7 C-7

Pno.

37 **interlude**

S.
 da oo.. ya da ba oo..

A.
 ya da ba da oo..

Bar.
 ya da ba da oo ya da ba da oo..

B-7 E7 A-7 Ddim D7 G-7 C7

Pno.

A3solo piano
GΔ

Pno.

42 *pp*

Pno.

47 D/F# FΔ Bø

B3

Pno.

52 E7 A-7 C-7

A4

Pno.

57 B-7 E7 A-7 Ddim DΔ GΔ *p*

Pno.

63 D/F# FΔ Bø

B4

Pno.

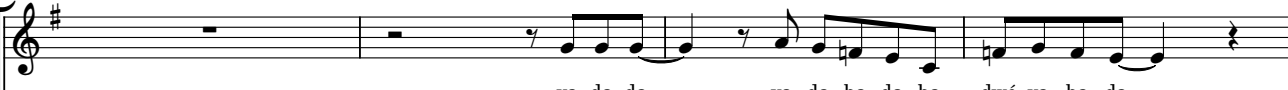
68 E7 A-7 C-7 *mf*

interlude 2

Pno.

73 B-7 E7 A-7 Ddim D7 G-7 C7

79

S.  ya da da ya da ba da ba dwé ya ba da

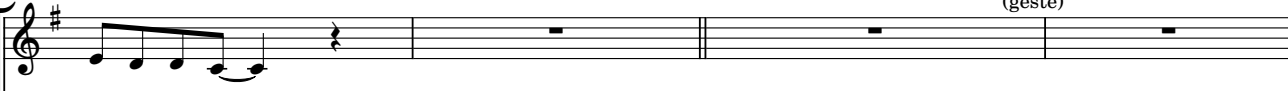
A.  ya da da ya da ba da ba dwé ya ba da

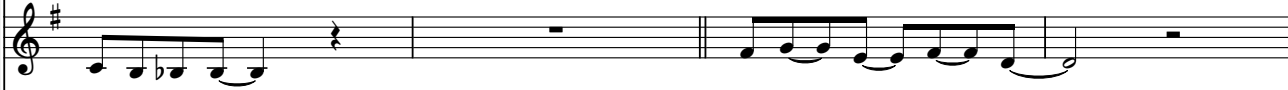
Bar. 

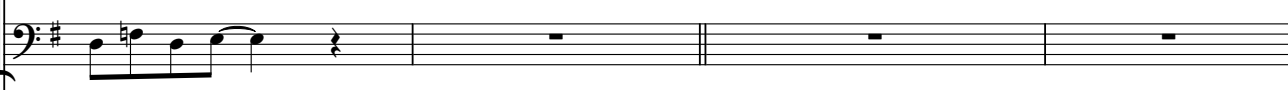
Pno. 

83

A5 Thème (geste)

S.  dwé ya ba da

A.  dwé ya ba da Sa main sur ma joue

Bar. 

Pno. 

87

(geste)

S.  ses doigts sur mon cou

A.  cette fois c'en est trop

Pno. 

91 **B5**

S.  mais j'ai tant be - soin de lui

A.  trop d'a - mour trop de coups

Pno.  Bø E7 A-7

95

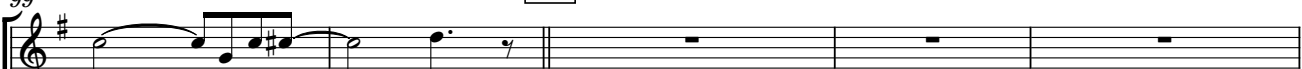
S.  dans ses bras j'ou - blie les peurs qui m'op-pres - sent

A.  les peurs qui m'op-pres - sent

Bar.  les peurs qui m'op-pres - sent

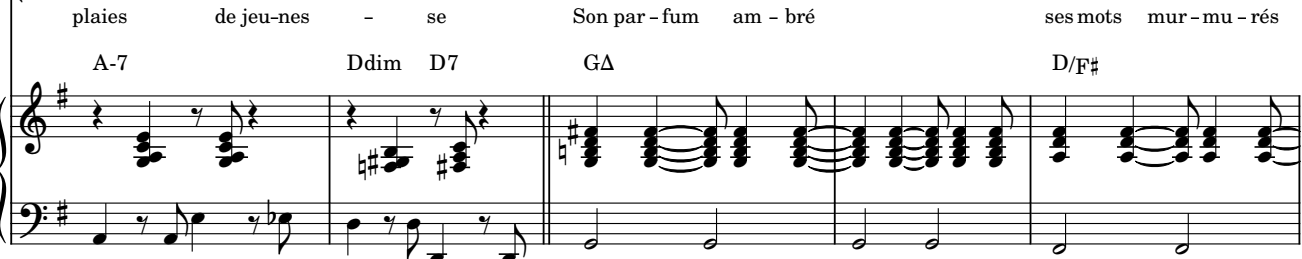
Pno.  C-7 B-7 E7

99 **A6**

S.  plaies de jeu-nes - se.

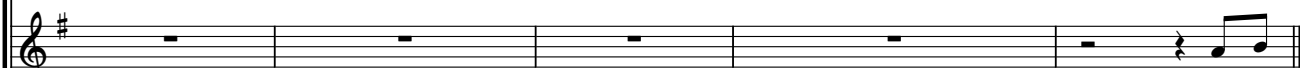
A.  plaies de jeu-nes - se.

Bar.  plaies de jeu-nes - se Son par - fum am - bré ses mots mur - mu - rés

Pno.  A-7 Ddim D7 GA D/F#

104

S.  mais elle

A.  mais elle

Bar.  me ber-cent sans fin en-fin je me sens bien

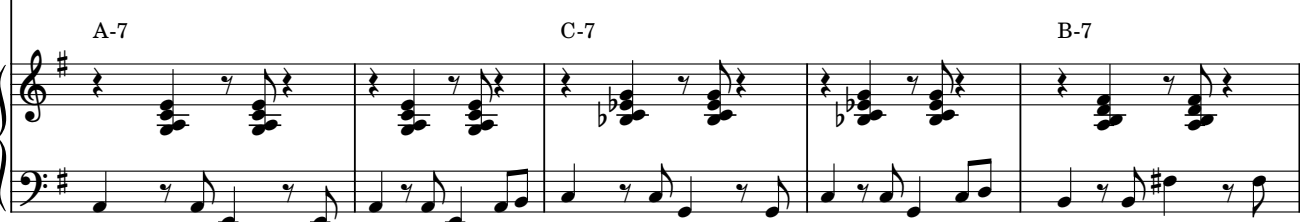
Pno.  FΔ Bø E7

B6 (geste)

109

S.  est trop douce pour moi et re - vient l'é - moi mes pleurs ma tris-tes -

A.  est trop douce pour moi et re - vient l'é - moi

Pno.  A-7 C-7 B-7

C

114

S.  - se maux de jeu-nes se. Ces a-mours tant d'a-mours trop d'a-mours

Bar.  Ces a-mours tant d'a-mours trop d'a-mours

Pno.  E7 A-7 D7 CΔ G/B A-7 A-/G

119

S.

comme dans mes chan - sons mon poi-son être ai-mé mal cha -

A.

être ai-mé mal cha -

Bar.

comme dans mes chan - sons mon poi-son être ai-mé mal cha -

Pno.

F#ø B7b9 Eø A7b9 A-7

124 **A7**

S.

que jour

A.

que jour Les cris les in - jures ses poings mes bles - sures

Bar.

que jour

Pno.

D7 GΔ D/F#

129

S.

mais je

A.

cette fois c'é - tait trop je dois le quit - ter sûr

Pno.

FΔ Bø E7

B7

133

S. *suis ac - roc à lui a-vec lui je suis mes peines ma fai-bles -*

A. *mes peines ma fai-bles -*

Bar. *mes peines ma fai-bles -*

Pno. *A-7 C-7 B-7*

138

S. *(geste) - se cris de dé tres - se!*

A. *- se cris de dé tres - se!*

Bar. *- se cris de dé tres - se!*

Pno. *E7 A-7 Ddim DΔ G-7 C7*

Coda

143

Pno. *GΔ*