

MAÎTRISE DE RADIO FRANCE  
**AUDITION DE RECRUTEMENT**  
LISTE DE MÉLODIES - A TITRE INDICATIF \*

**Premier tour : 11 > 18 février 2026**

**Deuxième tour : 25 mars (Paris) et 1er avril (Bondy) 2026**

**Pour une entrée en CM1 et CM2**

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| François Vellard                | Un poème, une chanson<br>Volume 1 ou volume 2 - Editions Salabert                           |
| Jacques Prévert<br>Joseph Kosma | Album « 21 Chansons » : Chanson pour les enfants - l'hiver<br>Edition Enoch et Cie          |
| Isabelle Aboulker               | <i>Le Rossignol chante la nuit</i><br>Editions Alphonse Leduc                               |
| Etienne Daniel                  | <i>Lune mon amie : L'enfant qui aimait les étoiles - Les Marins</i><br>Editions A cœur joie |

**Pour une entrée en 6ème et 5ème**

|                         |  |
|-------------------------|--|
| Wolfgang Amadeus Mozart | <i>Berceuse</i><br>Editions Peters   |
| Benjamin Britten        | <i>Voici le printemps</i><br><i>Il est quelqu'un sur Terre</i><br>Extrait de Folksongs arrangements – Editions Boosey and Hawkes                             |
| Gabriel Fauré           | <i>Le plus doux chemin</i><br>Editions Leduc   |
| Isabelle Aboulker       | Extrait de La Fontaine et le corbeau (Editions Notissimo):<br><i>Le Lion devenu vieux</i><br><i>La grenouille qui veut se faire aussi grosse que le bœuf</i> |
| Girolamo Frescobaldi    | <i>Le plus doux chemin</i><br>Editions Leduc   |
| Giuseppe Giordani       | <i>Caro mio ben</i><br>24 Italian Songs and Arias - Editions Shirmer   |
| Henry Purcell           | <i>If Music be the food of Love</i><br>Mélodies et airs anglais des 17 et 18e s. – Editions Peters   |

## Pour une entrée en 4ème et 3ème

|                         |  |
|-------------------------|--|
| Vincenzo Bellini        | <i>Ma rendi pur contente</i>   |
| Antonio Caldara         | <i>Alma del core</i><br>24 Italian Songs and Arias - Editions Shirmer                  |
| Gabriel Fauré           | <i>Au bord de l'eau</i><br>Editions Alphonse Leduc                                     |
| Francis Poulenc         | Extrait de <i>La courte Paille : Le sommeil ou La Reine de Cœur</i><br>Editions Eschig |
| Wolfgang Amadeus Mozart | <i>Dans un bois solitaire</i><br>Editions Peters                                       |
| Henry Purcell           | <i>Venus Song</i><br>Editions Novella  |
| Franz Schubert          | <i>Der Lindenbaum - Winterreise</i> Opus 89<br>Editions Bärenreiter                    |
| Alessandro Stradella    | <i>Se nel ben</i><br>24 Italian Songs and Arias - Editions Shirmer                     |
| Manuel Rosenthal        | <i>La souris d'Angleterre</i>  |

## Pour une entrée en 2nde et 1ère

|                       |  |
|-----------------------|--|
| Eric Satie            | <i>La diva de l'empire</i><br>Editions Salabert                            |
| Claude Debussy        | <i>Beau soir</i><br>Editions Peters  |
| Robert Schumann       | <i>Die Lotosblume</i><br>Editions Peters                                   |
| Franz Schubert        | <i>Lachen und Weinen</i><br>Editions Peters                                |
| Giulio Caccini        | <i>Amarilli mia Bella</i><br>24 Italian Songs and Arias - Editions Shirmer |
| Johannes Brahms       | <i>Sonntag</i><br>Editions Peters  |
| Francesco Paolo Tosti | <i>Torment</i><br>Editions Ricordi   |

**Henry Purcell**

*Music for a While*

Méodies et airs anglais des 17e et 18e s. – Editions Peters

\*La liste proposée est donnée à titre indicatif. Le candidat peut choisir une mélodie parmi celles données.

Le candidat peut proposer une autre mélodie de son choix, avec une partie d'accompagnement au piano, n'excédant pas 5 minutes. Tous les styles de musique sont acceptés : classique, contemporain, jazz, pop-rock...

Le candidat doit se présenter muni de la **partition originale + 3 copies** de celle-ci pour le pianiste accompagnateur de la Maîtrise et les membres du jury.