

Choeur de Salle

"CHANTEZ L'HIVER!"

Choeur de Radio France dirigé par
Emmanuel Lanièce avec Neima
Naouri et le Pablo Campos Trio

Une fleur m'a dit

avec choeur de salle

arranged by Philippe Maniez

traditionnel

Slow ballad ♩ = 66

CHOEUR DE SALLE

Soprano

Soprano

Alto

Tenor

Piano

p dolce
with SATB choir

The musical score is for a slow ballad in 4/4 time, with a tempo of 66 beats per minute. It features four vocal staves for Soprano, Soprano, Alto, and Tenor, and a piano accompaniment. The piano part begins with a melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand, both marked with a piano (p) dynamic and the instruction 'dolce with SATB choir'. The vocal staves are currently empty, indicating the start of the piece.

5

CHOEUR DE SALLE

S.

S.

A.

T.

Pno

poco mp

3

3

9

CHOEUR DE SALLE

S.

S.

A.

T.

Pno

p

p

J'ai trou -

3

12

Couplet 1

CHOEUR DE SALLE

S. *3* - vé dans la nuit u - ne fleur en pa - pier sur la neige en - dor - mie et je *3*

S. *8*

A.

T.

Pno *pp con sordino*

15

16

CHOEUR DE SALLE

S. l'ai ré - chauff - fée. *p* U - ne fleur m'a dit: "c'est No - ël au - jourd' - hui, ton sa -

S. *p* U - ne fleur m'a dit: "c'est No - ël au - jourd' - hui, ton sa -

A. *p* U - ne fleur m'a dit: "c'est No - ël au - jourd' - hui, ton sa -

T. *p* U - ne fleur m'a dit: "c'est No - ël au - jourd' - hui, ton sa -

Pno *p*

18

CHOEUR DE SALLE

S. - pin fleu - ri, c'est No - ël." U - ne fleur m'a dit: "c'est No -

S. - pin fleu - ri, c'est No - ël." U - ne fleur m'a dit: "c'est No -

A. - pin fleu - ri, c'est No - ël." c'est No - ël. U - ne fleur m'a dit: "c'est No -

T. - pin fleu - ri, c'est No - ël." c'est No - ël. U - ne fleur m'a dit: "c'est No -

Pno

21

CHOEUR DE SALLE

S. - ël au - jourd' - hui, ton sa - pin fleu - ri, c'est No - ël."

S. - ël au - jourd' - hui, ton sa - pin fleu - ri, c'est No - ël."

A. - ël au - jourd' - hui, ton sa - pin fleu - ri, c'est No - ël, c'est No - ël"

T. - ël au - jourd' - hui, ton sa - pin fleu - ri, c'est No - ël." c'est No - ël"

Pno

26

Couplet 2 - Emmanuel solo

24

CHOEUR DE SALLE

S.

S.

A.

T.

Pno

Je l'ai mise à l'a-bri pour la

Cmaj7

mise à l'a-bri pour la

27

CHOEUR DE SALLE

S.

S.

A.

T.

Pno

fai - re sé - cher, au mi - lieu de la nuit elle s'est mise à chan - ter. U - ne

p

U - ne

p

U - ne

p

U - ne

Fmaj7 E7Alt./G# Am7 Cmaj7/E Dm/F F/G C

fai - re sé - cher, au mi lieu de la nuit elle s'est mise à chan - ter. U - ne

30

CHOEUR DE SALLE

S. fleur m'a dit: "c'est No - ël au - jourd' - hui, ton sa - pin fleu - ri, c'est No -

S. fleur m'a dit: "c'est No - ël au - jourd' - hui, ton sa - pin fleu - ri, c'est No -

A. fleur m'a dit: "c'est No - ël au - jourd' - hui, ton sa - pin fleu - ri, c'est No -

T. fleur m'a dit: "c'est No - ël au - jourd' - hui, ton sa - pin fleu - ri, c'est No -

tu peux essayer de jouer les changes aussi

Am Cmaj7/E F^(add9) C^(add9)/E Am7 D7

Pno

33

CHOEUR DE SALLE

S. - ël." U - ne fleur m'a dit: "c'est No - ël au - jourd' - hui, ton sa -

S. - ël." U - ne fleur m'a dit: "c'est No - ël au - jourd' - hui, ton sa -

A. - ël." c'est No - ël. U - ne fleur m'a dit: "c'est No - ël au - jourd' - hui, ton sa -

T. - ël." c'est No - ël. U - ne fleur m'a dit: "c'est No - ël au - jourd' - hui, ton sa -

G G7 C Em/B Am Cmaj7/E F^(add9) C^(add9)/E E7Alt./G#

Pno

Neima + petit chœur

36

CHOEUR DE SALLE

S. - pin fleu - ri, c'est No - ël."

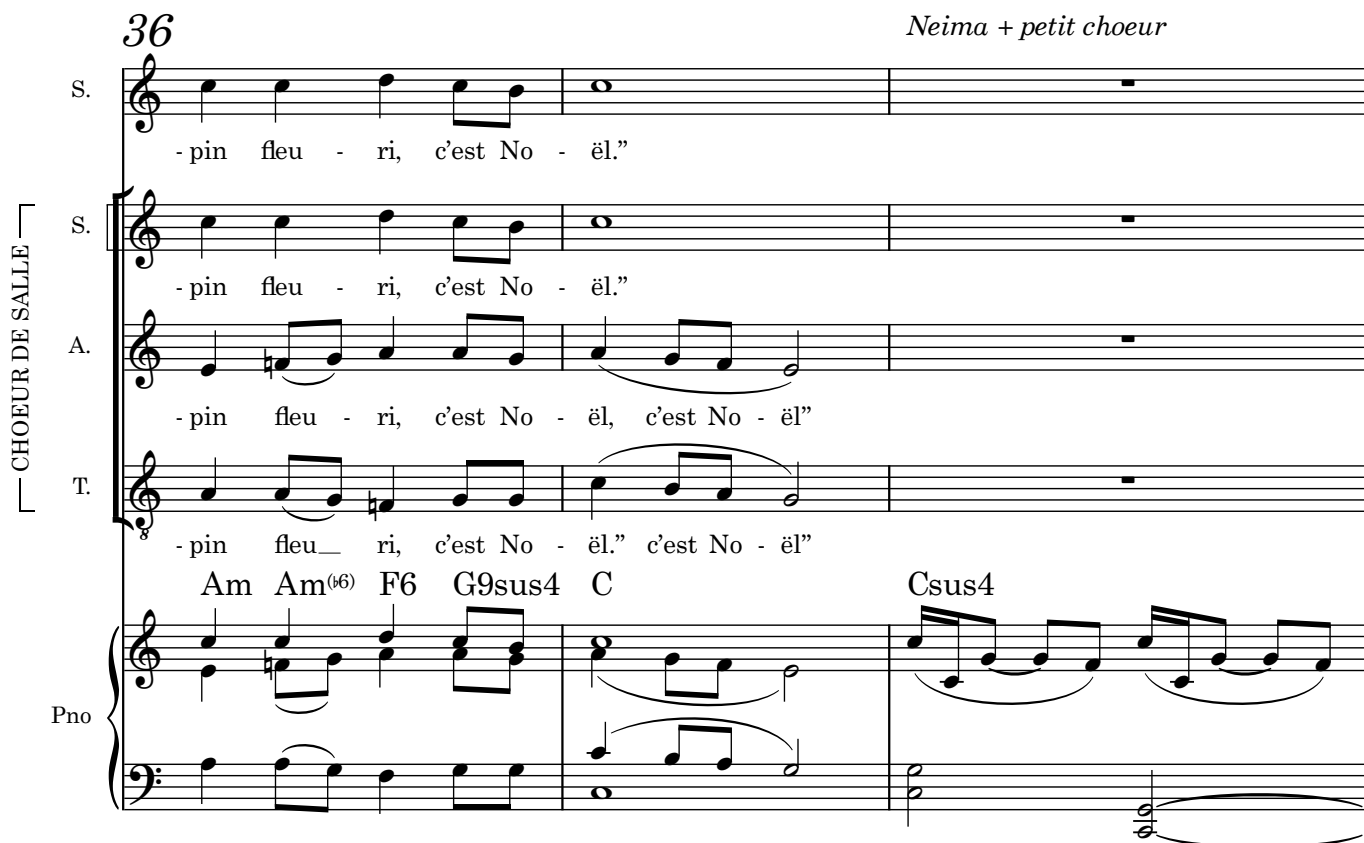
S. - pin fleu - ri, c'est No - ël."

A. - pin fleu - ri, c'est No - ël, c'est No - ël"

T. - pin fleu - ri, c'est No - ël." c'est No - ël"

Am Am^(b6) F6 G9sus4 C Csus4

Pno



40

Couplet 3

p doux

39

CHOEUR DE SALLE

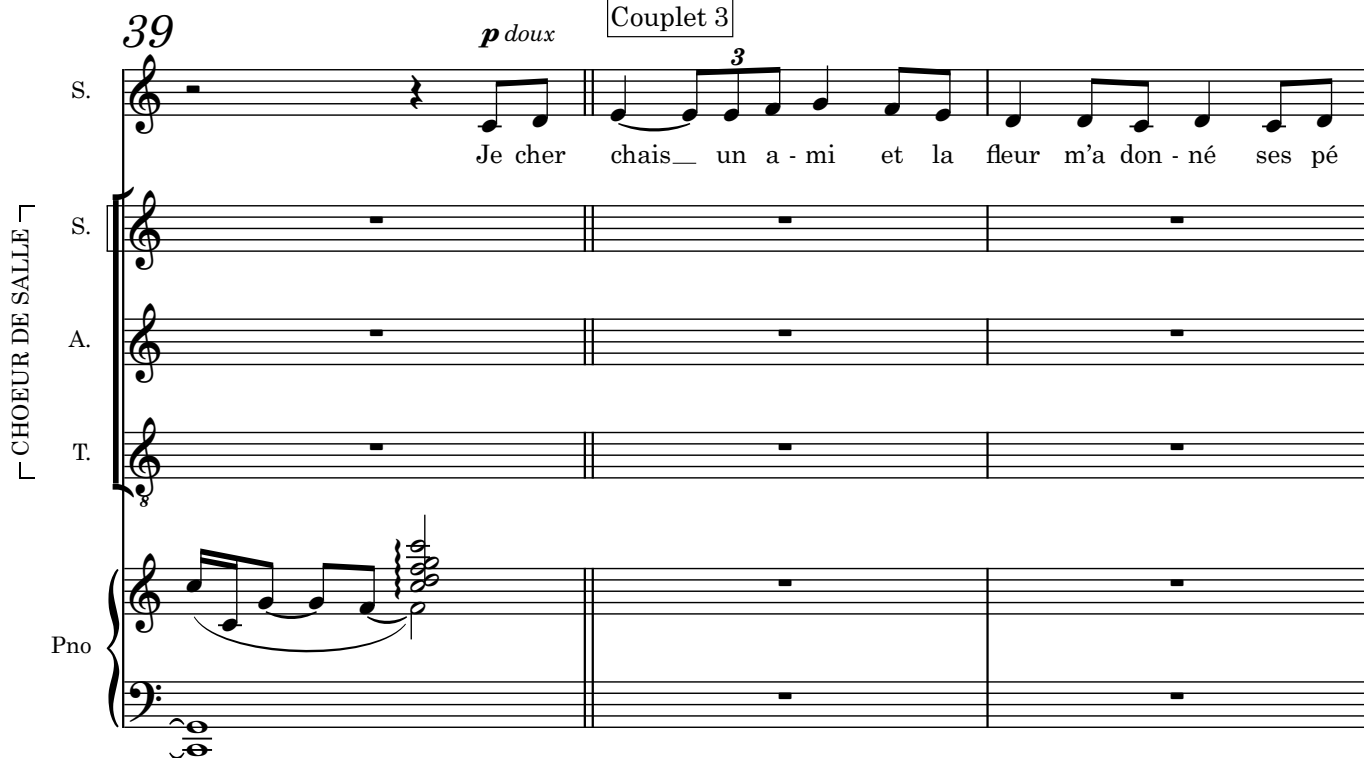
S. Je cher chais un a - mi et la fleur m'a don - né ses pé

S.

A.

T.

Pno



Une fleur m'a dit

page 8 of 12

42

S. ta - les de pluie et son cœur en pa - pier. U - ne fleur m'a dit: "c'est No - *p doux*

CHOEUR DE SALLE

S. U - ne fleur m'a dit: "c'est No - *p doux*

A. U - ne fleur m'a dit: "c'est No - *p doux*

T. U - ne fleur m'a dit: "c'est No - *p doux*

Pno *p doux*

avec le chœur de salle

45

S. - ël au - jourd' - hui, ton sa - pin fleu - ri, c'est No - ël." U - ne *mf célébrant*

CHOEUR DE SALLE

S. - ël au - jourd' - hui, ton sa - pin fleu - ri, c'est No - ël." U - ne *mf célébrant*

A. - ël au - jourd' - hui, ton sa - pin fleu - ri, c'est No - ël." c'est No - ël. U - ne *mf célébrant*

T. - ël au - jourd' - hui, ton sa - pin fleu - ri, c'est No - ël." c'est No - ël. U - ne *mf célébrant*

Pno *mf célébrant*

48

CHOEUR DE SALLE

S. fleur m'a dit: "c'est No - ël au - jourd' - hui, ton sa - pin fleu - ri, c'est No -

S. fleur m'a dit: "c'est No - ël au - jourd' - hui, ton sa - pin fleu - ri, c'est No -

A. fleur m'a dit: "c'est No - ël au - jourd' - hui, ton sa - pin fleu - ri, c'est No -

T. fleur m'a dit: "c'est No - ël au - jourd' - hui, ton sa - pin fleu - ri, c'est No -

tu peux essayer de jouer les changes aussi

Am Cmaj7/E F^(add9) C^{(add9)/E} E7 Am Am^(b6) F6 G9sus4

Pno

51 poco ral.

CHOEUR DE SALLE

S. - ël."

S. - ël."

A. - ël, c'est No - ël"

T. - ël." c'est No - ël"

C

Pno

p solo e dolce

Une fleur m'a dit

page 10 of 12

55

Γ CHOEUR DE SALLE Γ

S.

S.

A.

T.

Pno

poco mp

59

Avancer ♩ = 76
avec l'ensemble (sans micro)

p

S. No èl.

p

S. No - èl.

p

A. No - èl.

p

T. No - èl.

C

Pno

63 *cresc. poco a poco*

S. No - ël. No - ël.

cresc. poco a poco

S. No - ël. No - ël.

cresc. poco a poco

A. No - ël. No - ël.

cresc. poco a poco

T. No - ël. No - ël.

D/C Eb/C Ab/C F/C

Pno *cresc. poco a poco*

67 *mf*

S. No - ël. No - ël.

mf

S. No - ël. No - ël.

mf

A. No - ël. No - ël.

mf

T. No - ël. No - ël.

Bb/C Ab/C Db/C C

Pno *mf*

CHOEUR DE SALLE

71

f

S. No - ël No - ël

f

S. No - ël No - ël

f

A. No - ël No - ël

f

T. No - ël No - ël

Pno

D/C Eb/C Ab/C F/C

f

75

ral. *f*

S. No - ël

f

S. No - ël

f

A. No - ël

f

T. No - ël

Pno

G/C Ab/C Db/C