

## ANNEXE I

### **ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE RADIO FRANCE**

**Concours de 2<sup>ème</sup> percussion solo  
Pouvant jouer 1<sup>ère</sup> percussion solo et jouant 3<sup>ème</sup>, 4<sup>ème</sup> et 5<sup>ème</sup> percussion**

**DATE DU CONCOURS :** 9 et 10 mars 2026

**EMPLOI OFFERT :** Un poste de 2<sup>ème</sup> percussion solo pouvant jouer 1<sup>ère</sup> percussion solo et jouant 3<sup>ème</sup>, 4<sup>ème</sup>, 5<sup>ème</sup> percussion à l'Orchestre Philharmonique de Radio France

**DATE LIMITE DE DEPOT DES CANDIDATURES :** dimanche 22 février 2026, 00h00 (Date du courriel faisant foi)

**REMUNERATION ANNUELLE BRUTE** (Barème au 1er mai 2017) : 52 945,68€ puis selon les modalités de reprise de l'ancienneté du musicien

**DATE DE PRISE DE FONCTION :** A convenir

## ANNEXE II

### **PROGRAMME**

**Concours de 2<sup>ème</sup> percussion solo  
Pouvant jouer 1<sup>ère</sup> percussion solo et jouant 3<sup>ème</sup>, 4<sup>ème</sup> et 5<sup>ème</sup> percussion**

#### **1<sup>er</sup> tour (Derrière paravent) :**

Accessoires : **Leclère** - Triptyque

Caisse-Claire : **Delécluse** - Test-Claire

Xylophone : **Messiaen** - Oiseaux exotiques  
**Grieg** - Peer Gynt - Danse de la fille de la Montagne

#### **2<sup>ème</sup> tour (avec piano) :**

Vibraphone : **Pérotin** - Etude n°5

Xylophone : **Stravinsky** : Oiseau de feu - version ballet  
**Chostakovitch** : Lady Macbeth

Caisse claire / Tambour : *avec Piano*

**Rimsky-Korsakov** : Capriccio espagnol - Mvt 4 et 5  
**Chostakovitch** : Symphonie n°10 - Mvt 1 et 2  
**Mahler** : Symphonie n°3 (extrait n°3 au Tambour)

Tambour de basque : *avec Piano*

**Mahler** : Symphonie n°3 - Mvt 1  
**Ravel** : Daphnis et Chloé - 2ème suite

Triangle : *avec Piano*

**Rimsky-Korsakov** : Capriccio espagnol - Mvt 5

Castagnettes : *avec Piano*

**Rimsky-Korsakov** : Capriccio espagnol - Mvt 5

Cymbales : *avec Piano*

**Dvorak** : Danse Slave n°8

**Bizet** : Ouverture de Carmen

## Finale :

Caisse-claire / Tambour :

**Rimsky-Korsakov** : Schéhérazade - Mvt III et IV

**Chostakovitch** : Symphonie n° 7

**Ravel** : Daphnis et Chloé - Suite n°1 et 2 (au *Tambour*)

Triangle :

**Rachmaninov** : Danses symphoniques

**Bizet** : Carmen - Danse Bohème

Tambour de basque :

**Stravinsky** : Petrouchka

**Grieg** : Peer Gynt - Danse Arabe

**Ravel** : Rhapsodie espagnole - IV Feria

Cymbales :

**Dvorak** : Carnaval ouverture

**Berlioz** : Symphonie fantastique

**Stravinsky** : Le Sacre du Printemps

**Tchaikovsky** : Roméo et Juliette

Grosse Caisse :

**Berlioz** : Symphonie fantastique

**Mahler** : Symphonie n°5

Xylophone :

**Messiaen** : 7 Haïkaï - Mvt 6

**Chostakovitch** : Symphonie n°15

Glockenspiel :

**Tchaikovsky** : La belle au bois dormant - Valse

**Messiaen** : Le réveil des oiseaux

Marimba :

**Dalbavie** : Color

## INFORMATIONS

- L'ordre des 1er et 2ème tours sont imposés

- Les candidats peuvent apporter leurs instruments excepté les claviers et grosse-caisses.