

ANNEXE I

ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE RADIO FRANCE

**Concours de 2^{ème} percussion solo
Pouvant jouer 1^{ère} percussion solo et jouant 3^{ème}, 4^{ème} et 5^{ème} percussion**

DATE DU CONCOURS : 9 et 10 mars 2026

EMPLOI OFFERT : Un poste de 2^{ème} percussion solo pouvant jouer 1^{ère} percussion solo et jouant 3^{ème}, 4^{ème}, 5^{ème} percussion à l'Orchestre Philharmonique de Radio France

DATE LIMITE DE DEPOT DES CANDIDATURES : dimanche 22 février 2026, 00h00 (Date du courriel faisant foi)

REMUNERATION ANNUELLE BRUTE (Barème au 1er mai 2017) : 52 945,68€ puis selon les modalités de reprise de l'ancienneté du musicien

DATE DE PRISE DE FONCTION : A convenir

ANNEXE II

PROGRAMME

Concours de 2^{ème} percussion solo
Pouvant jouer 1^{ère} percussion solo et jouant 3^{ème}, 4^{ème} et 5^{ème} percussion

1^{er} tour (Derrière paravent) :

Accessoires : **Leclère** - Triptyque

Caisse-Claire : **Delécluse** - Test-Claire

Xylophone : **Messiaen** - Oiseaux exotiques
Grieg - Peer Gynt - Danse de la fille de la Montagne

2^{ème} tour (avec piano) :

Vibraphone : **Pérotin** - Etude n°5

Xylophone : **Stravinsky** : Oiseau de feu - version ballet
Chostakovitch : Lady Macbeth

Caisse claire / Tambour : *avec Piano*

Rimsky-Korsakov : Capriccio espagnol - Mvt 4 et 5

Chostakovitch : Symphonie n°10 - Mvt 1 et 2

Mahler : Symphonie n°3 (extrait n°3 au Tambour)

Tambour de basque : *avec Piano*

Mahler : Symphonie n°3 - Mvt 1

Ravel : Daphnis et Chloé - 2ème suite

Triangle : *avec Piano*

Rimsky-Korsakov : Capriccio espagnol - Mvt 5

Castagnettes : *avec Piano*

Rimsky-Korsakov : Capriccio espagnol - Mvt 5

Cymbales : *avec Piano*

Dvorak : Danse Slave n°8

Bizet : Ouverture de Carmen

Finale :

Caisse-claire / Tambour :

Rimsky-Korsakov : Schéhérazade - Mvt III et IV

Chostakovitch : Symphonie n° 7

Ravel : Daphnis et Chloé - Suite n°1 et 2 (au *Tambour*)

Triangle :

Rachmaninov : Danses symphoniques

Bizet : Carmen - Danse Bohème

Tambour de basque :

Stravinsky : Petrouchka

Grieg : Peer Gynt - Danse Arabe

Ravel : Rhapsodie espagnole - IV Feria

Cymbales :

Dvorak : Carnaval ouverture

Berlioz : Symphonie fantastique

Stravinsky : Le Sacre du Printemps

Tchaikovsky : Roméo et Juliette

Grosse Caisse :

Berlioz : Symphonie fantastique

Mahler : Symphonie n°5

Xylophone :

Messiaen : 7 Haïkaï - Mvt 6

Chostakovitch : Symphonie n°15

Glockenspiel :

Tchaikovsky : La belle au bois dormant - Valse

Messiaen : Le réveil des oiseaux

Marimba :

Dalbavie : Color

INFORMATIONS

- L'ordre des 1er et 2ème tours sont imposés
- Les candidats peuvent apporter leurs instruments excepté les claviers et grosse-caisses.