

MAÎTRISE DE RADIO FRANCE
AUDITION DE RECRUTEMENT
LISTE DE MÉLODIES - A TITRE INDICATIF *

Premier tour : 11 > 18 février 2026

Deuxième tour : 25 mars (Paris) et 1er avril (Bondy) 2026

Pour une entrée en CM1 et CM2

François Vellard	Un poème, une chanson Volume 1 ou volume 2 - Editions Salabert
Jacques Prévert Joseph Kosma	Album « 21 Chansons » : Chanson pour les enfants - l'hiver Edition Enoch et Cie
Isabelle Aboulker	<i>Le Rossignol chante la nuit</i> Editions Alphonse Leduc
Etienne Daniel	<i>Lune mon amie : L'enfant qui aimait les étoiles - Les Marins</i> Editions A cœur joie

Pour une entrée en 6ème et 5ème

Wolfgang Amadeus Mozart	<i>Berceuse</i> Editions Peters
Benjamin Britten	<i>Voici le printemps</i> <i>Il est quelqu'un sur Terre</i> Extrait de Folksongs arrangements – Editions Boosey and Hawkes
Gabriel Fauré	<i>Le plus doux chemin</i> Editions Leduc
Isabelle Aboulker	Extrait de La Fontaine et le corbeau (Editions Notissimo): <i>Le Lion devenu vieux</i> <i>La grenouille qui veut se faire aussi grosse que le bœuf</i>
Girolamo Frescobaldi	<i>Se l'aura spira</i> Les plaisirs du chant vol I, Editions Lemoine
Giuseppe Giordani	<i>Caro mio ben</i> 24 Italian Songs and Arias - Editions Shirmer
Henry Purcell	<i>If Music be the food of Love</i> Mélodies et airs anglais des 17 et 18e s. – Editions Peters

Pour une entrée en 4ème et 3ème

Vincenzo Bellini	<i>Ma rendi pur contente</i>
Antonio Caldara	<i>Alma del core</i> 24 Italian Songs and Arias - Editions Shirmer
Gabriel Fauré	<i>Au bord de l'eau</i> Editions Alphonse Leduc
Francis Poulenc	Extrait de <i>La courte Paille : Le sommeil ou La Reine de Cœur</i> Editions Eschig
Wolfgang Amadeus Mozart	<i>Dans un bois solitaire</i> Editions Peters
Henry Purcell	<i>Venus Song</i> Editions Novella
Franz Schubert	<i>Der Lindenbaum - Winterreise</i> Opus 89 Editions Bärenreiter
Alessandro Stradella	<i>Se nel ben</i> 24 Italian Songs and Arias - Editions Shirmer
Manuel Rosenthal	<i>La souris d'Angleterre</i>

Pour une entrée en 2nde et 1ère

Eric Satie	<i>La diva de l'empire</i> Editions Salabert
Claude Debussy	<i>Beau soir</i> Editions Peters
Robert Schumann	<i>Die Lotosblume</i> Editions Peters
Franz Schubert	<i>Lachen und Weinen</i> Editions Peters
Giulio Caccini	<i>Amarilli mia Bella</i> 24 Italian Songs and Arias - Editions Shirmer
Johannes Brahms	<i>Sonntag</i> Editions Peters
Francesco Paolo Tosti	<i>Torment</i> Editions Ricordi

Henry Purcell

Music for a While

Mélodies et airs anglais des 17e et 18e s. – Editions Peters

*La liste proposée est donnée à titre indicatif. Le candidat peut choisir une mélodie parmi celles données.

Le candidat peut proposer une autre mélodie de son choix, avec une partie d'accompagnement au piano, n'excédant pas 5 minutes. Tous les styles de musique sont acceptés : classique, contemporain, jazz, pop-rock...

Le candidat doit se présenter muni de la **partition originale + 3 copies** de celle-ci pour le pianiste accompagnateur de la Maîtrise et les membres du jury.