

DOUCEMENT

Compositrice : Enzo Enzo
Arrangeur : Thibaut Trosset

Suspendu (♩ = 90) *rit.*

Voix

Piano

The first system consists of two staves. The top staff is for the voice, showing five measures of whole rests. The bottom staff is for the piano, starting with a piano (*p*) dynamic. It features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, both in 3/4 time. The piano part concludes with a *rit.* (ritardando) marking and a final chord.

6 Doux mais rythmé (♩ = 120) **CHANT PUBLIC**
mp

Voix

Pno

Cha - cun de

The second system begins with a piano introduction of six measures. The top staff is for the voice, with six measures of whole rests followed by the lyrics "Cha - cun de". The bottom staff is for the piano, with six measures of accompaniment. The tempo is marked "Doux mais rythmé (♩ = 120)" and the dynamic is *mp*. The section is labeled "CHANT PUBLIC".

11

Voix

Pno

nous est la col-line qu'il re - garde Cha - cun de nous est là

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The top staff shows the lyrics "nous est la col-line qu'il re - garde Cha - cun de nous est là". The bottom staff shows the piano accompaniment. The system is marked with a double bar line and the number "11".

DOUCEMENT

2
16

Voix

quand le monde s'at - tarde A nous croire tou - jours beaux, ca - pa - bles de pleu-

Pno

21

Voix

rer A la-ver des ruis - seaux E - tein - dre des fo - rêts Cha-cun

Pno

26

Voix

de nous im - plo-re sa part de fir - ma - ment Dou - ce -

Pno

31

Voix

ment Cha - cun de

Pno

mf

DOUCEMENT

36

Voix

nous est la fem - me qui sou - lève son voile ou son ri - deau à

Pno

41

Voix

mf

hau - teur de ses rêves Cha - cun de nous est l'autre ou le re - gard d'un

Pno

46

Voix

mp *p*

chien U - ne feuille, un sen - tier, un trou - peau d'é - co - liers Et la

Pno

51

Voix

sta - tue qui prie dans ses mains en ci - ment Dou - ce - ment

pp *p cresc.*

Pno

DOUCEMENT

CHANT PUBLIC

4
57

Voix

Piano

f

Tout le monde est l'é -

61

Voix

Piano

té Tout le monde est le monde Pour des é - tér - ni - tés Ou

66

Voix

Piano

rien qu'u-ne se - conde

mf

72

Voix

Piano

p

mf

3 3

77

Voix

Pno

81

Voix

Pno

85

Voix

mf

Cha - cun de nous a

Pno

90

Voix

peint son Guer - ni - ca Joint son der - nier re - pos dans un tom - beau In -

Pno

DOUCEMENT

6
95 *mf* *mp*

Voix

ca Sans cesse à re - mon - ter nos mon - tres qui re - tardent Cha - cun de

Pno

101 *p*

Voix

nous est la col - line qu'il re - garde Le ber - ger qui la fend en sif - flant dou - ce -

Pno

pp

107

Voix

ment Dou - ce - ment

Pno

p cresc.

CHANT PUBLIC

112 *f*

Voix

Tout le monde est l'é - té Tout le monde est le monde Pour des

Pno

117

Voix

é - tér - ni - tés Ou rien qu'u-ne se - conde

Pno

p

122

Voix

Cha-cun de nous im - plo-re sa part

Pno

pp

8va

127

Voix

de fir - ma - ment Dou - ce - ment

Pno

p

rit. poco a poco

8va

132

Voix

Dou - ce - ment

Pno

pp

Suspendu (♩ = 90)

arpéger lentement