

ANNEXE I

ORCHESTRE NATIONAL DE FRANCE Concours de cor grave

DATE DU CONCOURS : Vendredi 25 et samedi 26 septembre 2026

EMPLOI OFFERT : 1 poste de 2ème cor jouant 4ème et 6ème à l'Orchestre National de France de Radio France

DATE LIMITE DE DEPOT DES CANDIDATURES : Vendredi 11 septembre 2026 (Date d'inscription sur muvac faisant foi)

REMUNERATION ANNUELLE BRUTE (Barème au 1er mai 2017) : 52 945,68€ puis selon les modalités de reprise de l'ancienneté du musicien

DATE DE PRISE DE FONCTION : A convenir

INFORMATIONS A REPENDRE AU CONTRAT :

- Titre du concours : 1 poste de cor grave à l'Orchestre National de France
- Catégorie d'emploi : B – 1^{er} soliste
- Instruments : Cor
- Intitulé de poste : 2ème cor jouant 4ème et 6ème
- Clause particulière : Le tuben est à charge d'emploi

ANNEXE II – PROGRAMME

ORCHESTRE NATIONAL DE FRANCE

Concours de cor grave

25 et 26 septembre 2026

1er Tour avec accompagnement de piano (derrière paravent)

- **MOZART**, Concerto n°3 - 1^{er} mouvement
- **STRAUSS R.**, *Don Quichotte* - Variations 6 et 7

2ème Tour avec accompagnement de piano (sans paravent)

- **SAINT-SAËNS**, *Morceau de Concert* opus 94 - 1^{er} et 2^{ème} mouvements
- **MAHLER**, Symphonie n°9 - 1^{er} mouvement
- **CHOSTAKOVITCH**, Symphonie n°5 - 1^{er} mouvement

Finale (ordre libre)

Traits d'orchestre :

- **BEETHOVEN**, Symphonie n°7 - 1^{er} mouvement
- **BEETHOVEN**, Symphonie n°9 - 3^{ème} mouvement
- **HAYDN**, Symphonie n°55 - 3^{ème} mouvement
- **RAVEL**, *Daphnis et Chloé*
- **STRAUSS**, *Une vie de héros*
- **WAGNER**, *L'Or du Rhin*

Traits d'orchestre dirigés à jouer avec les cornistes de l'Orchestre National de France :

- **BEETHOVEN**, Symphonie n°8 - 3^{ème} mouvement - partie de 2^{ème} cor (à 2 cors)
- **BOULANGER**, *Faust et Hélène* - partie de 4^{ème} cor (à 4 cors)
- **DVORAK**, Concerto pour violoncelle en si mineur - 2^{ème} mouvement - partie de 2^{ème} cor (à 3 cors)
- **MAHLER**, Symphonie n°1 - 1^{er} mouvement - partie de 2^{ème} cor (à 2 cors)
- **TCHAIKOVSKY**, Symphonie n°4 - 1^{er} mouvement - partie de 4^{ème} cor (à 4 cors)
- **WEBER**, *Der Freischütz* - Ouverture - partie de 4^{ème} cor (à 4 cors)

INFORMATIONS

- Le choix des œuvres et des traits d'orchestre par tour sera déterminé par le jury le jour du concours.
- Toutes les œuvres peuvent être jouées ou rejouées dans toutes les épreuves. Quelle que soit l'épreuve en cours d'exécution, le jury se réserve le droit d'interrompre le-la candidat-e. Au contraire, s'il le juge utile, il pourra procéder à une nouvelle audition.