

ANNEXE I

ORCHESTRE NATIONAL DE FRANCE Concours de 2^{ème} flûte

DATE DU CONCOURS : Vendredi 20 et samedi 21 novembre 2026

EMPLOI OFFERT : 1 poste de 2^{ème} flûte catégorie 1^{er} soliste à l'Orchestre National de France de Radio France

DATE LIMITE DE DEPOT DES CANDIDATURES : Vendredi 6 novembre 2026 (Date d'inscription sur muvac faisant foi)

REMUNERATION ANNUELLE BRUTE (Barème au 1er mai 2017) : 52 945,68€ puis selon les modalités de reprise de l'ancienneté du musicien

DATE DE PRISE DE FONCTION : A convenir

INFORMATIONS A REPENDRE AU CONTRAT :

- Titre du concours : 2^{ème} flûte à l'Orchestre national de France
- Catégorie d'emploi : B – 1^{er} soliste
- Instruments : Flûte, piccolo, flûte en sol
- Intitulé de poste : 2^{ème} flûte
- Clause particulière : Le titulaire peut être programmé sur toutes les positions : 2^{ème}, 3^{ème}, 4^{ème}, 5^{ème}, également au piccolo solo.

ANNEXE II – PROGRAMME

ORCHESTRE NATIONAL DE FRANCE Concours de 2^{ème} flûte - 20 et 21 novembre 2026

1er Tour (derrière paravent)

- Flûte :
 - **SCHUBERT**, *Trockne Blumen* - Introduction, Thème et Variation n°5 avec accompagnement piano
 - **MENDELSSOHN**, *Songe d'une nuit d'été*
 - **RAVEL**, *Daphnis & Chloé*
- Piccolo :
 - **CHOSTAKOVITCH**, Symphonie n°6 - 1^{er} mouvement
 - **ROSSINI**, *Semiramis* - Ouverture

2ème Tour (sans paravent)

- Flûte :
 - **MOZART**, Concerto n°1 en sol Majeur - 1^{er} mouvement sans cadence avec accompagnement piano
 - **BRAHMS**, Symphonie n°4 - 4^{ème} mouvement
 - **ROSSINI**, *Guillaume Tell* - ouverture
 - **SAINT-SAENS**, *Le Carnaval des animaux* - La volière
- Piccolo :
 - **CHOSTAKOVITCH**, Symphonie n°8 – 2^{ème} et 4^{ème} mouvements
 - **KODALY**, *Dances de Galanta*
 - **RAVEL**, Boléro (partie de piccolo 1)

Finale (ordre libre)

Traits d'orchestre seul :

- Flûte :
 - **BIZET**, *Carmen* - entracte
 - **BOULANGER**, *D'un matin de printemps*
 - **STRAUSS**, *Salome*
- Flûte et piccolo :
 - **RAVEL**, *Ma mère l'Oye*
 - Tableau II : Pavane de la Belle au bois dormant
 - Tableau IV : Petit Poucet
 - Tableau V : Laideronnette, Impératrice des Pagodes
- Piccolo :
 - **BEETHOVEN**, Symphonie n°9 - 4^{ème} mouvement
 - **CHOSTAKOVITCH**, Symphonie n°9 - 1^{er} et 3^{ème} mouvements
 - **RAVEL**, Concerto pour piano en sol Majeur - 1^{er} mouvement
 - **TCHAIKOVSKY**, Symphonie n°4 - 3^{ème} et 4^{ème} mouvements

Traits d'orchestre à jouer avec les flûtes solos de l'Orchestre National de France :

- **BARTOK**, Concerto pour orchestre - 2^{ème} mouvement - partie de flûte 2
- **MENDELSSOHN**, Symphonie n°4 - 2^{ème} et 4^{ème} mouvements - partie de flûte 2
- **RAVEL**, *Daphnis & Chloé* - partie de flûte 2
- **STRAVINSKY**, *L'oiseau de feu* - partie de flûte 2 + piccolo

INFORMATIONS

- Le choix des œuvres et des traits d'orchestre par tour sera déterminé par le jury le jour du concours.
- Toutes les œuvres peuvent être jouées ou rejouées dans toutes les épreuves. Quelle que soit l'épreuve en cours d'exécution, le jury se réserve le droit d'interrompre le-la candidat-e. Au contraire, s'il le juge utile, il pourra procéder à une nouvelle audition.