
*Concert de l'Orchestre
des lycées français du monde*

**CHŒUR DES ÉLÈVES DU COLLÈGE
PIERRE-MENDÈS-FRANCE DE MARCOUSSIS,
DU LYCÉE INTERNATIONAL DE SAINT-GERMAIN-EN-LAYE,
DES LYCÉES FRANÇAIS PAUL-VALÉRY DE CALI, BLAISE-PASCAL
D'ABIDJAN ET DU LYCÉE SAINT-EXUPÉRY DE OUAGADOUGOU**
avec le tutorat des musiciens
de l'**ORCHESTRE PHILHARMONIQUE
DE RADIO FRANCE**

CLAIRE PEREZ-MAESTRO chef de chœur
ADRIANA TANUS direction

MARDI 19 MARS 2019 20h

**ORCHESTRE DES LYCÉES FRANÇAIS DU MONDE
CHŒUR DES ÉLÈVES DU COLLÈGE PIERRE-MENDÈS-FRANCE DE MARCOUSSIS,
DU LYCÉE INTERNATIONAL DE SAINT-GERMAIN-EN-LAYE,
DES LYCÉES FRANÇAIS PAUL-VALÉRY DE CALI,
SAINT-EXUPÉRY DE OUAGADOUGOU ET BLAISE-PASCAL D'ABIDJAN**

avec le tutorat de

l'ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE RADIO FRANCE

EMMANUEL ANDRÉ violon
MIREILLE JARDON violon-alto
JEAN-CLAUDE AUCLIN violoncelle-contrebasse
CYRIL CIABAUD bois
JEAN-PIERRE ODASSO cuivres
CLAIRE PEREZ-MAESTRO chef de chœur
ADRIANA TANUS direction

CHEFS DE CHŒUR ASSOCIÉS :

VICTORIA PRADO professeur de musique au Lycée français Paul-Valéry de Cali
ARNAUD GUITOU professeur de musique au Lycée Saint-Exupéry de Ouagadougou
YANIS DJAOUT professeur de musique au Lycée international de Saint-Germain-en-Laye
STÉPHANE OYOUNA professeur de musique au Lycée français Blaise-Pascal d'Abidjan

JEAN-PHILIPPE RAMEAU

Les Indes Galantes, extraits :

Entrée des quatre nations - Rondeau et chœur des sauvages

MORTEN LAURIDSEN

Dirait-on

EDVARD GRIEG

Peer Gynt, extraits des suites n° 1 et n° 2

L'enlèvement de la mariée - Chanson de Solveig - La mort d'Aase - Dans l'ancre du roi de la montagne

CHANT TRADITIONNEL DE COLOMBIE

Maximina (arr. Julien Gomez Giraldo)

CHANT TRADITIONNEL D'AFRIQUE

Is'temila

GIOACCHINO ROSSINI

L'Italienne à Alger (ouverture)

FRANCIS POULENC

Les chemins de l'amour

KARL JENKINS

Adiemus - Avatar

CHARLES AZNAVOUR

La Bohème

70 MUSICIENS DE 28 PAYS

Depuis plus de quinze ans, Radio France s'engage auprès des jeunes avec une forte politique éducative. Elle porte cette mission essentielle de media de service public notamment à travers ses formations musicales, grâce à une programmation de concerts scolaires et jeune public spécifiques et des actions artistiques et culturelles diversifiées en direction de tous les publics. L'Agence pour l'enseignement français à l'étranger (AEFE), opérateur du ministère de l'Europe et des Affaires étrangères, pilote un réseau de près de 500 établissements scolaires dans 137 pays : un réseau d'excellence, innovant, ouvert sur le monde et porté par les valeurs humanistes, qui scolarise 355.000 élèves, français pour 40 % d'entre eux et de multiples autres nationalités.

Radio France et l'AEFE sont fières du partenariat mis en œuvre pour l'Orchestre des lycées français du monde. Par le tutorat de musiciens de l'Orchestre Philharmonique et l'opportunité unique de faire un concert dans son Auditorium, Radio France offre à des jeunes venus de quatre continents les meilleures conditions pour se retrouver autour de ce projet unique de partage de la langue française et de la musique. En novembre dernier, ils ont renouvelé leur accord pour trois ans, en élargissant leur action commune au chant choral.

Créé en 2015 à l'initiative d'Adriana Tanus, chef d'orchestre et professeur de musique au Lycée français de Madrid, l'Orchestre des lycées français du monde a pris rapidement de l'ampleur. Formé d'abord d'une trentaine de musiciens, uniquement de lycées français d'Europe, il en a compté une cinquantaine dès 2016, avec un recrutement qui s'est ouvert à toutes les zones du monde. Pour cette 5e saison, l'orchestre rassemble 70 musiciens de 40 établissements de 28 pays. Depuis ses débuts, l'orchestre est associé à la chorale du Collège Pierre-Mendès-France de Marcoussis dans l'Essonne, composée des classes à horaires aménagés musique et dirigée par l'enseignante et chef de chœur Claire Perez-Maestro. Il bénéficie également du précieux soutien de la commune de Marcoussis et de ses habitants qui assurent l'accueil des jeunes musiciens. S'ajoutent, cette année, des choristes des Lycées français Blaise-Pascal d'Abidjan, Paul-Valéry de Cali et Saint-Exupéry de Ougadougou ainsi que des élèves, chanteurs et musiciens, du Lycée international de Saint-Germain-en-Laye, dont les familles accueillent également de jeunes artistes.

Cinq musiciens de l'Orchestre Philharmonique de Radio France s'impliquent dans toutes les phases de développement de l'orchestre, depuis le recrutement de ses membres jusqu'au concert à Radio France, en passant par un encadrement attentif, assuré lors des sessions de répétition mais aussi via des outils ou supports numériques, compte tenu de l'éloignement de chacun.

Le concert du 19 mars 2019, programmé dans le cadre de la Semaine de la langue française et de la Francophonie, est diffusé en direct sur le site aefe.fr. Un direct radio et vidéo. Cette retransmission ainsi que des reportages sur les répétitions sont réalisés par de jeunes reporters internationaux (JRI), élèves des Lycées français Louis-Pasteur de Bogota et du Lycée International de l'EST Parisien de Noisy-le-Grand.

Ce projet musical, humain et d'éducation aux médias s'inscrit désormais dans la durée. En associant collégiens et lycéens de tous horizons, de l'académie de Versailles, de région parisienne et du réseau de l'AEFE, avec des musiciens professionnels, il consacre le partage de valeurs communes dans un esprit d'excellence, d'innovation et d'ouverture sur le monde.

Michel Orier

Directeur de la musique
et de la création
à Radio France

Olivier Brochet

Directeur de l'Agence
pour l'enseignement français
à l'étranger

L'ORCHESTRE DES LYCÉES FRANÇAIS DU MONDE A RENDEZ-VOUS À RADIO FRANCE

Pour ce concert donné à l'Auditorium de Radio France dans le cadre de la Semaine de la langue française et de la Francophonie un programme d'œuvres chorales françaises et francophones et un programme purement symphonique qui invite à un voyage à travers le monde.

Tout commencera par des extraits des *Indes galantes* de Rameau, ouvrage tout à fait dans l'esprit de la soirée puisque le compositeur français propose un tour du monde de fantaisie. Le voyage se poursuivra, avec des chants de Colombie et d'Afrique après une incursion vers le Nord avec Morten Lauridsen, compositeur d'origine danoise, et avec le célèbre *Peer Gynt* de Grieg. Voyage encore avec l'irrésistible Ouverture de *L'italienne à Alger* de Rossini. Karl Jenkins prendra le relais avant que la plus douce des nostalgies se glisse à la fin du programme avec *La Bohème* de Charles Aznavour.

L'ÉQUIPE DES JEUNES REPORTERS INTERNATIONAUX : LE CONCERT EN DIRECT

Le dispositif des jeunes reporters internationaux (les JRI AEFÉ) permet à des élèves des lycées français du monde de réaliser la couverture audiovisuelle d'un événement culturel, éducatif ou sportif. Dans le cadre de l'Orchestre des lycées français du monde, sont ainsi valorisés le travail des jeunes musiciens et les compétences audiovisuelles des élèves qui seront au contact des professionnels du son de Radio France. Les JRI AEFÉ filment le concert et réalisent des reportages. Le concert de ce soir est retransmis en direct sur le site de l'AEFE grâce aux JRI de deux lycées français :

- Lycée français Louis-Pasteur (Bogota) : Bessone Franck, professeur accompagnateur, Nicolas Mejía, Francisco Suarez, Daniela Aponte, Lucía Arias.
- Lycée international de l'Est Parisien (Noisy-le-Grand) : Christophe Barbot, professeur accompagnateur, Garance Azaba, Térésa Leyder, Mario Rakotomalala, Léontine Vaz.

FOCUS SUR LE CHANT CHORAL

Adossé au regroupement et répétitions des choristes et musiciens avant le concert, un séminaire de formation sur le chant choral rassemble des enseignants d'éducation musicale du réseau de l'AEFE.

L'ORCHESTRE DES LYCÉES FRANÇAIS DU MONDE, UN PROJET MUSICAL PLURICULTUREL ET FÉDÉRATEUR, FRUIT DE PARTENARIATS FRUCTUEUX

L'Orchestre des lycées français du monde est un projet musical créé à l'initiative d'Adriana Tanus, chef d'orchestre et professeur de musique au lycée français de Madrid. L'objectif ? Créer une interaction entre des élèves musiciens de différents établissements du réseau scolaire mondial de l'Agence pour l'enseignement français à l'étranger qui partagent deux passions, le français et la musique. D'abord auditionnés grâce à des vidéos en ligne, les instrumentistes continuent à échanger et travailler avec les artistes engagés auprès d'eux dans le projet, notamment via des plateformes numériques. Deux rassemblements en tutti sont organisés dans l'année, pour des cycles de répétitions couronnés par des concerts publics : une première fois en janvier au lycée français de Madrid, une seconde fois en mars à Paris et Marcoussis (Essonne), à l'occasion de la Semaine de la langue française et de la Francophonie organisée par le ministère de la Culture. D'autres concerts, en formation partielle notamment, peuvent émailler l'année.

L'Orchestre des lycées français du monde a été fondé en 2015, année du 25^e anniversaire de l'AEFE, et a pris progressivement de l'ampleur : formé d'abord d'une trentaine de musiciens, issus uniquement de lycées français d'Europe, il en a compté une cinquantaine dès 2016 et son recrutement s'est ouvert à toutes les zones du monde. Depuis ses débuts, il est associé à la chorale du collège de Marcoussis, dirigée par Claire Perez-Maestro, et bénéficie du soutien de la ville et de ses habitants qui assurent l'accueil des musiciens.

Radio France est un partenaire incontournable du projet. Depuis quatre ans, des musiciens de son prestigieux Orchestre Philharmonique s'associent au recrutement des jeunes, participent à leurs répétitions et les guident dans l'apprentissage des œuvres tout au long de l'année scolaire, grâce à la vidéo et la correspondance « digitale ». Le Département éducation et développement culturel met en œuvre ce tutorat et coordonne la production artistique. Radio France a réaffirmé le 23 novembre dernier (dans le cadre de la Semaine des lycées français du monde) son engagement pour le rayonnement de la francophonie en renouvelant et élargissant au chant choral la convention signée entre l'Orchestre Philharmonique de Radio France et l'AEFE.

Pour cette cinquième saison, l'orchestre rassemble 70 musiciens des lycées français du monde. Ils sont accompagnés d'un chœur composé de collégiens de Marcoussis, du lycée international de Saint-Germain-en-Laye et de lycées français d'Afrique et de Colombie. La diffusion du concert, en direct sur le site aefe.fr, ainsi que les reportages sur l'orchestre et les chœurs, sont assurés par les jeunes reporters internationaux (JRI) venus du lycée français de Bogota et du lycée international de l'Est Parisien de Noisy-le-Grand.

SAISON 2018 - 2019

40 établissements scolaires sur les quatre continents

Orchestre : Allemagne (Francfort-sur-le-Main), Argentine (Buenos Aires), Autriche (Vienne), Belgique (Bruxelles), Canada (Calgary, Montréal), Chili (Santiago), Colombie (Pereira), Corée du Sud (Séoul), Costa Rica (San José), Danemark (Copenhague), Émirats Arabes Unis (Abu Dhabi), Équateur (Quito), Espagne (Barcelone, Madrid, Malaga, Valence, Villanueva de la Cañada), États-Unis (San Francisco, Washington DC), France (Saint-Germain-en-Laye), Grèce (Athènes), Jérusalem, Pays-Bas (La Haye), Pologne (Varsovie), Portugal (Lisbonne), Roumanie (Bucarest), Royaume-Uni (Londres), Salvador (San Salvador), Sénégal (Dakar), Suisse (Zürich), Syrie (Damas), Tunisie (Tunis), Vietnam (Hanoi, Ho-Chi-Minh-Ville).

Chœur : Burkina Faso (Ouagadougou), Colombie (Cali), Côte d'Ivoire (Abidjan), France (Marcoussis, Saint-Germain-en-Laye).

LES TEMPS FORTS DE LA SAISON :

- Madrid, **20-26 janvier 2019** : Le lycée français de Madrid accueille les musiciens de l'Orchestre des lycées français du monde et des choristes de Marcoussis, accompagnés des tuteurs (musiciens de l'Orchestre Philharmonique de Radio France).

Le **vendredi 25 janvier**, un concert est donné au théâtre du lycée.

- Marcoussis, Saint-Germain-en-Laye et Paris, **13-20 mars 2019** : Le mardi 19 mars, à l'occasion de la Semaine de la langue française et de la Francophonie, l'Orchestre des lycées français du monde et son chœur international se produisent dans le somptueux Auditorium de la Maison de la radio, devant un public de plus de 1400 personnes.

LA BOHÈME

Paroliers : Charles Aznavour / Jacques Plante

Je vous parle d'un temps
Que les moins de vingt ans
Ne peuvent pas connaître
Montmartre en ce temps-là
Accrochait ses lilas
Jusque sous nos fenêtres
Et si l'humble garni
Qui nous servait de nid
Ne payait pas de mine
C'est là qu'on s'est connu
Moi qui criait famine
Et toi qui posais nue

La bohème, la bohème
Ça voulait dire
On est heureux
La bohème, la bohème
Nous ne mangions qu'un jour
sur deux

Dans les cafés voisins
Nous étions quelques-uns
Qui attendions la gloire
Et bien que miséreux
Avec le ventre creux
Nous ne cessions d'y croire
Et quand quelque bistro
Contre un bon repas chaud
Nous prenait une toile
Nous récitons des vers
Groupés autour du poêle
En oubliant l'hiver

La bohème, la bohème
Ça voulait dire
Tu es jolie
La bohème, la bohème

Et nous avons tous du génie
Souvent il m'arrivait
Devant mon chevalet
De passer des nuits blanches
Retouchant le dessin
De la ligne d'un sein
du galbe d'une hanche
Et ce n'est qu'au matin
Qu'on s'asseyait enfin
Devant un café-crème
Épuisés mais ravis
Fallait-il que l'on s'aime
Et qu'on aime la vie

La bohème, la bohème
Ça voulait dire
On a vingt ans
La bohème, la bohème
Et nous vivions de l'air du temps

Quand au hasard des jours
Je m'en vais faire un tour
À mon ancienne adresse
Je ne reconnais plus
Ni les murs, ni les rues
Qui ont vu ma jeunesse
En haut d'un escalier
Je cherche l'atelier
Dont plus rien ne subsiste
Dans son nouveau décor
Montmartre semble triste
Et les lilas sont morts

La bohème, la bohème
On était jeunes
On était fous
La bohème, la bohème
Ça ne veut plus rien dire du tout

Claire Perez-Maestro Adriana Tanus

CHEF DE CHŒUR

Claire Perez Maestro étudie avec Aline van Barentzen, Gérard Boulanger et Jean-Jacques Painchaud. Elle est professeur de piano et chef de chœur à la Schola Cantorum de Paris, et entre en 1977 à l'Éducation nationale et coordonne depuis 1996 la formation et la production des chorales des collèges de l'Essonne, à l'Opéra de Massy, au Théâtre des Champs-Élysées, aux ministères de l'Éducation nationale et des Affaires étrangères, accompagnées par l'Orchestre national d'Île-de-France, l'Orchestre Lamoureux, l'Orchestre de la Musique de la Police nationale, etc. Elle a collaboré avec Michel Legrand, Didier Lockwood, Isabelle Aboulker, Julien Joubert, Jacques Loussier, Ivan Julien, Fabien Ruiz, Pierre Barouh, Étienne Perruchon... Également chef d'un chœur d'adultes, elle participe notamment aux concerts de l'Opéra de Massy avec Dominique Rouits.

DIRECTION

Née à Buenos Aires, Adriana Tanus étudie aux conservatoires de Madrid et de Saragosse, puis à Paris, grâce à une bourse de l'ambassade d'Espagne. Elle mène une carrière de violoncelliste avant de se consacrer à la direction d'orchestre. Elle enseigne au lycée français de Madrid, où elle réalise de multiples projets interdisciplinaires. En tant que chef d'orchestre, Adriana Tanus a pris la tête d'orchestres composés de jeunes musiciens issus de divers établissements européens (Orchestre du lycée français de Madrid, Orchestre de la Deutsche Schule, projet Streicherklassen). En 2012, à la demande la Commission européenne, elle fonde l'Orchestre des jeunes d'Europe de Madrid, qu'elle dirige lors de concerts institutionnels ou au profit d'associations humanitaires. Elle crée en 2015, avec l'AEFE l'Orchestre des lycées français du monde, qui rassemble des jeunes musiciens venus d'Europe, du Maghreb et d'Asie.

CHŒUR DU COLLEGE PIERE MENDES-FRANCE DE MARCOUSSIS

BADUEL Laura - 3^e
BLONDELLOT Calypso - 3^e
CASSAING Pauline - 3^e
CAYOL Valentine - 3^e
COSSARD Keryan - 3^e
D'ABADIE DE LURBE Emma - 3^e
DRY Lilou - 3^e
ESNAULT Jeanne - 3^e
FERREIRA Léanne - 3^e
FONTAINE Maëlle - 3^e
GARCIA Julie - 3^e
GUINÉE Maïanne - 3^e
HOUMAIRE Marie - 3^e
JOURDREN Corentin - 3^e
KENNEL Maxime - 3^e
MASSON Carla - 3^e
MICHOT Valentin - 3^e
MIDDENDORP Nélia - 3^e
MOREAU Emilie - 3^e
NANI Ysé - 3^e
NOËL Lou - 3^e
TSCHIRRET Swann - 3^e
BAILLARGEAU Samantha - 4^e
BERNARD Jade - 4^e
BONNEAUDEAU Emma - 4^e
BOURSE Capucine - 4^e
CLEMENT Léon - 4^e
DAUMAIN Tom - 4^e
DEGAS-BUSSIERE Elea - 4^e
DJAJOUA DJEUMEN Chloé - 4^e
GARDISSAT Victor - 4^e
GUISSET Shana - 4^e
HAMADI Ines - 4^e
LE CAM Titouan - 4^e
LEARD Clémence - 4^e
NOEL Marin - 4^e
PETIT Louise - 4^e
PIGOU Tiffanie - 4^e
PORNIN Raphaël - 4^e
ROQUES Hugo - 4^e
ROY Apolline - 4^e
TUPIN Jules - 4^e
VILLEMONTEIX Aurèle - 4^e
ARNAUD Louise - 5^e
BIBLOQUE Melice - 5^e
COIPEL Kylian - 5^e
DA COSTA AGOSTINHO Quentin - 5^e
EBELLE Karl-Dorian - 5^e
GALLET Apolline - 5^e
GILBERT-MAURY Kylian - 5^e
HU Théo - 5^e

LABOURET Noa - 5^e
MAFAITY Enzo - 5^e
MAHAUT Maëlle - 5^e
PAGANINI Mathis - 5^e
PRIEUR Marin - 5^e
PRINCE Andy - 5^e
THFOIN Thomas - 5^e
VAN DEN BERGE-NEDELEC Gabriel - 5^e
VIGUIER Ludovic - 5^e
BANANA Joumana - 6^e
BECKERICH Calypso - 6^e
BELLEC Enzo - 6^e
BENGUELLA Lisa - 6^e
DE FELICE Annaëlle - 6^e
FOURRE Léana - 6^e
FUENTES-GILLOT Luna - 6^e
GUEGAN Mathis - 6^e
HOCHEDÉ Hugo - 6^e
HOUMAIRE Pauline - 6^e
LACROIX Elyne - 6^e
LE FERREC Margot - 6^e
LEFROU Camille - 6^e
LÉVÊQUE Hugo - 6^e
LIAO-VRINAT Méline - 6^e
LIAO-VRINAT Naya - 6^e
NOETZEL KIRCHÉ Malone - 6^e
OLIVER Ilona - 6^e
PIGENET-MATEZAK Marianne - 6^e
SAID OMAR Hidaya - 6^e
SANTOS Lény - 6^e
TARHOUNI Eva - 6^e
TERGNY Carole - 6^e

CHŒUR DU LYCEE INTERNATIONAL DE SAINT-GERMAIN-EN-LAYE

ARNOLD Daphné - 6^e
BERTOLACCI Sara-Line - 4^e
COUSIN Paul-Henri - 3^e
DENEFF-MATTHEWS Thelma - 4^e
FOTIA CARE Matthéo - 4^e
FOTIA CARE Dawidh - 6^e
HURST John - 2nde
JAGER Luc - 3^e
ROY Suvomita - 3^e
WEDEL Alec - 2nde

CHŒUR DU LYCEE FRANÇAIS BLAISE PASCAL D'ABIDJAN

ASSI Marc Axel - 6^e
ATTIE Roxanne - 3^e
BOULLE Louann Malaiika - 6^e
CHALHOUB Milia - 5^e
DIALLO Camille-Alexandra - 3^e

DJEKET Naïma - 3°
DON Kenza - 3°
ELIDJE Damelia - 6°
KOUADIO TIACOH Olivia - 3°
KOUAKOU Grace - 4°

CHŒUR DU LYCEE FRANÇAIS PAUL VALERY DE CALI

BAUTISTA Gabriela - 4°
BILLING CEBALLOS Joséphine - 5°
CORREDOR ALDANA Adriana Naira - 4°
GASTELBONDO Shaiel - 4°
MORÁN GONZALEZ Sofía - 4°
OTERO SAAVEDRA Violeta - 4°
RONDEROS María Lucía - 4°
SEGOVIA Isabella - 5°
TORO RUIZ Natalia - 4°
ZAFRA LLANOS María José - 5°

CHŒUR DU LYCEE FRANÇAIS SAINT-EXUPERY DE OUAGADOUGOU

BAYALA Noémie - 6°
CAZORLA Lucille Sarah - 3°
De La HOUGUE Hermine Cécile Marie - 5°
GAMPINE Louis Anthony - 5°
KONDE Jean Cédric Nissou - 4°
OUEDRAOGO Titouan Bebyagda - 3°
RAKOTOMALALA Diamondra - 4°
YAGO Tara Aïcha Éliette - 6°
ZONGO Ange Marie - 4°
ZOUGRANA P Elfried - 3°

LES INSTRUMENTISTES

AMBLARD Audrey, violon I, 4°, Lycee franco-américain de San Francisco, Etats-Unis
ARAFAT NOMURA Sumaya, violon II, 5°, Collège français bilingue de Londres, Royaume Uni
ARAFAT NOMURA Nourine, violon II, 6°, Collège français bilingue de Londres, Royaume Uni
BÉTANT-RASMUSSEN Carl, alto/violon III, Terminale, lycée français Prins Henrik, Danemark
BOULY Joachim, hautbois, 2nde, Lycée Jean Monnet à Bruxelles, Belgique
BOUMPOUKI Artemis, contrebasse, 2nde, Lycée franco-hellénique Eugène Delacroix, Grèce
BREANT Aurélien, violon I, 2nde, Lycée international de Saint-Germain-en-Laye, France
CAMACHO PÉREZ Amanda, violon I, 2nde, Lycée français de Valence, Espagne
CARON Juliette, alto/violon III, 2nde, Lycée français de Zürich, Suisse
CAROT MARTÍNEZ Joan, timbales/percussions, 3°, Lycée français de Valence, Espagne
CHALLENGEAS Alban, trompette, 1^{ère}, Lycée Jean Monnet de Bruxelles, Belgique
CHARBONNIER Honorine, violoncelle, 4°, Lycée international de Saint-Germain-en-Laye, France
COOP Charles, violoncelle et piano, 1^{ère}, Lycée Jean Monnet à Bruxelles, Belgique
COOP Léopold, violoncelle, 5°, Lycée Jean Monnet à Bruxelles, Belgique
COZANET Pauline, clarinette, 1^{ère}, Lycée Louis Massignon, Emirats Arabes Unis
DE MANUEL OLIVER Claudio, trompette, terminale, Lycée français de Valence, Espagne
DE SOLAGES Mathilde, violon I, terminale, Lycée français Vincent Van Gogh, Pays-Bas
DELOPHONT Naomi, violon I, terminale, Lycée français René Goscinny, Pologne
DETIENNE Catherine, violon I, 1^{ère}, Lycée Jean Monnet à Bruxelles, Belgique
DUBOIS Victor, contrebasse, 5°, Lycée international de Saint Germain en Laye/ Collège P. & M. Curie Le Pecq, France
FARAH Sarah Claudia, clarinette, 1^{ère}, Lycée français Charles de Gaulle de Damas, Syrie
FIELDEN Julia, violon I, 4°, Louis Pasteur – The International French School, Canada
GABON Odysse, contrebasse, terminale, Lycée Franco-hellénique Eugène Delacroix, Grèce
GARCÍA HERNÁNDEZ Elena, cor, terminale, lycée français de Madrid, Espagne
GÉRARD Helgaud, violon II, 3°, Lycée français Charles de Gaulle, Royaume-Uni
GUIMBERT Madeleine, piccolo/flûte, 2nde, Lycée français Rochambeau - The French International School, Etats-Unis
IBAÑEZ UGARTE Manuel, percussions, 2nde, Lycée français de Valence, Espagne
IGLESIA Lucas, trombone, terminale, lycée français de Madrid, Espagne
JIMENEZ-RUIZ Gonzalo, violon I, 5°, Lycée français international de Málaga, Espagne
KA Léna, contrebasse, 2nde, Lycée Jean Mermoz, Sénégal
KALINKA Oktawian, trompette III/cor, 3^{ème}, Lycée international Collège les Hauts Grillets, France
KAKKOU Nicolina-Maria, violon II, 4^{ème}, Lycée franco-hellénique Eugène Delacroix, Grèce
KARI Fani-Marina, violon II, terminale, lycée franco-hellénique Eugène Delacroix, Grèce
KISIOV Isabel, violon II, Terminale, Collège Stanislas de Québec, Canada
LAFITON Matte, violoncelle, Lycée Français Charles Lepierre de Lisbonne, Portugal
LANDRIN Maïa, violon I, 4°, Lycée Jean Mermoz, Argentine
LAVRARD-MEYER Amélie, alto/violon III, 4°, Lycée Jean Monnet de Bruxelles, Belgique
LE Lam Giang, alto/violon III, 5°, lycée français Alexandre Yersin, Vietnam
LE GUEN Lucas, alto/violon III, 4°, Lycée français Saint-Exupéry de Madrid, Espagne
LEE Celine, alto/violon III, 1^{ère}, Lycée international Xavier, Corée du Sud
LIPOLIT Anna-Maria, violoncelle, 1^{ère}, Lycée français Anna de Noailles de Bucarest, Roumanie
MAKNI Wassim, percussions 3°, Lycée Pierre Mendès France Tunisie
MARCILLON Lise, violon II, 5°, lycée français international Marguerite Duras, Vietnam
MARTINEZ DE FRANCISCO Julia, violon I, 2nde, Lycée Molière, Espagne
MASSAGUER LLANAS Aleix, flûte, 1^{ère}, Lycée français de Barcelone, Espagne
MASSAGUER LLANAS Iria, violon II, 3°, Lycée français de Barcelone, Espagne
MOGRO Alejandro, violon I, 4°, Lycée La Condamine, Equateur
MONGE MARTÍNEZ Paulina, violon II, 3°, Lycée franco-costaricien, Costa Rica
MORIN MATOS Marcos, cor, 5°, Lycée français Charles Lepierre de Lisbonne, Portugal
MORIN MATOS Maria, violon I, 3°, Lycée français Charles Lepierre de Lisbonne, Portugal

NAKHLEH Zein, violon I, terminale, Lycée Charles de Gaulle Damas, Syrie
OUSTRY Anna, basson, terminale, Lycée Winston Churchill, Royaume-Uni
PERALTA CORTÉS Simon, alto/violon III, 2nde, Lycée Français de Pereira, Colombie
PERRY-POLETTI Emilia, violon I, 2nde, Ecole Jeannine-Manuel, Royaume-Uni
PINA Mariana, violon II, 5^e, Lycée français Charles Lepierre de Lisbonne, Portugal
PRADO Théa, violon I, 2nde, Lycée international de Saint-Germain-en-Laye, France
RAMON LÓPEZ Sofia, violon II, 3^e, Lycée français de Valence, Espagne
RODRÍGUEZ CORTÉS José María, violon II, 3^e, Lycée français de Valence, Espagne
ROUX Camille, harpe, terminale, Lycée Winston Churchill, Royaume-Uni
RUSCU Albert-Octavian, piano, terminale, Lycée français Anna de Noailles de Bucarest, Roumanie
RZYCKI Olivier, flûte, 2nde, Lycée français de Varsovie René Goscinny, Pologne
SALAUN Charlotte, violon I, 5^e, Lycée français Saint-Exupéry de Madrid, Espagne
SANHUEZA DEJONG Bárbara, piano, 5^e, Lycée Antoine de Saint-Exupéry, Chili
SANZ PASCUAL Javier, basson, 1^{ère}, Lycée français de Madrid, Espagne
SHERIF Ilyas Luca, violon II, 3^e, Lycée français Anna de Noailles de Bucarest, Allemagne
TERUEL Marc, contrebasse, 1^{ère}, Lycée français de Vienne, Autriche
ULLRICH Clara, violon II, 3^{ème}, Lycée français Victor Hugo, Allemagne
VALLE BANDEK Carlos Javier, trombone, 5^e, Lycée français de San Salvador «Antoine et Consuelo de Saint-Exupéry», Salvador
VERDUGO CRIADO Adrián, hautbois, 1^{ère}, Lycée français de Madrid, Espagne

PRÉSIDENTE-DIRECTRICE GÉNÉRALE DE RADIO FRANCE **SIBYLE VEIL**

DIRECTION DE LA MUSIQUE ET DE LA CRÉATION
DIRECTEUR DE LA MUSIQUE ET DE LA CRÉATION MUSICALE **MICHEL ORIER**
DIRECTRICE ADJOINTE **FRANÇOISE DEMARIA**
SECRÉTAIRE GÉNÉRAL **DENIS BRETIN**

DÉLÉGUÉE À L'ÉDUCATION ET AU DÉVELOPPEMENT CULTUREL **MARINA SICHANTHO**
RESPONSABLE DE LA PROGRAMMATION ÉDUCATIVE ET CULTURELLE
DE L'ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE RADIO FRANCE **CÉCILE KAUFFMANN-NÈGRE**

PROGRAMME DE SALLE
COORDINATION ÉDITORIALE **CAMILLE GRABOWSKI**
SECRÉTAIRE DE RÉDACTION **CHRISTIAN WASSELIN**
GRAPHISME **HIND MEZIANE-MAVOUNGOU**
RÉALISATION **PHILIPPE PAUL LOUMIET**

IMPRESSION REPROGRAPHIE RADIO FRANCE

AU



JEUNE PUBLIC CONCERTS

À partir de 5€

DE 3 À 6 ANS

SA. **6** OCTOBRE | 11H ET 14H30 | AUDITORIUM
LES ENFANTINES
BERTRAND CHAMAYOU piano

SA. **13** OCTOBRE | 14H30 ET 16H | AUDITORIUM
LES ENFANTINES POP-UP SYMPHONIE
avec MARINA CEDRO

SA. **23** FÉVRIER | 10H ET 11H30 | AUDITORIUM
LES ENFANTINES NINO ROTA

SA. **8** JUIN | 11H ET 14H30 | STUDIO 104
LES ENFANTINES ACCORDÉON ET CIE
FÉLICIEN BRUT accordéon

SAISON 18/19
radiofrance

MAISONDELARADIO.FR
RADIO FRANCE
116, AV. DU PRÉSIDENT-KENNEDY, PARIS 16^e

Les Enfantines bénéficient du soutien de la Fondation Musique et Radio

À PARTIR DE 5 ANS

SA. **26** | 17H | ET DI. **27** JANVIER | 11H ET 15H | STUDIO 104
MOMO DE PASCAL DUSAPIN

SA. **15** JUIN | 14H30 ET 17H | AUDITORIUM
PROKOFIEV, PIERRE ET LE LOUP

À PARTIR DE 6 ANS

SA. **15** DÉCEMBRE | 14H30 ET 17H | AUDITORIUM
UNE HISTOIRE DE CROCODILE

DI. **10** FÉVRIER | 11H ET 15H | STUDIO 104
CINÉ-CONCERT LES AVENTURES DE CHARLOT

À PARTIR DE 7 ANS

DI. **30** SEPTEMBRE | 16H | AUDITORIUM
L'ORCHESTRE ENSORCELÉ

DI. **28** OCTOBRE | 16H | STUDIO 104
CINÉ CHANTÉ

SA. **6** AVRIL | 15H | STUDIO 104
LE PETIT PRINCE EN CHANSON

SA. **25** MAI | 14H30 ET 17H | STUDIO 104
PETIT GUIDE ILLUSTRÉ DE LA GRANDE MUSIQUE

À PARTIR DE 8 ANS

SA. **6** AVRIL | 17H | AUDITORIUM
CONCERT-JEU DES 1 000 € SPÉCIAL JEUNES

À PARTIR DE 10 ANS

SA. **16** FÉVRIER | 14H30 | STUDIO 104
BABYLON SUITE DE JÖRG WIDMANN