

Jean-Pierre Odasso

Trompettiste



Originaire de Meurthe-et-Moselle, Jean-Pierre Odasso effectue ses études musicales au Conservatoire national de région de Metz où il obtient un Premier Prix de Trompette et de Musique de Chambre à l'unanimité. Il poursuit ses études à l'université de Metz. Diplômé en musicologie, il se dirige vers Paris et obtient un Premier Prix 1^{er} nommé de trompette au Conservatoire national supérieur de musique (CNSM) dans la classe de Pierre Thibaud.

Ex trompette solo de l'Orchestre Padeloup, il devient soliste à l'Orchestre Philharmonique de Radio France en décembre 1989. Dès 1991, il rejoint la représentation permanente de l'orchestre (commission artistique) et contribue à la mise en place de différentes réformes visant à améliorer le niveau musical de celui-ci, contribuant ainsi à ce qu'elle devienne aujourd'hui une formation internationalement reconnue.

En 2000, à la demande de Myung Whun Chung, il met en place un groupe de réflexion sur la transmission de la musique classique aux jeunes enfants et aide à la création d'un service pédagogique au sein de l'orchestre philharmonique de Radio France. Passionné par l'enseignement, il devient rapidement membre du "comité Jeune Public" et participe à de nombreux projets pédagogiques sous différentes formes, ateliers, concerts, rencontres en milieu scolaire.

Jean-Pierre Odasso se produit également comme concertiste. Depuis 1997, il est le Directeur artistique de l'Académie internationale de musique de Gérardmer.