

# 1. J'AIME

TEXTE, MUSIQUE ET ARRANGEMENT : HERVÉ SUHUBIETTE

Création Vox 2022 / Cycle de 8 chansons / Thème : Le chant.

- **PRÉSENTATION DE L'ŒUVRE**

*Ça vous dérange si je chante* est une commande de Radio France faite à Hervé Suhubiette, pour la plateforme Vox, ma chorale interactive. Cette œuvre a été chantée dans le cadre d'un projet participatif porté par Radio France impliquant 9 classes de collèges parisiens, qui a donné lieu à une restitution filmée le 27 mai 2021 au Studio 104 de Radio France.

- **FORMATION VOCALE ET/OU INSTRUMENTALE**

Chœur à 2 voix égales. Ambitus La 3 – Ré 5  
Piano, batterie.

- **CLÉ DE LECTURE**

Par Hervé Suhubiette

*« J'ai eu la chance en tant que chanteur de me frotter à de nombreux styles musicaux : chanson, jazz, théâtre musical, musiques improvisées, musiques baroques, classiques, contemporaines. Toute cette richesse, toutes ces émotions, ces plaisirs engrangés, je souhaite à travers ma propre écriture les partager et les transmettre à mon tour. Chanter en chœur, c'est encore transmettre des valeurs comme l'ouverture d'esprit, la curiosité, l'écoute des autres et le faire-ensemble. Pour ce cycle de chansons, il était donc logique de parler de la voix, du chant, du plaisir de chanter ensemble, de l'utilité d'une chanson, des musiques venues d'ailleurs et même du silence qui permet d'écouter sa propre musique intérieure. »*

- **ANALYSE MUSICALE**

### Structure

Cette pièce est basée sur une phrase de 8 mesures qui servira de fil conducteur à l'ensemble du morceau. On y retrouvera des variations rythmiques ou mélodiques ainsi qu'une référence à Charles Trenet avec la chanson « Je chante ». Ces différentes variations s'alterneront, se superposeront et pourront s'échanger entre les 2 voix.

### Time code pour se repérer

Il y a 4 phrases principales :

1- 22s à 32s : refrain : 1ère phrase

2- 44s à 54s : 2ème phrase

3- 54s : 3ème phrase

4- 2mn21s : 4ème phrase, thème « Je chante » de Charles Trenet

- **APPRENTISSAGE DE LA CHANSON**

Vous pouvez commencer par apprendre à vos élèves le premier thème qui sert de refrain, par groupe de 4 mesures (22s-27s puis 28s-32s).

Continuer à 2 voix avec le contrechant qui passera alternativement de la 2nde à la 1ère voix.

Vous pouvez ensuite travailler la 2ème phrase (44s-54s) en chantant tous ensemble puis à 2 voix et enchaîner avec sa variation (1mn10s).

Poursuivez avec la 3ème phrase que l'on retrouve à 54s, 1mn41s, 1mn56s et à 2mn03s.

La dernière phrase est le début de « Je chante » de Charles Trenet.

Attention à bien respecter le rythme ternaire (croches chantées de façon non régulière) ainsi que les silences.

La difficulté de cette chanson réside dans l'enchaînement et la superposition des différents thèmes, le respect du rythme avec les silences et les départs parfois après le temps.