

# 1 - LE CHANT DES OISEAUX

## LES OISEAUX

Texte et musique : Morgan Jourdain

♩ = 72

Voix

Piano

6

Voix

Pno

11

Voix

Pno

Reo. Reo. Reo. Reo. Reo.

Reo. Reo. Reo. Reo. Reo.

Reo. Reo. Reo. Reo. Reo.

16

Voix

J'ai - me le chant des oi - seaux, j'ai - me le chant  
 Dans les bois, au bord de l'eau, je les en - tends

Pno

*Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.*

21

Voix

J'ai - me le chant des oi - seaux, j'ai - me le chant  
 Dans les bois, au bord de l'eau, je les en - tends Dans l'im - men -

Pno

*Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.*

26

Voix

se bleu du ciel, et dans le vent J'ai - me le chant des oi - seaux,

Pno

*Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.*

31

Voix

j'ai - me le chant Ils trot - tent dans ma tê - te Je les chante à tue -

Pno

*Ped.* *Ped.*

1 - LE CHANT DES OISEAUX  
Les oiseaux

36

Voix

fê - te Et quand je mon - te haut je me sens comme un oi - seau

Pno

41

Voix

J'ai - me le chant des oi - seaux, j'ai - me le chant  
Dans les bois, au bord de l'eau, je les en - tends

Pno

*Ped.* \* \* \* \*

45

Voix

J'ai - me le chant des oi - seaux, j'ai - me le chant  
Dans les bois, au bord de l'eau, je les en - tends

Pno

*Ped.* \* \* \* \*

49

Voix

Dans l'im - men - se bleu du ciel, et dans le vent

Pno

*Ped.* \* \* \* \* \*

53

Voix

J'ai - me le chant des oi - seaux, j'ai - me le chant

Pno

*Leg.* *Leg.* *Leg.* *Leg.*

The musical score consists of two staves. The top staff is for the voice (Voix) and the bottom staff is for the piano (Pno). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The voice part begins at measure 53 with the lyrics 'J'ai - me le chant des oi - seaux, j'ai - me le chant'. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand, with a 'Leg.' (Lento) marking under each measure. There are asterisks (\*) in the piano part at measures 54, 55, 56, and 57. The piece ends with a fermata over the final note.

Toutes les nuits, le timide Sacha s'endormait avec cette chanson dans la tête. C'était sa chanson.  
 Et pourquoi cette chanson? Parce qu'il adorait les oiseaux pardi!  
 Et pourquoi adorait-il les oiseaux? Ça... Il ne le savait pas.  
 Ce qu'il savait par contre, et depuis tout petit, c'était nommer chaque oiseau.  
*(Les enfants proposent à tour de rôle des noms d'oiseaux)*  
 Et plus encore que le nom des oiseaux, il connaissait par cœur le nom de chacun de leur chant.