

# LA LISTE DE NOËL

MORGAN JOURDAIN

Cette Vox Box met en lumière le cycle des Petits Noël de Morgan Jourdain, composé en 2022 et qui est une commande Radio France pour *Vox, ma chorale interactive*.

Morgan Jourdain, est chef de chœur à la Maitrise de Radio France et compositeur.

- **PRÉSENTATION DE L'ŒUVRE**

Ce cycle est à destination d'un public assez jeune, il peut être abordé dès la classe de moyenne section de maternelle. Quatre morceaux le constituent : *Les Biscuits de Noël*, *La Liste de Noël*, *La Nuit de Noël*, *Le Père Noël*. Ils peuvent être travaillés indépendamment les uns des autres : leur thématique est commune, mais ils ne participent pas à la progression d'une narration.

Idéal pour aborder le mois de décembre et les fêtes de fin d'année, vous pouvez par exemple apprendre à vos élèves un nouveau morceau chaque semaine précédant Noël.

Bon apprentissage !

- **ANALYSE MUSICALE**

Tonalité de cette pièce (*La Liste de Noël*) : fa Majeur (un bémol à la clef)

Chiffrage de mesure : 4 (quatre noires par mesure, binaire)

Ambitus : 

## Structure

Le morceau est composé de plusieurs parties :

- mesures 1 à 10 : introduction au piano seul
- mesures 11 à 26 : première partie (écrite de 11 à 18, puis à inventer avec les enfants)
- mesures 27 à 42 : deuxième partie (écrite de 27 à 34, puis à inventer avec les enfants)
- mesures 43 avec levée à 49 : pont chanté
- mesures 50 à fin : troisième partie (entièrement écrite)

Les trois parties sont identiques concernant les rythmes et les notes, seul le pont sera différent. Tout comme pour le premier numéro (*Les Biscuits de Noël*), n'hésitez pas à ajouter

des éléments de chorégraphie ou de mise en scène pour garder l'attention de vos élèves et éviter de rentrer dans un geste vocal mécanique.

### Éléments d'analyse / clés de lecture

Dans un chiffrage de 4/4, les premiers et troisièmes temps sont les temps dits « forts », ce sont eux qui possèdent les appuis rythmiques. Dans cette pièce, tous les départs se font sur ces temps à l'exception de la levée de la mesure 43 pour le petit pont de ce nouveau thème mélodique.

- **APPRENTISSAGE DE LA CHANSON**

Pour les passages à créer avec vos élèves, vous pouvez vous appuyer sur cette proposition : chaque enfant choisit un souhait de cadeau qui tient en une à huit syllabes. En fonction du nombre de syllabe, vous adapterez le rythme idéal pour qu'il soit réalisé : une ronde ou une blanche pour une syllabe seule, ou bien deux noires/blanches/croches pour deux syllabes et ainsi de suite... La longueur des valeurs rythmiques dépendra du nombre d'enfants que vous souhaitez entendre lors de chaque partie improvisée !

Pour la partie du pont, le départ est en levée : il faudra bien l'anticiper et le manifester de façon visuelle aux enfants. En revanche, les rythmes sont simples une fois ce départ assuré : il leur suffira d'associer une valeur rythmique à chaque syllabe du texte.

L'introduction peut être assez longue pour des élèves de maternelle, vous pouvez réaliser un décompte avec vos doigts des mesures à attendre avant leur départ pour captiver leur attention et les aider à anticiper leur respiration.

Des accents *tenuto* impliquent systématiquement les dernières phrases, où le texte change : veillez à bien les respecter pour mettre en valeur le changement de paroles.

Joyeux Noël à tous !