

2. LE NOM DES CHANTS

MUSIQUE DE MORGAN JOURDAIN

Dans cette chanson, Sacha énumère les chants d'oiseaux qu'il connaît. La pièce repose sur deux particularités :

- La majeure partie de la chanson se chante sur une seule note répétée avec insistance
- La diction demande une certaine agilité

La structure, **en 3 parties**, est très simple :

A – « Le poussin pépie... »

B – « Le pic-vert pleupleute... »

A' – « Le poussin pépie... » (*2 fois plus vite*)

B – « Le pic-vert pleupleute... »

A'' – « Le poussin pépie... » (*superposition de A et A'*)

B' – « Le pic-vert pleupleute... »

Afin de faciliter l'interprétation de ce morceau, il est conseillé de faire **apprendre par cœur aux enfants, en parlant**, les 6 chants d'oiseaux de la partie A (qui seront réutilisés dans le même ordre dans les sections A' et A''), pour se familiariser avec l'ordre et la sonorité des mots :

Le *poussin pépie*

Le *corbeau croasse*

La *perdrix pirouette*

La *corneille craille*

La *pintade piaule*

La *caille cacabe*

Notez que les noms d'oiseaux alternent entre les **sonorités « p » et « c »**, et que le chant de chaque oiseau commence toujours par la même consonne que le nom de l'oiseau auquel il est associé. Cela pourra aider à la mémorisation.

La partie A est reprise après chaque partie B, avec une particularité :

A' se chante deux fois plus vite

A'' superpose les parties A (plus lente) et A' (plus rapide)

Pour interpréter A'', il suffira, une fois la chanson maîtrisée, de **séparer le groupe en 2**. Une partie chantera A, l'autre A'.

La partie B est plus douce, et revient avec les mêmes paroles, comme pour laisser les enfants se reposer après les parties A, A' et A''.

Attention, B' qui succède à A'' ne se termine pas par « Et le hibou ? Eh bien il choue ! » mais par ces mots qui annoncent la chanson suivante : « **Et le coucou ? Ben, il est où ?** »

Bon chant !