

03 - Florence

Musique et arrangements :
Hervé Suhubiette

Hervé Suhubiette

♩=90 ♪=♩³

Soprano

Mezzo-soprano

Piano électrique

Piano électrique ou
Basse synth.

Batterie

8

S.
M.-S.

Flo - ren - ce quand elle chante elle a les yeux qui brillent elle a le rouge aux joues

Piano. E.

Basse Syn.

Perc.

15

S.
M.-S.

le re gard qui pé - tille Flo - ren - ce quand elle chante elle se sent comme un oi - seau, elle se sent

Piano. E.

Basse Syn.

Perc.

22

S.
M.-S.

pous - ser des ailes elle se sent comme un moi - neau

Piano. E.

Basse Syn.

Perc.

28

S. 
Flo ren-ce quand elle chante elle a les yeux qui brillent elle a le rouge aux joues le re-gard qui pé-tille Flo-ren-ce

M.-S. 
Flo ren-ce quand elle chante elle a les yeux qui brillent elle a le rouge aux joues le re-gard qui pé-tille Flo-ren-ce

Piano. E. 

Basse Syn. 

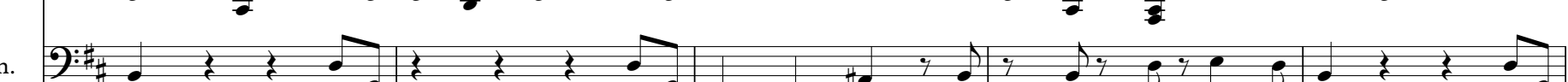
Perc. 

33

S. 
quand elle chante elle se sent comme un oi-seau elle se sent pous ser des ailes elle se sent comme un moi-neau o wo o

M.-S. 
quand elle chante elle se sent comme un oi-seau elle se sent pous ser des ailes elle se sent comme un moi-neau o wo o

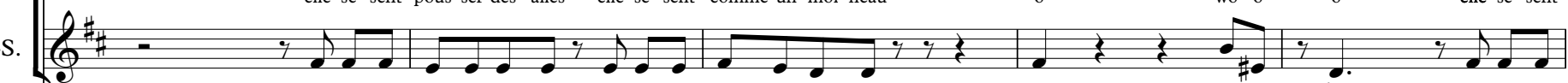
Piano. E. 

Basse Syn. 

Perc. 

38

S. 
elle se sent pous ser des ailes elle se sent comme un moi-neau o wo o o elle se sent

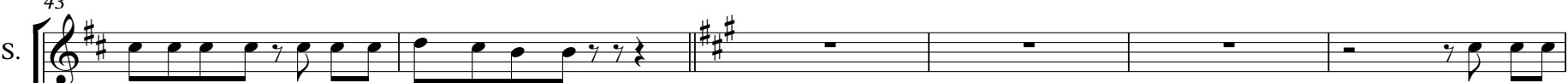
M.-S. 
elle se sent pous ser des ailes elle se sent comme un moi-neau o wo o o elle se sent

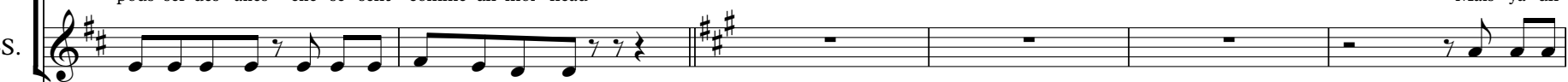
Piano. E. 

Basse Syn. 

Perc. 

43

S. 
pous ser des ailes elle se sent comme un moi-neau Mais ya un

M.-S. 
pous ser des ailes elle se sent comme un moi-neau Mais ya un

Piano. E. 

Basse Syn. 

Perc. 

49

S.

M.-S.

Piano. E.

Basse Syn.

Perc.

54

S.

M.-S.

Piano. E.

Basse Syn.

Perc.

59

S.

M.-S.

Piano. E.

Basse Syn.

Perc.

64

S.

M.-S.

Piano. E.

Basse Syn.

Perc.

69

S.

M.-S.

Piano. E.

Basse Syn.

Perc.

75

S.

M.-S.

Piano. E.

Basse Syn.

Perc.

Mais Flo rence elle s'en fiche Flo- rence elle chan - te quand même, même si elle chan - te faux

Mais Flo rence elle s'en fiche Flo- rence elle chan - te quand même, même si elle chan - te faux

82

S.

M.-S.

Piano. E.

Basse Syn.

Perc.

elle chante elle fait comme elle aime Fo - ren-ce quand elle chante elle se sent comme un oi - seau, elle se sent

elle chante elle fait comme elle aime Fo - ren-ce quand elle chante elle se sent comme un oi - seau, elle se sent

89

S.

M.-S.

Piano. E.

Basse Syn.

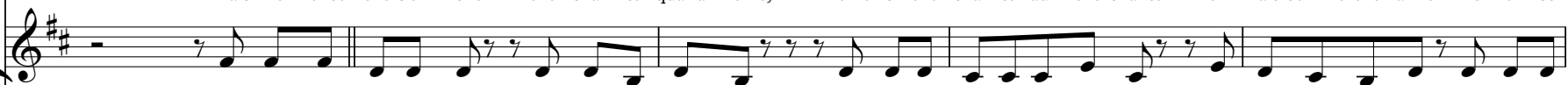
Perc.

pous - ser des ailes elle se sent comme un moi - neu

pous - ser des ailes elle se sent comme un moi - neu

95

S. 
M ais Flo - rence elle s'en fiche elle chan - te quand même, même si elle chan te faux elle chante ell' fait comme elle aime Flo - ren - ce

M.-S. 
M ais Flo - rence elle s'en fiche elle chan - quand même même si elle chan te faux elle chante ell' fait comme elle aime Flo - ren - ce

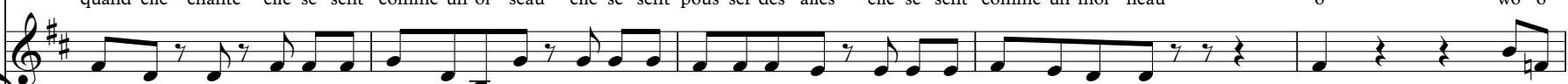
Piano. E. 

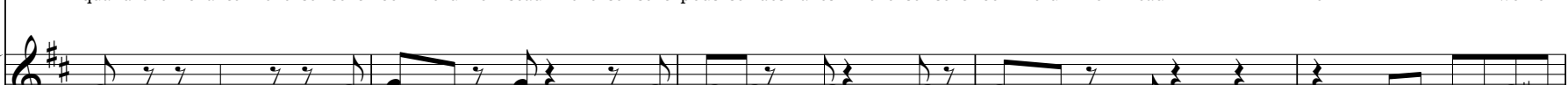
Basse Syn. 

Perc. 

100

S. 
quand elle chante elle se sent comme un oi - seau elle se sent pous ser des ailes elle se sent comme un moi - neau o wo o

M.-S. 
quand elle chante elle se sent comme un oi seau elle se sent pous ser des ailes elle se sent comme un moi - neau o wo o

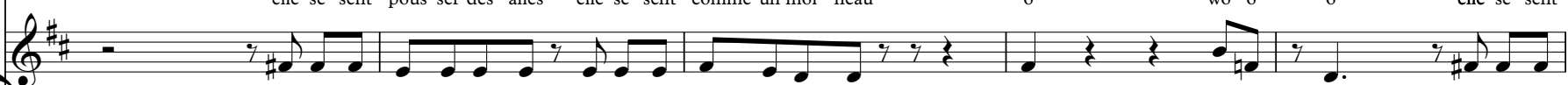
Piano. E. 

Basse Syn. 

Perc. 

105

S. 
elle se sent pous ser des ailes elle se sent comme un moi - neau o wo o o elle se sent

M.-S. 
elle se sent pous-ser des ailes elle se sent comme un moi - neau o wo o o elle se sent

Piano. E. 

Basse Syn. 

Perc. 

110

S. 
pous ser des ailes elle se sent comme un moi - neau

M.-S. 
pous ser des ailes elle se sent comme un moi - neau

Piano. E. 

Basse Syn. 

Perc. 

115

S. Et s'ya un truc qui cloche s'ya comm' un pro- blème si dès qu'el-le chante elle leur colle_____ la mi- graine Flo

M.-S. Et s'ya un truc qui cloche s'ya comm' un pro- blème si dès qu'el-le chante elle leur colle_____ la mi- graine Flo

Piano. E.

Basse Syn.

Perc.

120

S. rence elle s'en fiche elle chan te quand même même si elle chan - te faux el - le chante elle fait comme elle aime

M.-S. rence elle s'en fiche elle chan te quand même même si elle chan - te faux el - le chante elle fait comme elle aime

Piano. E.

Basse Syn.

Perc.

125

S. elle chan te pour la lune elle chan - te pour les é- toiles elle chan - te pour les fo- rêts elle chan - te pour les mon- tagnes, elle

M.-S. elle chan te pour la lune elle chan - te pour les é- toiles elle chan - te pour les fo- rêts elle chan - te pour les mon- tagnes elle

Piano. E.

Basse Syn.

Perc.

130

S. chan te pour les four mis pour les coc ci- nelles elle chan - te pour les murs elle chan - te pour les pou- belles elle chant' pour son vé- lo ses pa tins

M.-S. chan te pour les four mis pour les coc ci- nelles elle chan - te pour les murs elle chan - te pour les pou- belles elle chant' pour son vé- lo ses pa tins

Piano. E.

Basse Syn.

Perc.

135

S. à rou- lettes elle chan- te pour son mi- roir elle chante à tue tête elle chan te pour ses pieds ses mains ses yeux ses o- reilles elle chante a -

M.-S. à rou- lettes elle chan- te pour son mi- roir elle chante à tue tête elle chan te pour ses pieds ses mains ses yeux ses o- reilles elle chante a -

Piano. E.

Basse Syn.

Perc.

140

S. vec son cœur et ça lui fait so - lei - eil

M.-S. vec son cœur et ça lui fait so - lei eil

Piano. E.

Basse Syn.

Perc.

143

S. elle chante a - vec son cœur et ça lui fait so - lei - eil

M.-S. elle chante a - vec son cœur et ça lui fait so - lei eil

Piano. E.

Basse Syn.

Perc.

147

S. elle chante a - vec son cœur et ça lui fait so- leil so- leil so- leil so- leil Flo- ren- ce

M.-S. elle chante a - vec son cœur et ça lui fait so- leil so- leil so- leil so- leil Flo- ren- ce

Piano. E.

Basse Syn.

Perc.

152

S. quand elle chante elle a les yeux qui brillent so-leil so-leil so-leil so-leil elle chante a - vec son cœur

M.-S. quand elle chante elle a les yeux qui brillent so-leil so-leil so-leil so-leil elle chante a - vec son

Piano. E.

Basse Syn.

Perc.

157

S. et ça lui fait so leil so leil so-leil so leil Flo-ren-ce quand elle chante elle a les yeux qui brillent so leil so leil so-leil

M.-S. et ça lui fait so leil so leil so-leil so leil Flo-ren-ce quand elle chante elle a les yeux qui brillent so leil so leil so-leil

Piano. E.

Basse Syn.

Perc.

163

S. so leil elle chante a - vec son cœur et ça lui fait et ça lui fait so leil so leil so-leil so leil Flo-ren-ce

M.-S. so leil elle chante a - vec son cœur et ça lui fait et ça lui fait so leil so leil so-leil so leil Flo-ren-ce

Piano. E.

Basse Syn.

Perc.

169

S. quand elle chante elle a les yeux qui brillent so-leil so-leil so-leil so-leil elle chante a - vec son cœur

M.-S. quand elle chante elle a les qui brillent so-leil so-leil so-leil so-leil elle chante a - vec son cœur

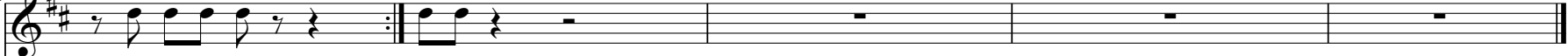
Piano. E.

Basse Syn.

Perc.

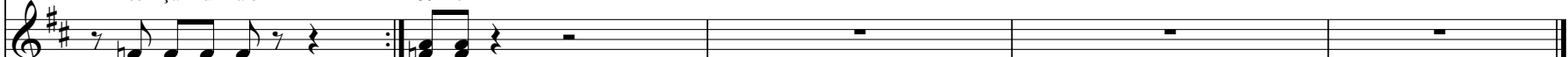
174

S.



Musical staff for Soprano (S.) in treble clef, key of D major. The staff contains a melodic line with a repeat sign and a final double bar line.

M.-S.



Musical staff for Mezzo-Soprano (M.-S.) in treble clef, key of D major. The staff contains a melodic line with a repeat sign and a final double bar line.

Piano. E.



Musical staff for Piano (Piano. E.) in treble clef, key of D major. The staff contains a complex accompaniment with chords and moving lines.

Basse Syn.



Musical staff for Bass (Basse Syn.) in bass clef, key of D major. The staff contains a melodic line with a repeat sign and a final double bar line.

Perc.



Musical staff for Percussion (Perc.) in common time. The staff contains a rhythmic pattern with eighth and sixteenth notes.

et ça lui fait

so - leil