

4. DANS LA RUE

MUSIQUE DE MORGAN JOURDAIN

■ ●

Pièce énergique, *Dans la rue* demande une certaine précision rythmique, qui sera mieux gérée par les élèves si le texte est d'abord **travaillé en parlant**, dans le rythme de la chanson.

Deux passages peuvent poser problème, à cause de la prononciation du « e » muet :
« gigantesque » et « tout le monde »

N'hésitez pas isoler la diction de ces mots, et assurez-vous que le texte est d'abord su en rythme avant d'y ajouter la mélodie.

La structure de la chanson est la suivante :

A – « Dans la rue... »

A' – « Il y a aussi... » (*même mélodie que la section A mais autre texte*)

B – « Mais qui pourrait... »

B – « Mais qui pourrait... »

A – « Dans la rue... »

A' – « Il y a aussi... »

Attention ! Les enfants ont souvent envie d'enchaîner sans attendre les phrases A et A'. Pour éviter cet impair, faites-leur dire oralement « 1, 2, 3, 4 » entre les 2 phrases, comme ceci : « Bienvenue au paradis des camions ! 1, 2, 3, 4 ! Il y a aussi les motos, les scooters ».

Une fois l'enchaînement maîtrisé, il suffira de retirer verbalement cette rustine numérique.

Bon chant !