

4. QU'EST-CE QU'ON POURRAIT ÉCRIRE ?

MUSIQUE DE LISE BOREL ET TEXTE DE CÉCILE BOREL

La chanson **peut se chanter en 2 groupes** qui se répondent, comme indiqué sur la partition, ou par tout le groupe s'il n'est pas possible de diviser le chœur de manière équilibrée.

Le morceau commence par **des onomatopées** qui évoquent la pointe d'un stylo ou d'un crayon écrivant sur du papier. Il faudra pour cela utiliser sa voix **à la manière d'un bruiteur**.

Puis le chant commence avec la question « qu'est-ce qu'on pourrait écrire ? », qui ouvre **un jeu de questions-réponses** réparti entre les deux groupes.

Pas de difficulté majeure dans cette pièce. Les enfants pourront apprendre à montrer les **contrastes de nuances** de la partition :

mf veut dire moyennement fort

p veut dire piano, c'est-à-dire doux, présent sans être trop sonore

Vous pourrez prêter une oreille attentive à la partie de piano, en prenant bien en compte **les ralentis** qu'elle entame à 2 reprises sur les mots « **Mais après, qui ? Mais après, quoi ?** ».

Bon chant !