

Emile au cinéma

4 - Qu'est-ce qu'on pourrait écrire ?

Musique : Lise Borel
Livret : Cécile Borel

Un beau jour pourtant, il s'est passé quelque chose qui a complètement changé la vie d'Emile. Du jour au lendemain, il s'est mis à adorer l'école...

Vous ne me croyez pas ? Vous voulez que je vous raconte ?

C'était un lundi. On était au printemps, il faisait très beau. En arrivant dans la classe, la maîtresse a dit aux enfants qu'il était grand temps de penser à préparer le spectacle de fin d'année.

– Un spectacle ? a demandé Rémi. Un spectacle sur quoi ?

– Eh bien, justement, a répondu la maîtresse. Cette année, je vous laisse libres de choisir le thème de la soirée. Vous pouvez inventer ce que vous voulez !

– Mais... Il faut qu'on invente toute l'histoire ? s'est inquiétée Dora.

– Oui, toute l'histoire ! Du début à la fin ! J'espère que vous aurez de belles idées.

Je compte sur votre imagination pour nous faire voyager...

La maîtresse a constitué de petits groupes pour que les enfants travaillent entre eux pendant toute la matinée. Emile s'est retrouvé avec Rémi, Simon, Inès et Dora.

Pendant quelques minutes, ils ont fixé leur page blanche en mordillant leur stylo...

– Ecrire une histoire, facile à dire ! a soupiré Simon.

– Qu'est-ce qu'on pourrait bien écrire ? a demandé Dora.

– Et si on commençait, par « Il était une fois » ? a proposé Inès.

– Ah oui ! Très bonne idée !

Sur ce point, ils étaient tous d'accord. « Il était une fois », c'était un bon début.

Mais... Et après ?

Musical score for the first system. It features two voices (Voix 1 and Voix 2) and piano accompaniment (Piano). The tempo is marked as $\text{♩} = 46$. The key signature has three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The music is in a minor mode. The lyrics for Voix 1 are: "ti - ki - ti - ki crik crik" followed by "Qu'est-ce qu'on pour - rait é - cri - re?". The lyrics for Voix 2 are: "ti - ki - ti - ki crik crik". The piano part consists of a steady accompaniment of eighth notes in the right hand and a bass line in the left hand.

Musical score for the second system. It features two voices (Voix 1 and Voix 2) and piano accompaniment (Pno). The tempo is marked as $\text{♩} = 46$. The key signature has three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The music is in a minor mode. The lyrics for Voix 1 are: "Qu'est-ce qu'on pour - rait bien di - re?" followed by "L'his-". The lyrics for Voix 2 are: "On ne sait pas quoi é - crire" followed by "On ne sait pas trop quoi dire". The piano part continues with the same accompaniment as in the first system.

Emile au cinéma

7

Voix 1

toire de qui, l'his-toire de quoi? Mais a-près, qui? Mais a-près, quoi?

Voix 2

Bon d'ac-cord, "il é-tait une fois" L'his-

Pno

mf

rit.

10

Voix 1

ti - ki - ti - ki crik crik

Voix 2

toire d'un chat, d'un chien, d'un rat ti - ki - ti - ki crik crik

Pno

p

a tempo

13

Voix 1

Qu'est-ce qu'on pour-rait bien fai-re Qu'est-ce qu'on pour-rait bien di-re

Voix 2

On ne sait pas trop quoi faire

Pno

16 *mf*

Voix 1 L'his-toire de qui, l'his-toire de quoi? Mais

Voix 2 On ne sait pas trop quoi dire *mf* Bon d'ac-cord, "il é-tait une fois"

Pno

19 *rit.* – Attendez !

Voix 1 a - près, qui? Mais a - près, quoi?

Voix 2 L'his - toire d'un arbre ou d'un p'tit pois

Pno

N'y tenant plus, Emile les interrompt.

– Moi, je sais ce qu'on pourrait faire. Des idées, j'en ai des millions !

Comme par exemple... Par exemple... Par exemple, voilà ce qu'on pourrait faire :