

05 - LE SILENCE

Texte : Hervé Suhubiette

Musique et arrangement :
Hervé Suhubiette

Chorus

Soprano: Dès le
Mezzo-soprano: *lead* Dès le

Piano électrique ou piano: $\text{♩} = 155$

S.: pe-tit ma-tin ra - dio ré veil de la mu-sique qui te sort de ton som-meil, de la mu sique des jin-gles des
M.-S.: pe-tit ma-tin ra - dio ré veil de la mu-sique qui te sort de ton som-meil, de la mu sique des jin-gles des
E. Piano

S.: pu-bli-ci-tés dans ton o-reille et ça con-ti-nue pe - tit dé-jeu-ner un bol
M.-S.: pu-bli-ci-tés dans ton o-reille *lead* et ça con-ti-nue pe - tit dé-jeu-ner un bol
E. Piano

S.: des tar-tines té - lé al-lu-mée ça dit bon-jour ça parle ça des-sin a - ni-mé
M.-S.: des tar-tines té - lé al-lu-mée ça dit bon-jour ça parle ça des-sin a - ni-mé
E. Piano

2

21

S. et c'est par - ti pour la jour-née ça ne fait que com-men-cer te voi-là cer-né cer-né cer-né la mu-sique

M.-S. *lead* et c'est par - ti pour la jour-née ça ne fait que com-men-cer te voi-là cer-né cer-né cer-né la mu-sique

E. Piano

26

S. la mu-sique la mu-sique tu pour-ras pas y é-chap-per dans la voi - ture dans les ma-ga sins

M.-S. la mu-sique la mu-sique tu pour-ras pas y é-chap-per dans la voi - ture dans les ma-ga sins

E. Piano

31

S. dans les ca-fés au res - tau - rant dans les as-cen-ceurs dans les su per-mar-chés la mu-sique la mu-sique

M.-S. dans les ca-fés au res - tau - rant dans les as-cen-ceurs dans les su per-mar-chés la mu-sique la mu-sique

E. Piano

36

S. en-core de la mu-sique la mu-sique la mu-sique tou-jours de la mu-sique a lors par-fois je rêve de me glis-ser

M.-S. en-core de la mu-sique la mu-sique la mu-sique tou-jours de la mu-sique *mp* da da da

E. Piano

41

S. dans un cos-tume d'a ven - tu rier et de par-tir à la re-cherche d'un tré-sor ou-bli - é

M.-S. da da da da da da da

E. Piano

46

S. a - lors par-fois je rêve de me glis-ser dans un cos-tume d'a ven - tu rier

M.-S. a - lors par-fois je rêve de me glis-ser dans un cos-tume d'a ven - tu rier

E. Piano

51

S. et de par - tir à la re - cherche d'un tré - sor ou - bli - é le si -

M.-S. et de par - tir à la re - cherche d'un tré - sor ou - bli - é le si -

E. Piano

$\text{♩} = 100$ *p dolce* 3

56

S. lence mais où est il donc pas - sé, le si - lence ce tré - sor ou - bli - é, le si - lence en voie d'is -

M.-S. lence mais où est il donc pas - sé, le si - lence ce tré - sor ou - bli - é, le si - lence en voie d'is -

E. Piano

61

S. *lead*

pa - ri - tion le si - lence j'vou-drais du si - lence jus - te quel - ques se-condes du

M.-S.

pa - ri - tion le si - lence j'vou-drais du si - lence jus - te quel - ques se-condes du

E. Piano

66

S.

si - lence le tu - mul - te du monde qui s'ar - rêt' rait quel-ques ins - tants être en sus - pend

M.-S.

si - lence le tu - mul - te du monde qui s'ar rêt' - rait quel-ques ins - tants, être en sus - pend da da

E. Piano

71

S.

— jus - te pour en - tendre ton cœur qui bat pour

M.-S.

da da da pour en-tendre ton cœur qui

E. Piano

76

S. *rit.*

pou-voir é - cou - ter en - fin la p'tite mu-sique qui joue au fond de toi

M.-S.

bat é - cou - ter en - fin toi

E. Piano

pp

rit.

pp

toi

81 $\text{♩} = 155$
coup de sifflet, xlaxon
sirène, bruitage

S.

M.-S.

E. Piano

86 *f*

S.

M.-S.

E. Piano

du bruit du bou-can du va - car-me du pé-tard, du ta page__ du mou-ve-ment le cha-hut le tin ta-mare de

f lead

du bruit du bou-can du va - car-me du pé-tard, du ta page__ du mou-ve-ment le cha-hut le tin ta-mare de

91

S.

M.-S.

E. Piano

la vie qui s'a-gite qui s'agite tou-jours plus fort tou-jours plus vite et tous les bla bla blas tout le flot

la vie qui s'a-gite qui s'agite tou-jours plus fort tou-jours plus vite et tous les bla bla blas tout le flot

96

S.

M.-S.

E. Piano

de pa-roles à la mai-son au bu-reau à l'é-cole ça parle ça parle ça com-mun-nique ça é-change tous ces mots qui se mé-langent

de pa-roles à la mai-son au bu-reau à l'é-cole ça parle ça parle ça com-mun-nique ça é-change tous ces mots qui se mé-langent

101

S. et c'est par - ti pour la jour-née ça ne fait que com-men-cer te voi-là cer-né cer-né cer-né

M.-S. et c'est par - ti pour la jour-née ça ne fait que com-men-cer te voi-là cer-né cer-né cer-né

E. Piano

106

S. du bruit du bruit du bruit du bruit du bruit du bruit tu pour-ras pas y é-chap-per

M.-S. du bruit du bruit du bruit du bruit du bruit du bruit tu pour-ras pas y é-chap-per

E. Piano

tintamare en direct.
bruits de voix, tel, objets, radios

111

S.

M.-S.

E. Piano

116

S.

M.-S.

E. Piano

121

S. *mp lead* a-lors par-fois je rêve

M.-S. *mp* da

E. Piano

126

S. de me glis-ser dans un cos-tume d'a ven - tu rier et de par-tir à la re-cherche d'un tré-sor ou-bli-

M.-S. da da da da da da da da

E. Piano

131

S. é a - lors par-fois je rêve de me glis-ser dans un cos-tume d'a ven-

M.-S. da a - lors par-fois je rêve de me glis-ser dans un cos-tume d'a ven-

E. Piano

136

S. tu-rier et de par-tir à la re-cherche d'un tré-sor ou-bli - é

M.-S. tu-rier et de par-tir à la re-cherche d'un tré - sor ou - bli - é

E. Piano

141 $\text{♩} = 100$ *p dolce*

S. le si - lence mais où est il donc pas - sé, le si - lence ce tré - sor ou - bli - é, le si -

M.-S. le si - lence mais où est il donc pas - sé, le si - lence ce tré - sor ou - bli - é, le si -

E. Piano

146 *lead*

S. lence en voie d'is - pa - ri - tion le si - lence j'vou-drais du si - lence jus - te quel -

M.-S. lence en voie d'is - pa - ri - tion le si - lence j'vou-drais du si - lence jus - te quel -

E. Piano

151

S. ques se-condes du si-lence le tu-mul - te du monde qui s'ar-rêt' rait quel-ques ins - tants être en sus -

M.-S. ques se-condes du si-lence le tu-mul - te du monde qui s'ar-rêt' - rait quel-ques ins - tants, être en sus -

E. Piano

156

S. pend jus - te pour en - tendre mon cœur qui bat

M.-S. pend da da da da da pour en - tendre

E. Piano

161

S. — pour pou-voir é - cou - ter en - fin la p'tite mu-sique qui joue au fond de moi—

M.-S. mon cœur qui bat é - cou - ter en - fin

E. Piano

166

S. — le si - lence *chhhhuut*

M.-S. moi le si - lence *chhhhuut*

E. Piano

171

S.

M.-S.

E. Piano