

Tamino : chœur 3 voix
Dames : petit chœur 2 voix

LA FLûTE CHANTEE

Tutti : chœur 3 voix

1 - Introduction
Zu hilfe, zu hilfe
A l'aide, à l'aide
Scène 1

Arrgt Coralie Fayolle

Allegro

The musical score is written for a vocal ensemble and piano accompaniment. It begins with a tempo marking of **Allegro**. The vocal parts (Dames, Vx1, Vx2, Vx3) are initially silent, while the piano accompaniment provides the rhythmic and melodic foundation. The score includes measures 1 through 16, with a section labeled **TAMINO** starting at measure 12. Key musical elements include trills (*tr*) and dynamic markings such as *p* (piano), *f* (forte), and *cresc.* (crescendo). The piano part features a complex rhythmic pattern in the right hand and a more active bass line. The vocal parts enter at measure 12 with a melodic line marked *A*.

18

vx1 l'ai-de à l'ai-de que faire c'est ter - ri - ble A l'ai - de à l'ai-de que faire c'est ter - ri - ble Com -

vx2 l'ai-de à l'ai-de que faire c'est ter - ri - ble A l'ai - de à l'ai-de que faire c'est ter - ri - ble Com -

vx3 l'ai-de à l'ai-de que faire c'est ter - ri - ble A l'ai - de à l'ai-de que faire c'est ter - ri - ble Com -

18

f p

f p

24

vx1 ment re-pous - ser ce ser - pent re-dou - ta - ble ce monstre ef - froy - a - ble II

vx2 ment re-pous - ser ce ser - pent re-dou - ta - ble ce monstre ef - froy - a - ble II

vx3 ment re-pous - ser ce ser - pent re-dou - ta - ble ce monstre ef - froy - a - ble II

24

tr

tr

f sf p sf p

29

vx1 ram - pe vers moi il ram - pe vers moi Ah! quel ef - froy Je

vx2 ram - pe vers moi il ram - pe vers moi Ah! quel ef - froy Je

vx3 ram - pe vers moi il ram - pe vers moi Ah! quel ef - froy Je

29

sf p sf p sf p sf p

34

vx1
suis gla-cé trem-blant de peur Ve-nez à mon se-cours ve-nez à mon se-cours oh

vx2
suis gla-cé trem-blant de peur Ve-nez à mon se-cours— ve-nez à mon se-cours— oh

vx3
suis gla-cé trem-blant de peur Ve-nez à mon se-cours ve-nez à mon se-cours oh

34

p *f* *p* *f* *p* *f*

Dames

40

D.
f Meurs, monstre af-reux à toi la mort! Tri-omphe Tri-omphe Par

D.
f Meurs, monstre af-reux à toi la mort! Tri-omphe Tri-omphe Par

vx1
Dieux!

vx2
Dieux!

vx3
Dieux!

40

sf *f*

47

D.
no-tre force tout est fi-ni Il est sau-vé Il est sau-vé Par

D.
no-tre force tout est fi-ni Il est sau-vé Il est sau-vé Par

47

p *p* *sim.*

55

D. la puis-sance de nos bras il est sau - vé Par la puis-sance de nos bras il est sau - vé

D. la puis-sance de nos bras il est sau - vé Par la puis-sance de nos bras il est sau - vé

si besoin, le chœur (voix égales ou filles seulement)
peut chanter les dames se répondant.

1.D

63

D. Non, non, vas - y toi même je veil - le-rai sur

D. Al-lez préve-nir la Reine, je res-te près de lui

2.D

69

D. lui Je res-te près de lui Je veux le pro-té-

D. Il n'en est pas ques - tion je veux le pro - té - ger Je veil-le-rai sur lui

(chacune pour soi) Allegretto

74

D. ger Moi seu - le moi moi moi Elles s'i-ma-ginent seules

D. Moi seu - le 3. Moi seu - le moi Elles s'i-ma-ginent seules

74

p *f* *p* *f* *p* *f* *p*

80

D. a - vec lui, seules a - vec lui Non, non Non, non Non, non n'y comp - tez pas Non,

D. a - vec lui, seules a - vec lui Non, non Non, non Non, non n'y comp - tez pas Non,

80

86

D. non n'y comp - tez pas Non, non n'y comp - tez pas. Mon beau jeune homme je

D. non n'y comp - tez pas Non, non n'y comp - tez pas. Mon beau jeune homme je

86

p

92

D. dois par-tir Mon doux, montendre je dois par-tir je re-vien-drai un jour je re - vien - drai un jour bien -

D. dois par-tir Mon doux, montendre je dois par-tir je re-vien-drai un jour, un jour, je re - vien - drai bien -

92

f

TUTTI

99

D. *tôt je re - vien-drai un jour je re - vien-drai un jour je re - vien-drai un jour je*

D. *tôt, je re - vien - drai, vien - drai un jour je re - vien-drai un jour je re - vien-drai un jour je*

vx1 *je re - vien-drai un jour je re - vien-drai un jour je*

vx2 *je re - vien-drai un jour je re - vien-drai un jour je*

vx3 *je re - vien-drai un jour je re - vien-drai un jour je*

99 *p f*

106

D. *re - vien-drai un jour.*

D. *re - vien-drai un jour.*

vx1 *re - vien-drai un jour.*

vx2 *re - vien-drai un jour.*

vx3 *re - vien-drai un jour.*

106