

# VOIX

MA  
CHORALE  
INTERACTIVE

## COMMENT TROUVER SA JUSTESSE ? SA VOIX ? (RIEN NE REMPLACE UN COURS DE CHANT)

Au quotidien, quand il n'y a pas de pathologie, les gens utilisent une petite partie du potentiel mélodique et expressif de leur voix.

Les femmes, particulièrement, utilisent de moins en moins leur voix de tête.

Le répertoire de variété actuel pousse les voix des femmes de plus en plus vers le grave.

Les voix sont moins habituées à chanter et montent plus difficilement dans les tessitures aiguës.

Les voix des enfants sont de plus en plus pathologiques. (Cf fiche D. Moaty).

Que ce soit de manière individuelle ou en chœur, plusieurs façons de travailler peuvent aider à trouver la justesse et à chanter librement.

### VOICI PLUSIEURS FAÇONS D'INCITER UNE VOIX À CHANTER :

#### SEUL :

- Moduler la voix parlée en variant les hauteurs et les intentions aidera à trouver la tonicité nécessaire pour trouver la justesse nécessaire au chant.
- Associer le geste au son ; le mouvement à la phrase musicale.
- Faire des sirènes en augmentant peu à peu l'ambitus (espace compris entre la note le plus aiguë et la plus grave) et chanter ensuite à la même hauteur.

#### AVEC UN CHŒUR :

Improviser, laisser dans un premier temps libre cours à la hauteur, **même au sein du groupe**, peut aider chacun à prendre sa place.

Il est important que les personnes n'arrivent pas à centrer leur voix sur une seule hauteur puissent dans un premier temps la libérer sur des hauteurs aléatoires :

#### EXEMPLES D'EXERCICES :

- faire des sirènes, parler un texte avec différentes intentions : *joyeux, fâché, en riant, surpris, triste, désespéré, hilare...*
- faire marcher les gens dans la salle de répétition en laissant chaque personne libre de chanter un son à la hauteur qu'il souhaite.
- Se passer un son en relais. (Choisir une hauteur confortable).
- Faire déambuler avec des démarches différentes.

### TOUT CE TRAVAIL TEND VERS DEUX CHOSSES :

- Libérer les voix
- trouver l'énergie dans un espace de liberté sonore et de créativité individuelle.

#### Conseil :

*Avec les enfants, tout ce travail peut se faire avec le support d'une histoire.*

Une fois que les voix sont plus toniques et modulent mieux, on peut chanter en alternant voix d'appel, sirènes et sons chantés. Petit à petit, la voix se libère et commence à chanter plus juste.

#### Conseil :

*Commencer par chanter des chants simples faciles et à une hauteur confortable pour votre voix.*

#### Exemples :

*Faire 2/3 sirènes, voix d'appel sur ouh, recommencer en chantant un peu plus haut, sauter à pieds joints, sautiller . Chanter à nouveau puis chanter encore en variant les types de marche (lente, rapide etc).*

**En répétant ces exercices, la voix va trouver son ancrage et se fortifier petit à petit.**

