

ECHO

Roland de Lassus

(version originale à 4 voix mixtes)

1
2
3

O - la, O che buon ê - co! Pi - glia-mo

8

ci pia - ce - re! Ha ha ha ha Ha! Ri - dia - mo

16

tut - ti O buon com - pa - gno Che voi tu? Vo -

23

ria che tu Can - tas - si U - na Can - zo - na Per - che?

31

Per - che si? Per-che no? Per-che non vo - glio.

38

Per - che non voi Pe-che non mi pia-ce Ta - ci, di - co!

ECHO

-2-

45

Ta - ci tu! O gran pol - tron! Si-gnor si! Or -

52

su non più! An - dia - mo! Ad - dio buon E - co! Ad - dio buon E -

59

co! Rest' in pa - ce! Bas - ta! Bas - ta! Bas - ta, Bas -

68

ta! Bas - ta, Bas - ta! Bas - ta!

The musical score is written for two staves, likely representing a vocal line and a piano accompaniment. It consists of four systems of music. The first system (measures 45-51) features a vocal melody with lyrics 'Ta - ci tu! O gran pol - tron! Si-gnor si! Or -'. The second system (measures 52-58) continues the vocal melody with lyrics 'su non più! An - dia - mo! Ad - dio buon E - co! Ad - dio buon E -'. The third system (measures 59-67) shows the vocal melody with lyrics 'co! Rest' in pa - ce! Bas - ta! Bas - ta! Bas - ta, Bas -'. The fourth system (measures 68-74) concludes the vocal melody with lyrics 'ta! Bas - ta, Bas - ta! Bas - ta!'. The piano accompaniment consists of chords and single notes, often mirroring the vocal melody. There are some rests in the piano part, particularly in the first system. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 8/8.

TRADUCTION:

Oh! là, oh quel bon écho! Prenons-y plaisir! Ha ha ha ha ha!
 Rions tous! Oh bon compagnon, que veux-tu?
 Je voudrais que tu chantes une chanson.
 Pourquoi?
 Pourquoi oui?
 Pourquoi non? Parce que je ne veux pas.
 Pourquoi ne veux-tu pas? Parce que celà ne me plaît pas.
 Tais-toi te dis-je, tais -toi!
 Oh garnd poltron!
 Monsieur Oui!
 Cessons là!
 Allons nous-en! Adieu bon écho!
 Demeure en paix! Assez!....