

LA FLûTE CHANTEE

Papageno : chœur
unisson (ou garçons seuls)
puis chœur 3 voix
(ou 2 voix égales en
supprimant la voix 3)

2 - Der Vogelfänger bin ich ja
Chanson de l'oiseleur
Scène 2

Arrgt Coralie Fayolle

Andante

Piano

The first system of the musical score is for the Piano. It consists of two staves, treble and bass clef, in the key of D major (one sharp) and 2/4 time. The tempo is marked 'Andante'. The piano part begins with a piano (*p*) dynamic. The melody is played in the right hand, and the accompaniment is in the left hand, featuring a steady eighth-note pattern. The second system continues the piano part, with a measure number '6' at the beginning of the treble staff.

(flûte
papageno)

8^{va}

The third system of the musical score is for the Flute (Papageno) and Piano. It consists of three staves. The top staff is for the Flute (Papageno), marked with a measure number '13' and an octave transposition symbol (8^{va}). The middle and bottom staves are for the Piano, continuing from the previous system. The piano part includes a crescendo marking 'cresc.' at the end of the system.

8^{va}

The fourth system of the musical score is for the Flute (Papageno) and Piano. It consists of three staves. The top staff is for the Flute (Papageno), marked with a measure number '20' and an octave transposition symbol (8^{va}). The middle and bottom staves are for the Piano, continuing from the previous system. The piano part includes a forte (*f*) dynamic marking.

garçons seuls
ou tutti

tutti

26

Les oi - seaux qui vo - lent dans les bois Sont pru - dents quand je les a - per - çois C'est mon mé - tier, je les at - tra - pe

p

tutti

32

tous les jours Quand ils sont pris, c'est pour tou - jours Je con - nais leurs ru - ses et je pose des pièges Mais

f *p*

8va

tutti

39

je pré - fère en - core si - fler leurs chants C'est pour - quoi tous les oi - seaux me suivent gaie - ment Bien que

8va

tutti

45

moi, oui moi je les at - tra - pe tout le temps.

f

50

vx1 *p* Si l'a-mour pou-vait se chan-ger en oi-seau Je sau-rais l'ap-pri-voi-ser bien-tôt Rien qu'en sif-flant ma simple et jo-lie

vx2 *p* Si l'a-mour pou-vait se chan-ger en oi-seau Je sau-rais l'ap-pri-voi-ser bien-tôt Rien qu'en sif-flant ma simple et jo-lie

vx3 *p* L'a-mour en oi-seau je sau-rais bien-tôt jo-lie

56

vx1 ri-tour-nelle Tou-cher le coeur des de-moi-selles Puis il me fau-dra trou-ver l'a-mour de celle Comme

vx2 ri-tour-nelle Tou-cher le coeur des de-moi-selles Puis il me fau-dra trou-ver l'a-mour de celle Comme

vx3 ri-tour-nelle coeur des de-moi-selles Puis l'a-mour de celle

63

8va-----

vx1 chaque oi-seau doit trou-ver son oi-selle Dans les bois, joy-eux oi-seaux de pa-ra-dis En-la

vx2 cha-cun son oi-selle Dans les bois, joy-eux oi-seaux de pa-ra-dis En-la

vx3 cha-cun son oi-selle Dans les bois, joy-eux oi-seaux de pa-ra-dis

69 *8va*

vx1
cés sif-flons à deux la mé-lo-die.

vx2
cés sif-flons à deux la mé-lo-die.

vx3
c'est la mé-lo-die

69