

Sur une commande du "Grand Mélange"
pour Isabelle Lyzwa et ses élèves des classes de chant choral du Collège-Lycée Charlemagne à Paris
Novembre 2020

Comme une envie

pour 2 voix masquées et un piano

Fanny Le Nestour

durée de 4' à 4'30

♩ = 104 avec une excitation sourde

Voix 1

Voix 2

Piano

détaché et vif

4

7

A - ha

9

J'Comme une en-vie d'é-ter-nu - er là, A - ha

J'Comme une en-vie d'é-ter-nu - er là, A - ha

11

Comme une en-vie d'é-ter "Ah, non pas là!"

Comme une en-vie d'é-ter "Ah, non pas là!"

sf

13

J'Comme une en-vie d'é-ter-nu - er là, A - ha

J'Comme une en-vie d'é-ter-nu - er là, A - ha

15

J'Comme une en-vie d'é - ter... Ah Ah Mm

J'Comme une en-vie d'é - ter... Ah Ah Mm

17

f Pas là, non pas là, Mm Mm m m

Pas là, non pas là, Mm Mm m m

f *mp* *f sub*

20

Comme une en-vie

Comme une en-vie A ha ha

23

A Ha ha Ha J'ai en - vie!

ha J'comme une en- vie J'ai en - vie!

26

Comme une en-vie d'en-vie d'en-vie Mm

Comme une en-vie d'en-vie d'en-vie Mm

28 *mp*

Comme une en-vie d'en-vie d'envie Comme une en-vie

Comme une en-vie d'en-vie d'en-vie Comme une en-vie

30 **rall.** *decrescendo* *déclamé, presque sans mesure*

Comme une en - vie, m Comme une en - vie, m Comme une en - vie, m

Comme une en - vie, m Comme une en - vie, m Comme une en - vie, m

♩ = 60, très calme en passant lentement des bouches fermées aux voyelles et vice-versa

33 *pp* Grande inspiration
... et expiration

o - o o - o O - m Grande inspiration
... et expiration

m - o m - o O - m

40 *p* *gliss.* Ou-ou Ou-ou Ou-ou Ou-ou

A - a A - am*

Partie de piano avec beaucoup de pédale, tenue et renouvellement si besoin des notes aux points d'orgue. Quelques solistes peuvent improviser des "appels" sur la gamme proposée, le pianiste est libre d'improviser délicatement sur ce même réservoir de notes, toutes tessitures confondues.

45 Ou-ou Ou-ou Ou-ou-ou

A - a A - am*

51 *mf* A - am* Phrases murmurées *pp* par quelques solistes** A -

57 *Phrases murmurées crescendo par quelques solistes***

♩ = 104

m Ma a a am

62

Phrases dites par tous jusqu'à la reprise du chant **f** Comme une en - vie

Comme une en - vie

66

Comme une en-vie d'en-vie d'en-vie Mm

Comme une en-vie d'en-vie d'en-vie Mm

68

Comme une en-vie d'en-vie d'en-vie Comme une en-vie d'en-vie d'en-vie

Comme une en-vie d'en-vie d'en-vie Comme une en-vie d'en-vie d'en-vie

70

Comme une en - vie *Pizz sur l'élastique du masque* Comme une en - vie!

Comme une en - vie Comme une en - vie!

* tenir sur une bouche fermée alternée avec moïto, sorte de son mastiqué, se relayer selon la longueur des motifs improvisés

** murmurer des bouts de la phrase : "Comme une envie de sortir découvrir le monde" par exemple : "Comme une envie", "une envie de sortir", "Comme une envie de sortir découvrir", etc.

∪ inspiration sonore, comme avant un éternuement

✕ taper la paume sur le haut du torse

↘ frotter le haut du torse avec le plat de la main

∨ ventouses sonores avec les lèvres