

L'Histoire du Soir

de Laurence Gillot, Philippe Thomine

© Flammarion, 2003

musique

Isabelle Aboulker

Commande de l'Académie musicale de Villecroze

D'après l'ouvrage *Père Castor – Histoires en chansons* (Editions Flammarion)
à retrouver en librairie

L'histoire du soir

Une histoire de Laurence Gillot
et Philippe Thomine
mise en musique par
Isabelle Aboulker

Allegretto ♩ = 116

Voix

Récitant (parlé)
...C'est l'histoire...

C'est l'his - toi - re
mf

Piano

mf *mp*

6

de Mar-tin la - pin qui a - vait un beau po-ta-ger — et qui, tous les soirs, et qui, tous les soirs, al-

11

lait s'y re - po - ser. Il re - gar-dait la nuit tom - ber, — les é - toi-les s'al - lu -

mp *mp*

16

mer une à u - ne, et la lu - ne, la bel - le lu - ne, mon - ter au mi-lieu du ciel. —

p

21

Puis, quand il fai-sait tout noir, bien noir, il res - pi-rait à pleins pou - mons le par - fum des ca-rot - tes

mp

26

et des poi-reaux, des sa - lad' et des ha - ri - cots. —

mp

mf

Cédez

31

C'est à ce mo - ment que Mar - tha La - pin l'ap - pe - lait. El - le di - sait: Récitant (parlé) -Martin! Viens dire bonsoir à nos lapereaux!

mf

p

Cédez

fp

35

Martin descendait alors dans le terrier, il embrassait ses petits et leur chuchotait:
-Mes chers enfants, écoutez bien! C'est l'histoire...

mp *p* Cédez

Tempo primo

39

C'est l'his - toi - re de Flo - rent É - lé - phant qui a - vait u - ne bel - le prai - rie

mf

43

et qui, tous les soirs, et qui, tous les soirs, al - lait s'y re - po - ser.

47

mp Il re - gar - dait la nuit tom - ber, les é - toi - les s'al - lu - mer une à u - ne, et la lu - ne, la

mp

52

bel - le lu - ne, mon - ter au mi - lieu du ciel. Puis, quand il fai - sait tout noir, bien noir,

mp

57

il res - pi - rait à pleins pou - mons le par - fum des ar - bus - tes et de leurs baies ten - dres, et ce -

mf

61

lui de l'her - be haute et blon - de.

Soutenu, retenu

Cédez

mp *mf*

Tempo primo

65

C'est à ce mo - ment que Flo - ra É - lé - phant l'ap - pe - lait. El - le di - sait: Récitant (parlé)
-Florent! Viens dire bonsoir à nos éléphants!

Cédez

fp *fp*

70

Florent se glissait alors sous le feuillage des arbres, il embrassait ses petits
et leur chuchotait: -Mes chers enfants, écoutez-bien! C'est l'histoire...

mp *p* Cédez

Tempo primo

74

C'est l'his - toi - re de Pa - o - lo Man - chot qui a - vait un bel i - ce - berg — et qui, tous les soirs,

79

et qui, tous les soirs, al - lait s'y re - po - ser. A - lors, il s'as - sey - ait tout en haut —

mp

84

et il re - gar - daît la nuit tom - ber, — les é - toi - les s'al - lu - mer une à u - ne, et la lu - ne, la

89

bel - le lu - ne, mon - ter au mi - lieu du ciel. — Puis, quand il fai - sait tout

mp

93

noir, bien noir, il res - pi - rait à pleins pou - mons le par - fum du vent et de l'o - cé - an, de la

mf

98

gla - ce et du pois - son.

Soutenu, retenu

mp *mf*

102

Cédez

C'est à ce mo - ment que Pa - o - la Man - chot l'ap - pe - lait. El - le di - sait: Récitant (parlé)

-Paolo! Viens dire bonsoir à nos petits manchots!

fp

107

Paolo retournait alors sur la banquise, il embrassait ses petits et leur chuchotait:
-Mes chers enfants, écoutez bien! C'est l'histoire...

Cédez

Tempo primo

111

C'est l'his - toi - re d'É - loi le dau - phin qui vi - vait dans un grand la - gon — et qui, tous les soirs,

116

et qui, tous les soirs, al - lait s'y re - po - ser. — Il po - sait sa tête sur u - ne va - gue

121

et il re - gar - dait la nuit tom - ber, les é - toi - les s'al - lu - mer une à u - ne, et la lu ne, la

126

bel - le lu - ne, mon - ter au mi - lieu du ciel. — Puis, quand il fai - sait tout

mp

130

noir, bien noir, il res - pi - rait à pleins pou - mons le par - fum du sa - ble et des al - gues, de la ma -

mp *mf* *mp*

135

ré - e et des co - quil - la - ges. Soutenu, retenu Cédez

mf

139 **A tempo**

C'est à ce mo - ment qu'E - li - sa Dau - phin l'ap - pe - lait. El - le di - sait: Récitant (parlé)
-Éloi! Viens dire bonsoir à nos bébés!

fp

144

Éloi rejoignait alors son repaire sous l'eau. Il embrassait ses petits et leur chuchotait:
-Mes chers enfants, écoutez bien! C'est l'histoire...

Tempo primo**très retenu**

148

C'est l'his - toi - re de Mar - tin La - pin qui a - vait un beau.....

**Commande de l'Académie musicale de Villecroze, ces partitions sont
gratuitement mises à disposition.**

**Dans le cadre de projets scolaires,
nous vous serions reconnaissants de**



1) mentionner l'Académie musicale de Villecroze, et les éditeurs partenaires sur vos affiches et programmes – n'hésitez pas à nous demander notre logo.

2) nous faire un retour sur vos réalisations :

- de préférence, sur Adage
- à défaut, grâce à notre [formulaire en ligne](#)
- ou en nous contactant par mail sur chantchoral@academie-villecroze.com



**Vous nous aideriez ainsi pour nos futures commandes
à mieux appréhender les projets qui conviennent au milieu scolaire.**

L'accès gratuit aux partitions ne dispense pas de déclarer vos représentations à la SACEM et à la SACD.