

texte : Jean de La Fontaine

musique : Julien Joubert

Version à 1 voix  
et piano

# La cigale et la fourmi

pour les élèves de Marie-Noëlle

version pour chœur et piano (voix d'hommes facultative)

[www.julien-joubert.net](http://www.julien-joubert.net)

The musical score is written for voice and piano. It begins with a tempo marking of quarter note = 124 and a dynamic marking of *ad lib.*. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The score is divided into three systems. The first system shows the vocal line starting with a whole rest, followed by a half note G4, and the piano accompaniment with a rhythmic pattern of eighth notes. The second system contains the lyrics: "gale, ay-ant chan-té Tout l'é - té, Se trou - va fort dé-pour-vue Quand la bi-se fut ve-nue. Pas un". The third system contains the lyrics: "seul pe-tit mor-ceau De mouche ou de ve-rmis-seau. Elle al - la cri-er fa-mine Chez la fou-rmi sa voi-". The piano accompaniment features a consistent eighth-note pattern in the right hand and a simple bass line in the left hand. Chord symbols are provided above the vocal line: EMaj7, F#m7, B7, F#m7, B7, EMaj7 in the second system, and EMaj7, E7, F#m7(b5)/A, G#m7, C#m, F#7, B in the third system. The score concludes with a double bar line and a final 4/4 time signature.

Version à 1 voix  
et piano

13 E F#m in7 B EMaj7 F#m in7 B7 3

sine, La pri - ant de lui prê - ter Quel-que grain pour sub - si -

17 E E7 A F#m 7(b5)/A 3

ster Jus-qu'à la sai - son nou - vel - le. «Je vous paie - rai, lui dit -

21 G#m in7 C#m in F#7 B 3 3

el - le, A-vant l'oût, foi d'a - ni - mal, In - té - rêt et prin-ci -

25 EMaj7

pal.» La Four -

Version à 1 voix  
et piano

29  $E\ m\ a\ 7$   $F\ \sharp\ m\ i\ n\ 7$   $B\ 7$   $F\ \sharp\ m\ i\ n\ 7$   $B$

mi n'est pas prê-teu-se; C'est là son moin-dre dé-faut. «Que fai-siez-vous au temps chaud? Dit-elle

32  $E\ m\ a\ 7$   $E\ 7$   $F\ \sharp\ m\ 7(b5)/A$

à cette em-prun-teuse. Nuit et jour à tout ve-nant Je chan-tais, ne vous dé-plaise. Vous chan-

35  $G\ \sharp\ m\ i\ n\ 7$   $C\ \sharp\ m\ i\ n$   $F\ \sharp\ 7$   $B$   $E\ m\ a\ 7$   $F\ \sharp\ m\ i\ n\ 7$   $B$

tiez? j'en suis fort aise. Eh bien! dan-sez main-te - nant.»

39