

LE PRINTEMPS

1 voix et piano / Cycles 2, 3 et 4 / 7 à 14 ans
Durée : 2' 30

I ANALYSE DE L'OEUVRE

Le printemps est une mélodie empreinte de nostalgie qui évoque, malgré le retour à la vie du printemps, la peine douce-amère d'un cœur en pleine attente.

La chanson est construite sur une **carrure basique à 4 temps**, qui apparaît dès les premiers mots, et s'appuie sur le rythme des syllabes:

- Len-te-ment (brève/brève/longue)
- Dou-ce-ment (brève-brève/longue)
- Tout an-non-ce (brève/brève/brève/brève)
- Le prin-temps (brève/brève/longue) ...

II LA SÉANCE D'APPRENTISSAGE

La chanson est construite sur une **strophe unique de 4 vers**.

Pour en faciliter l'apprentissage et la mémorisation, la chanson peut se découper en 4 phrases musicales distinctes, chacune suivant l'un des vers :

- 1) Lentement, doucement, tout annonce le printemps
- 2) Dans les bois et les champs l'air est doux comme le vent
- 3) Mais si la vie apparaît sous de paisibles attraits
- 4) Elle ne saura consoler le cœur que tu m'as volé

Dans la version avec piano que nous vous proposons dans VOIX, la structure de la chanson est la suivante :

- Introduction piano (qui correspond au vers 1 du chant)
- Strophe de 4 vers en entier
- Transition piano (qui correspond au vers 1 du chant)
- Strophe des 4 vers en entier
- Strophe des 4 vers en entier

Sachez toutefois que **cette chanson peut aussi être chantée a cappella**, c'est à dire sans accompagnement de piano, et qu'elle peut surtout être chantée en canon à 4 voix :

- 1) La voix 1 démarre seule
- 2) La voix 2 démarre quand la voix 1 commence la phrase 2
- 3) La voix 3 démarre quand la voix 2 commence la phrase 2
- 4) La voix 4 démarre quand la voix 3 commence la phrase 2

Nous avons signifié ces différentes entrées par les chiffres ci-dessus dans les partitions Chant/piano et Chant seul de la VOIX BOX Les saisons.

