

Chant
Piano

Concerto pour violon

Troisième mouvement

sur un poème d'Arthur Rimbaud

F. Mendelssohn
arrangement de Cyrille Lehn

Allegro molto vivace
(Allant très vif)

ff p ff p

5

p

Par les soirs bleus d'é - té, j'i-rai dans les sen - tiers, Pi - co-té par les blés, fou-

8

p

ler l'her - be me - nue: Rê-veur, j'en sen - ti -

V.S.

Concerto pour violon
Troisième mouvement

10

rai la fraî-
cheur à mes
pieds Je
lais - se -
rai le
vent bai -

12

gner ma
tête -
nue!
Je ne
par -
le -
rai pas,
je

14

ne pen -
se -
rai rien:
Mais l'a -
mour in -
fi -
ni me
mon -
te -
ra dans
l'âme,

Concerto pour violon
Troisième mouvement

17

Et j'i - rai loin, bien loin, comme un bo - hé - mi -

19

en Par la Na - ture, heu-reux comme a - vec u - ne femme.