Michka

de Marie Colmont
© Flammarion, 1941

musique
Isabelle Aboulker

Commande de l'Académie musicale de Villecroze

D'après l'ouvrage *Père Castor – Histoires en chansons* (Editions Flammarion)
à retrouver en librairie

Table des matières

Chanson de Michka 1 – n°1	page 2
Chanson du petit ours en peluche – n°2	page 4
Chanson et danse du grognon – n°3	page 6
Chanson de Michka 2 – n°4	page 7
Chanson du Roitelet – n°5	page 8
Chanson des Piou piou – n°6	page 9
Pauvre roitelet – n°7	page 10
Chanson de Michka 3 – n° 8	page 12
Berceuse cosaque – n° 9	page 12
Chanson des oies sauvages – n°10	page 14
Chanson du Renne – n°11	page 16
Plus rien dans le sac !! – n°12	page 18
Chanson de Michka – Final – n°13	page 20

Michka est l'un des contes préférés des classes maternelles et élémentaires.

En voici une version musicale pleine de tendresse et d'humour.

A son écoute, guidés par leurs enseignants ou spontanément, les élèves pourront improviser des jeux musicaux et des danses, explorer les possibilités de leur voix – parlée et chantée – soutenus dans leurs démarches créatives par les rythmes, les mélodies…

… et la belle histoire de Michka le petit ourson.

Commande de l'Académie musicale de Villecroze, ces partitions sont gratuitement mises à disposition.

Dans le cadre de projets scolaires, nous vous serions reconnaissants de

ACADÉMIE MUSICALE DE VILLECROZE

1) mentionner l'Académie musicale de Villecroze, et les éditeurs partenaires sur vos affiches et programmes – n'hésitez pas à nous demander notre logo.

2) nous **faire un retour sur vos réalisations** :
- de préférence, sur Adage
- à défaut, grâce à notre formulaire en ligne →
- ou en nous contactant par mail sur chantchoral@academie-villecroze.com

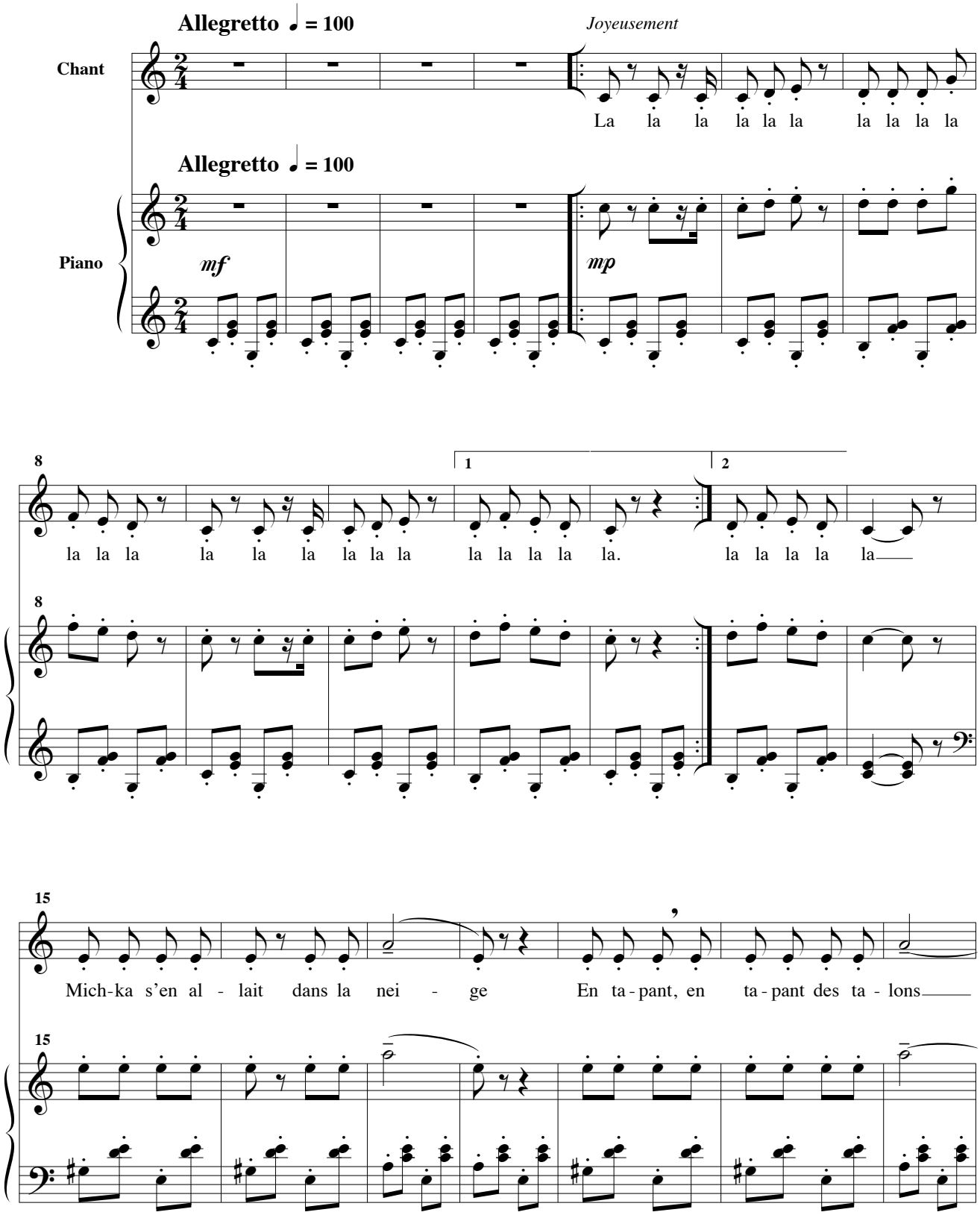
Vous nous aideriez ainsi pour nos futures commandes à mieux appréhender les projets qui conviennent au milieu scolaire.

L'accès gratuit aux partitions ne dispense pas de déclarer vos représentations à la SACEM et à la SACD.

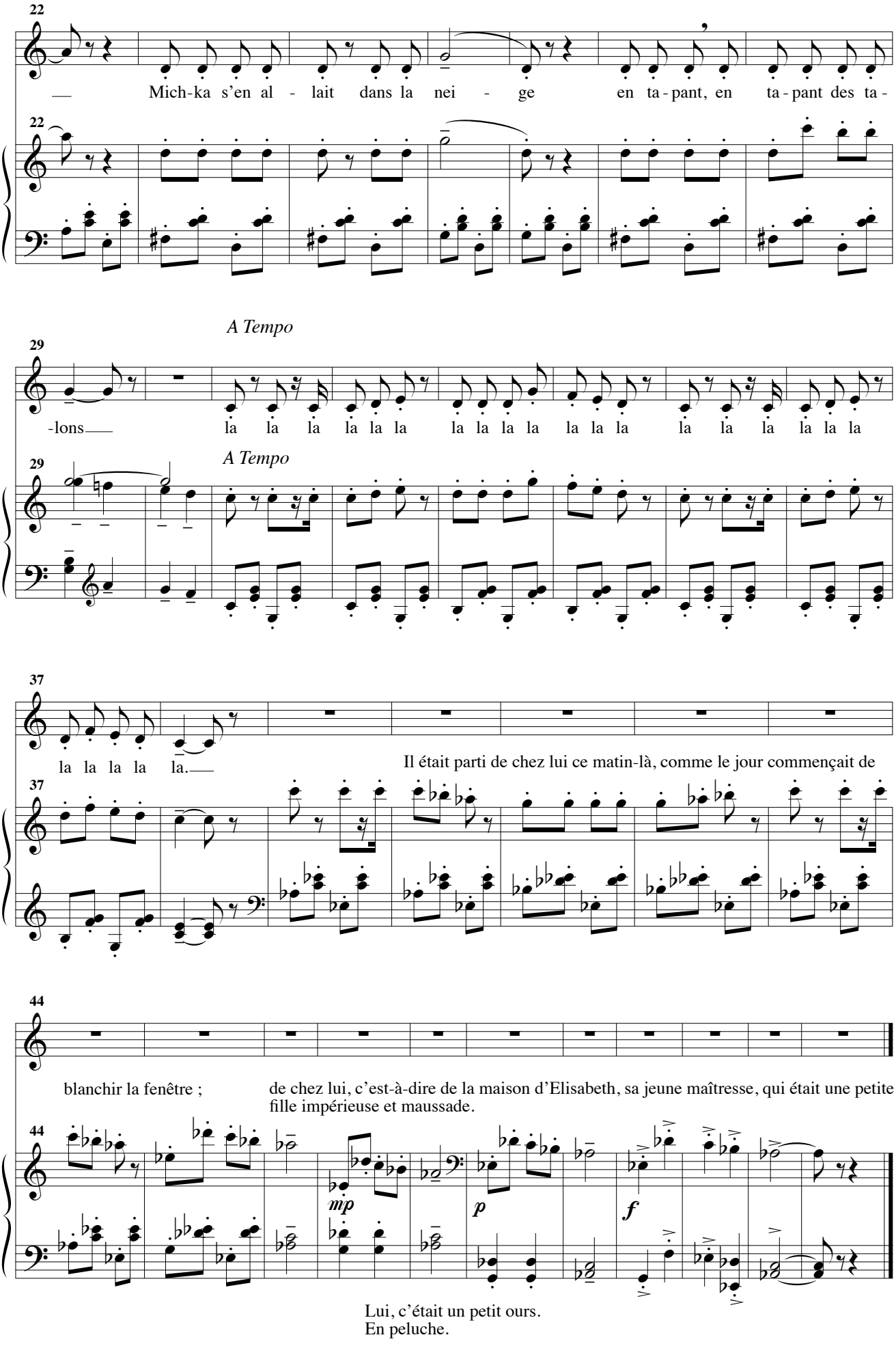
MICHKA

Texte : **Marie COLMONT** *Musique :* **Isabelle ABOULKER**

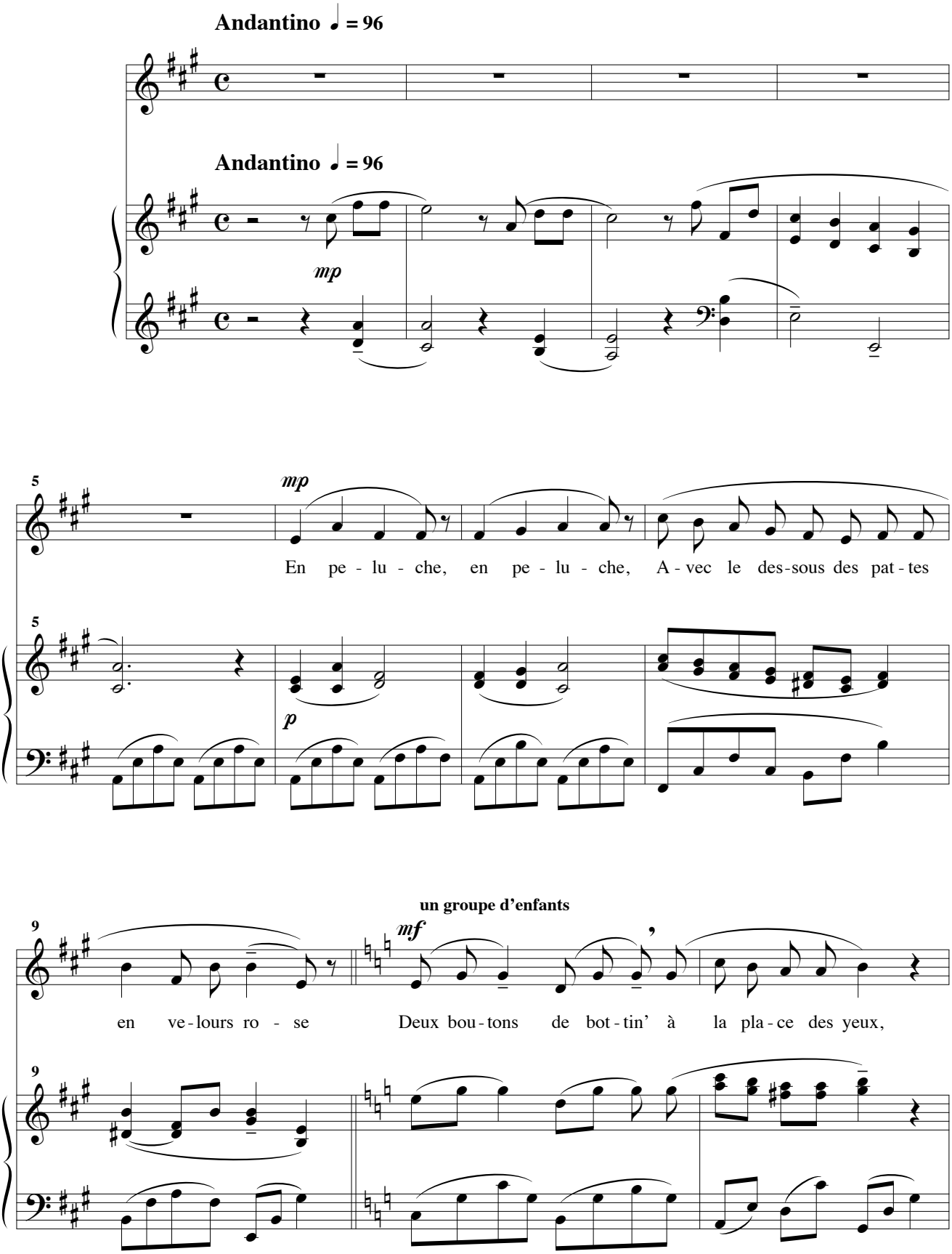
Chanson de Michka 1 - n°1

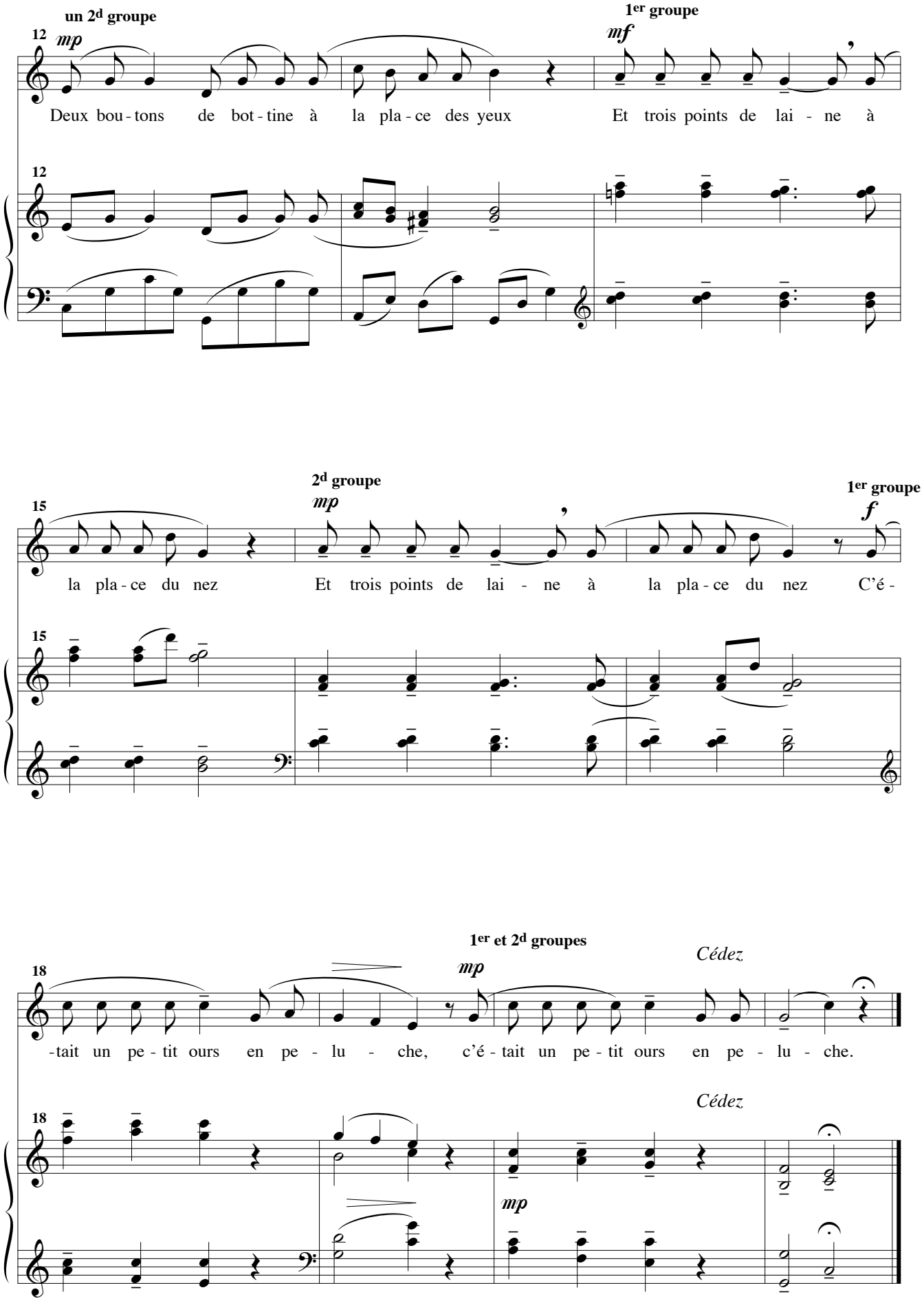


© 2018 Isabelle ABOULKER


22
Mich-ka s'en al - lait dans la nei - ge en ta - pant, en ta - pant des ta -
22
A Tempo
29
-lons la la la la la la la la la la la la la la la la la la
29
A Tempo
37
la la la la la.
Il était parti de chez lui ce matin-là, comme le jour commençait de
37
44
blanchir la fenêtre ;
de chez lui, c'est-à-dire de la maison d'Elisabeth, sa jeune maîtresse, qui était une petite fille impérieuse et maussade.
44
mp
p
f
Lui, c'était un petit ours.
En peluche.

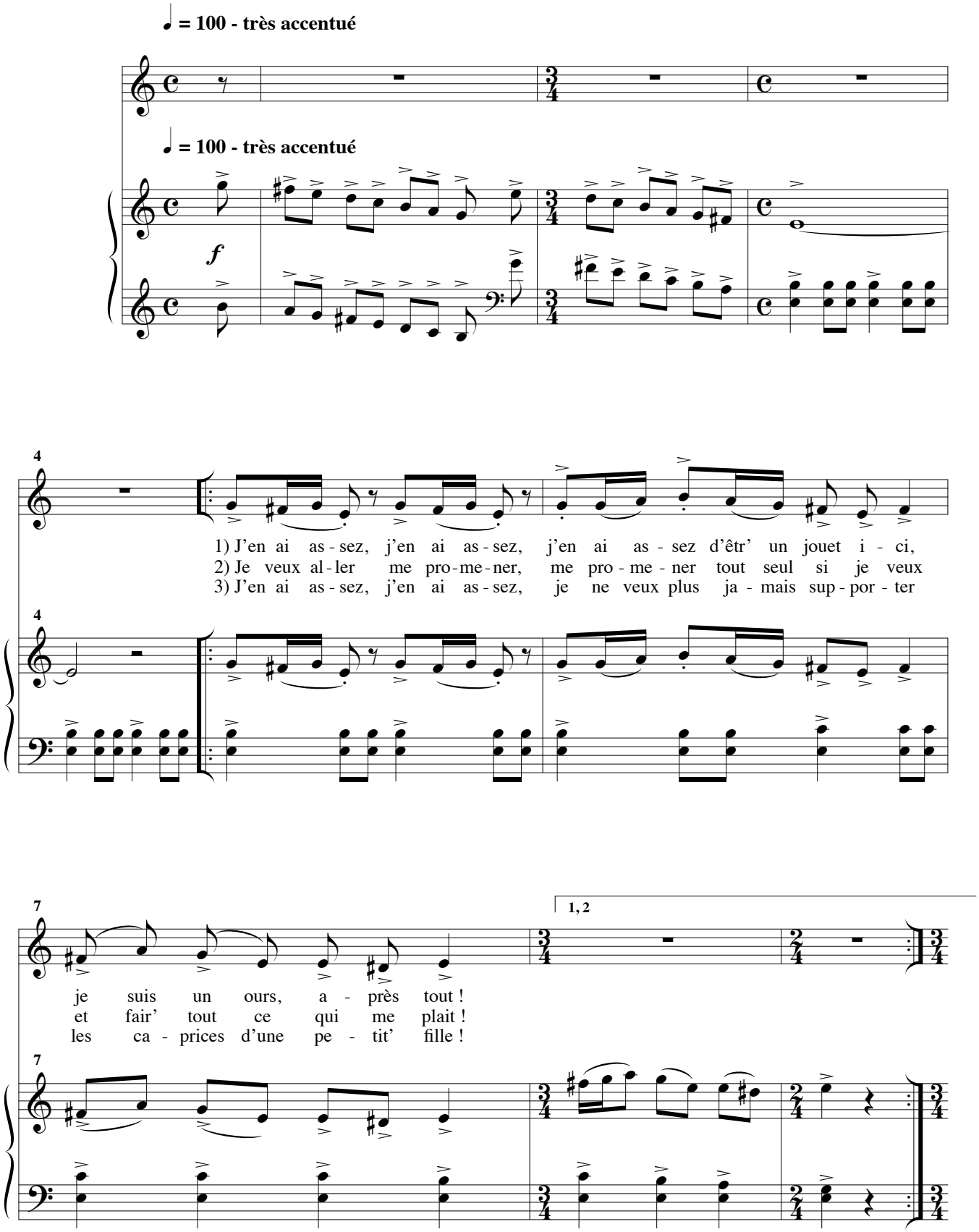
Chanson du petit ours en peluche - n°2

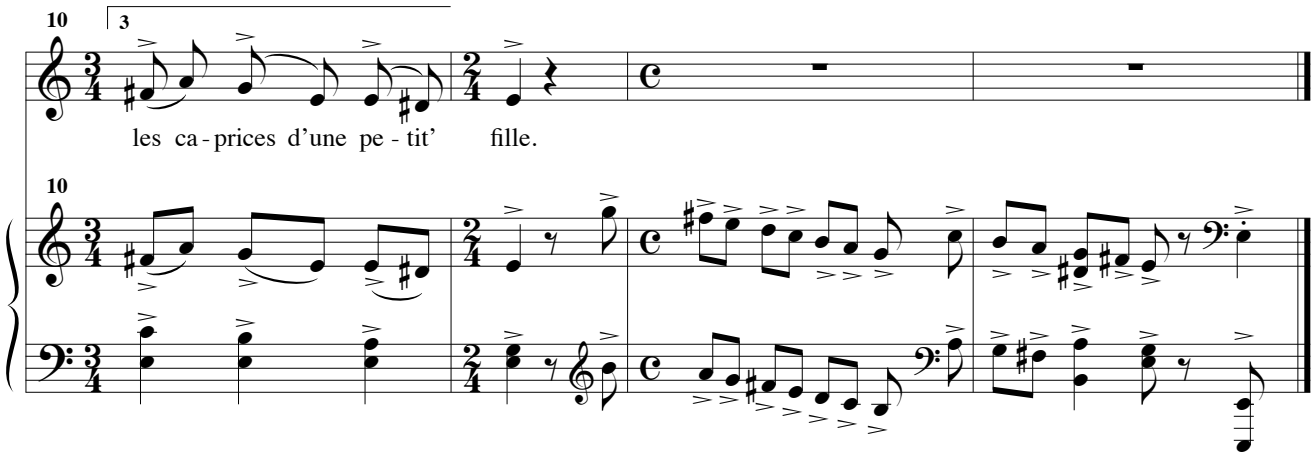



un 2d groupe
1er groupe
12
mp
mf
Deux bou - tons de bot - tine à la pla - ce des yeux Et trois points de lai - ne à
2d groupe
1er groupe
15
mp
f
la pla - ce du nez Et trois points de lai - ne à la pla - ce du nez C'é -
1er et 2d groupes
18
mp
Cédez
-tait un pe - tit ours en pe - lu - che, c'é - tait un pe - tit ours en pe - lu - che.
Cédez
mp

En se réveillant, il s'était senti tout triste et dégoûté. Elisabeth n'était pas gentille ; il lui fallait vingt-cinq joujoux à la fois pour l'amuser et, quand on avait cessé de lui plaire, il n'était pas rare qu'elle vous secouât et vous jetât d'un bout à l'autre de la pièce ; tant pis s'il lui restait une de vos pattes dans la main.

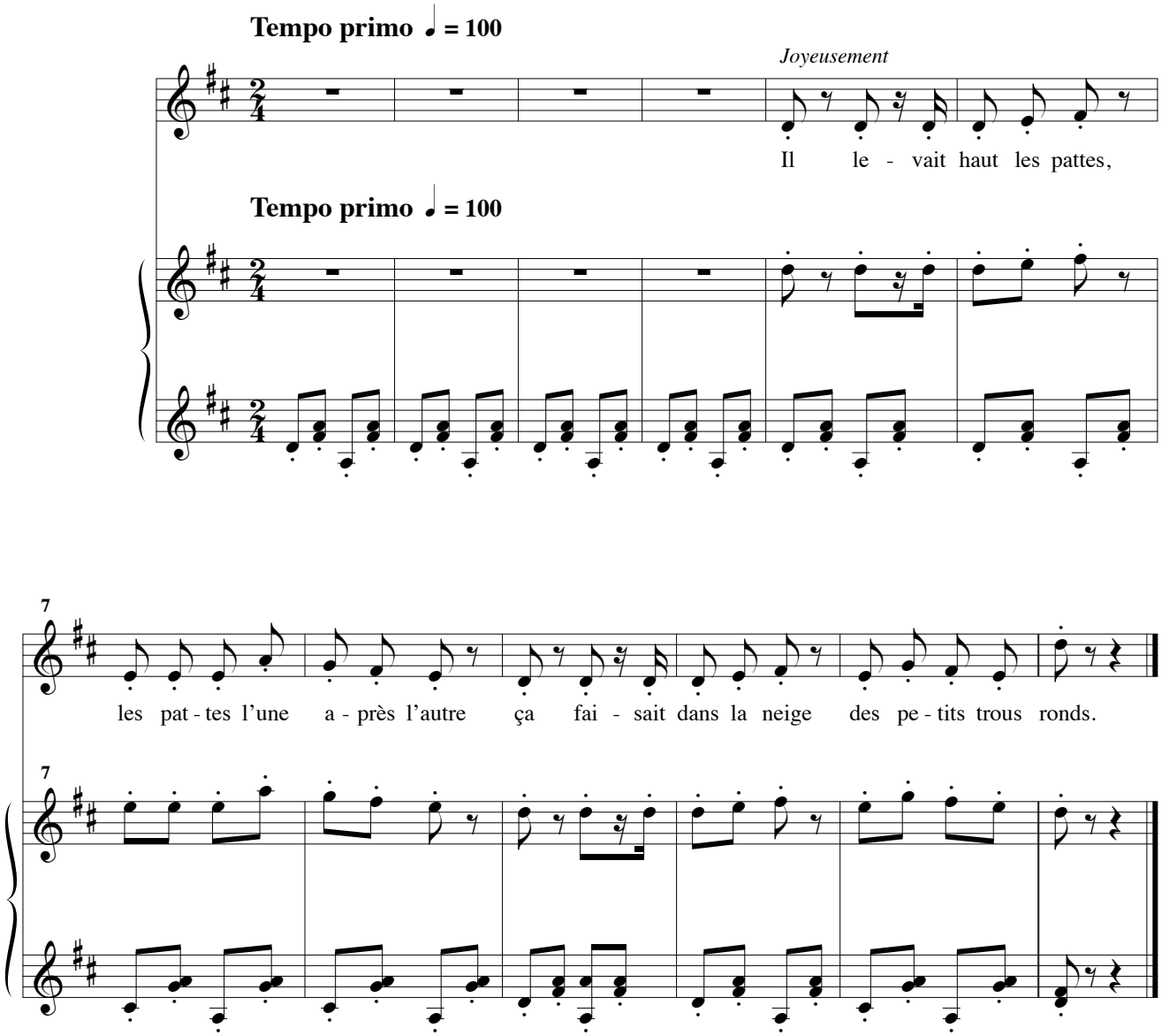
Chanson et danse du grognon - n°3





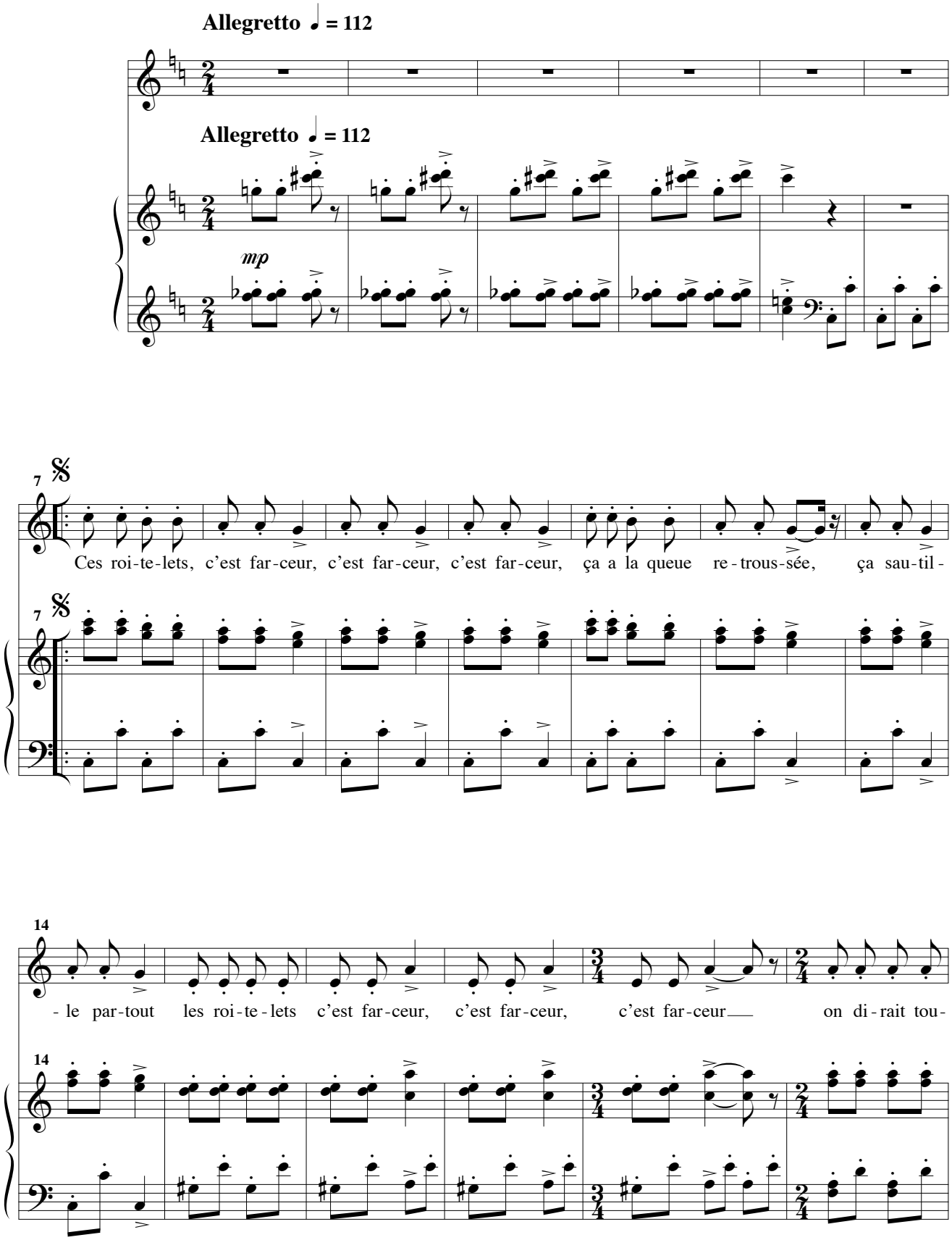
Et bien que la chambre fut tiède et tant qu'Elisabeth
dormait, Michka s'était sauvé en passant par la chatière.

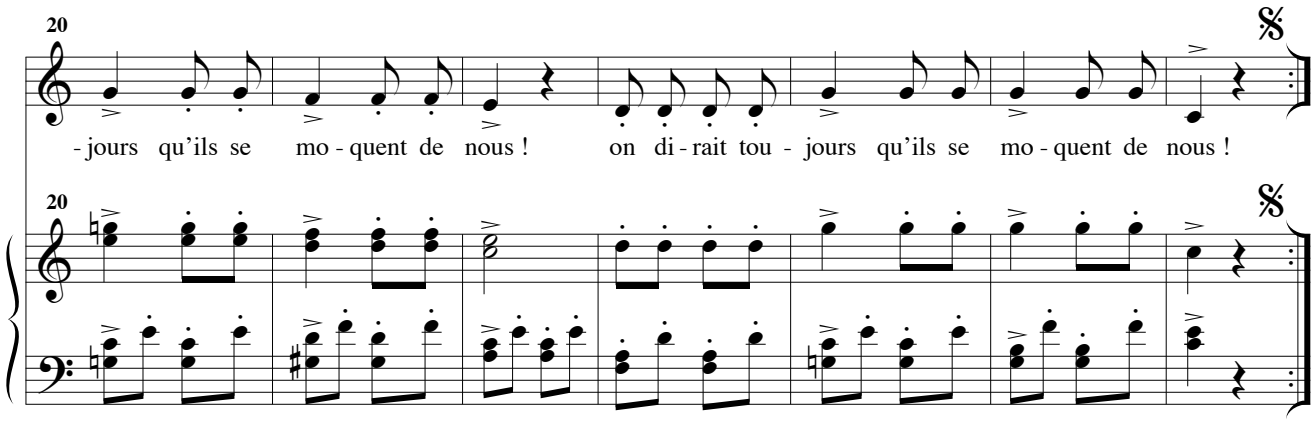
Chanson de Michka 2 - n°4



Or, depuis bien cinq minutes, un roitelet le suivait.

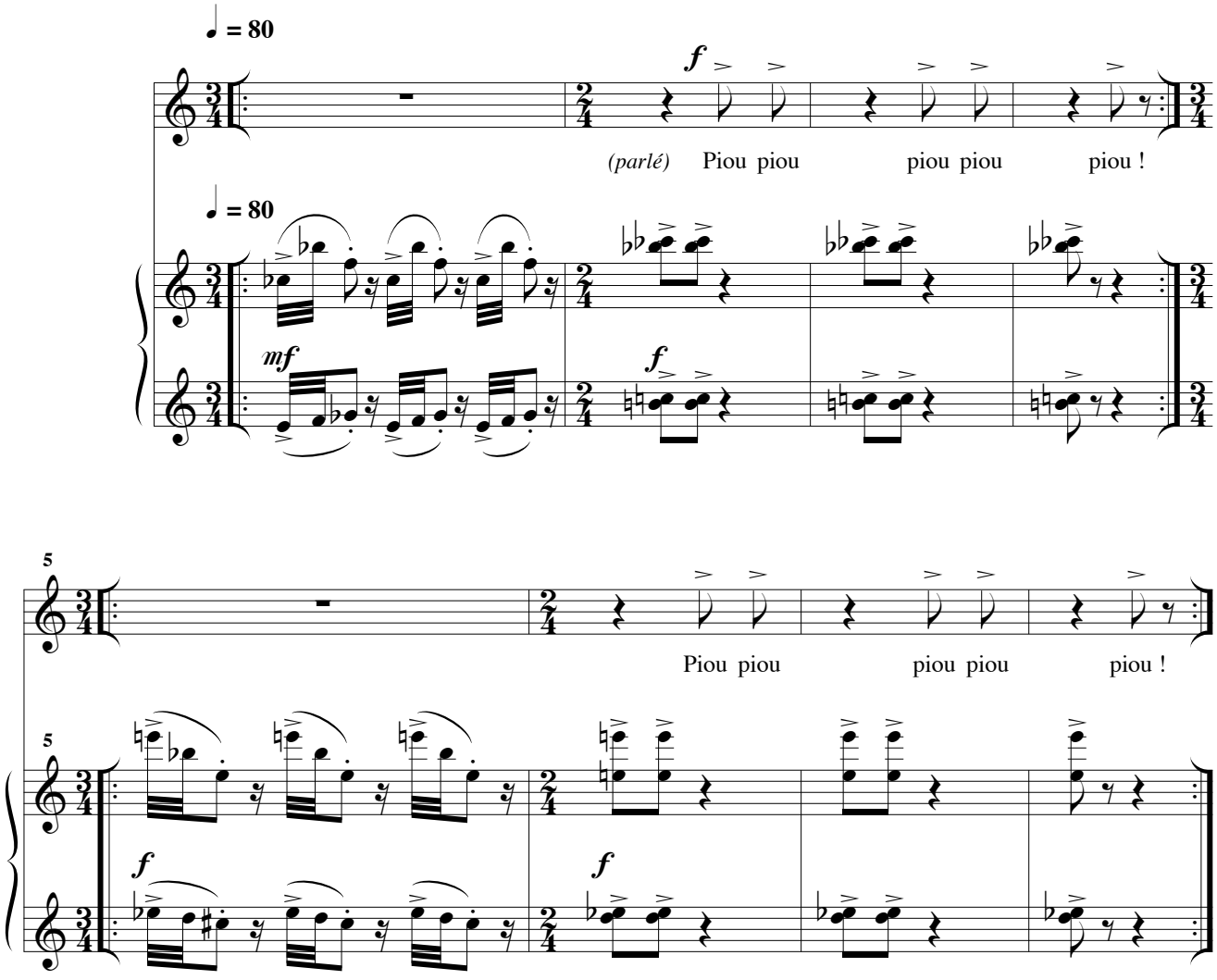
Chanson du Roitelet - n°5





Celui-là faisait « Piou!... Piou!... » dans le dos de Michka et, quand Michka se retournait, vite il se laissait tomber dans un des petits trous ronds que les pattes de Michka avaient faits dans la neige.

Chanson des Piou piou - n°6

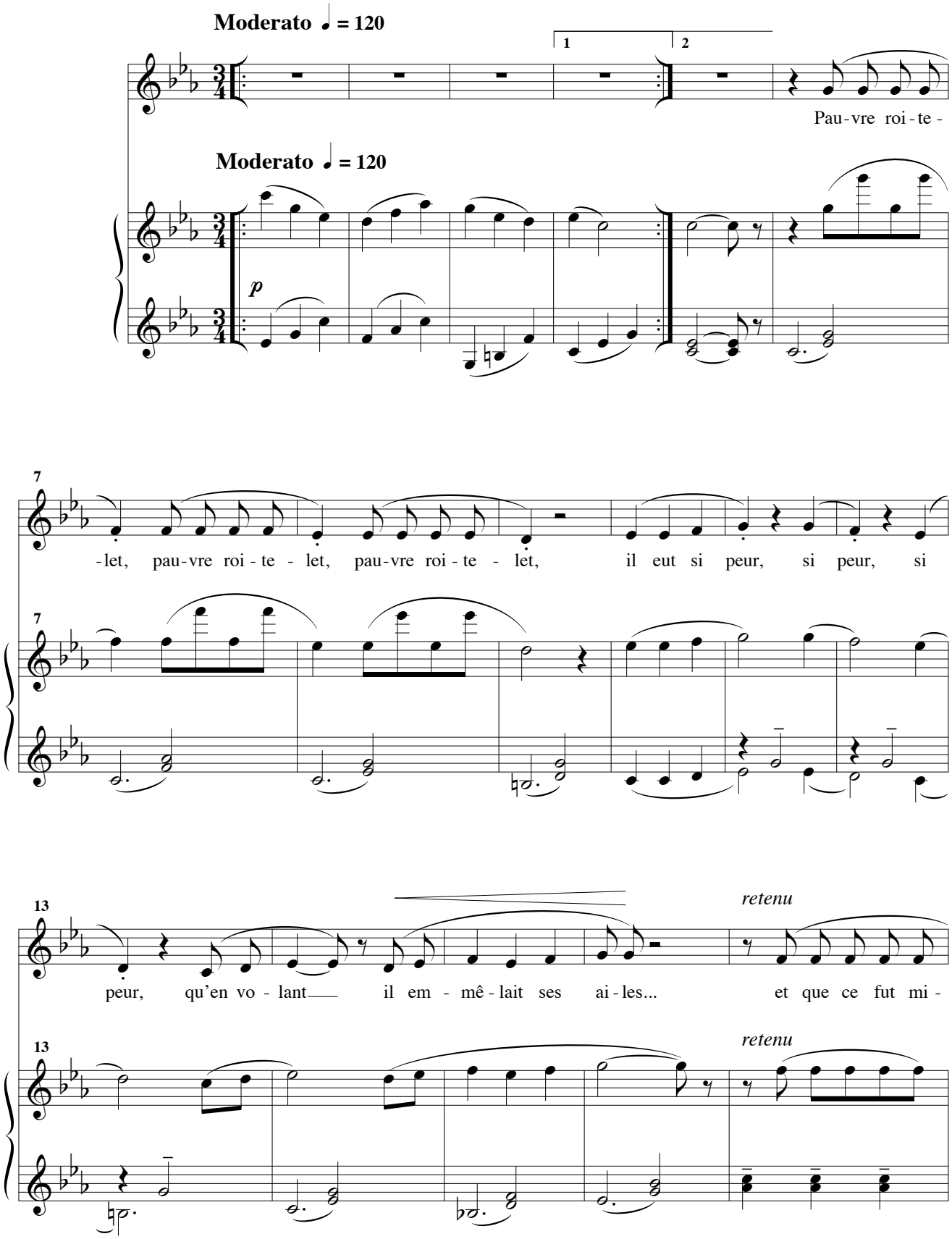


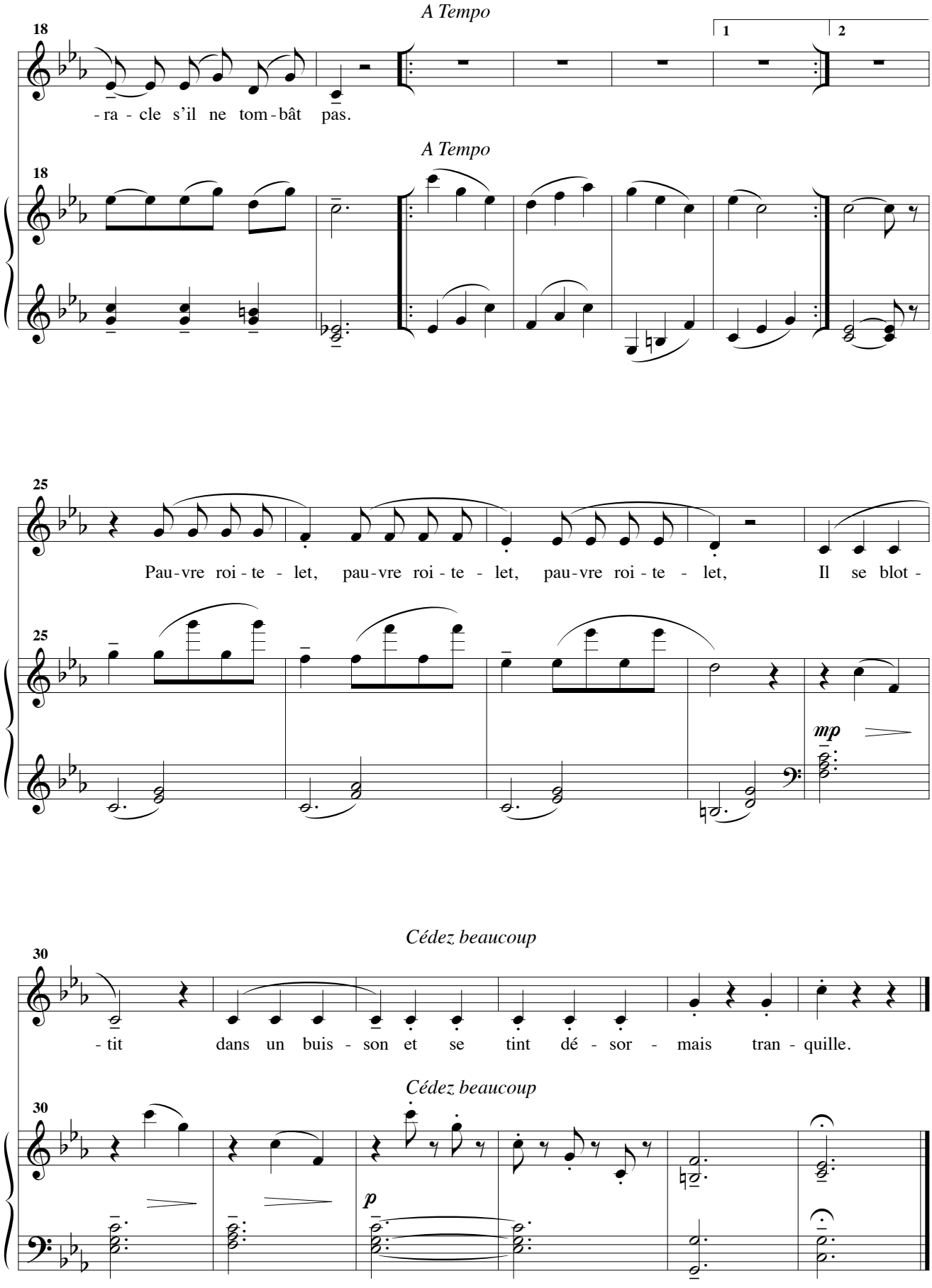
(à la reprise en écho)

– Hum ! disait Michka, j'avais bien cru pourtant entendre...
Et dans son trou, le roitelet mourait de rire.
Mais tout de même, à la fin, du coin de l'œil, Michka l'aperçut.
– Brrr ! lui fit-il au nez en se retournant d'un seul coup.

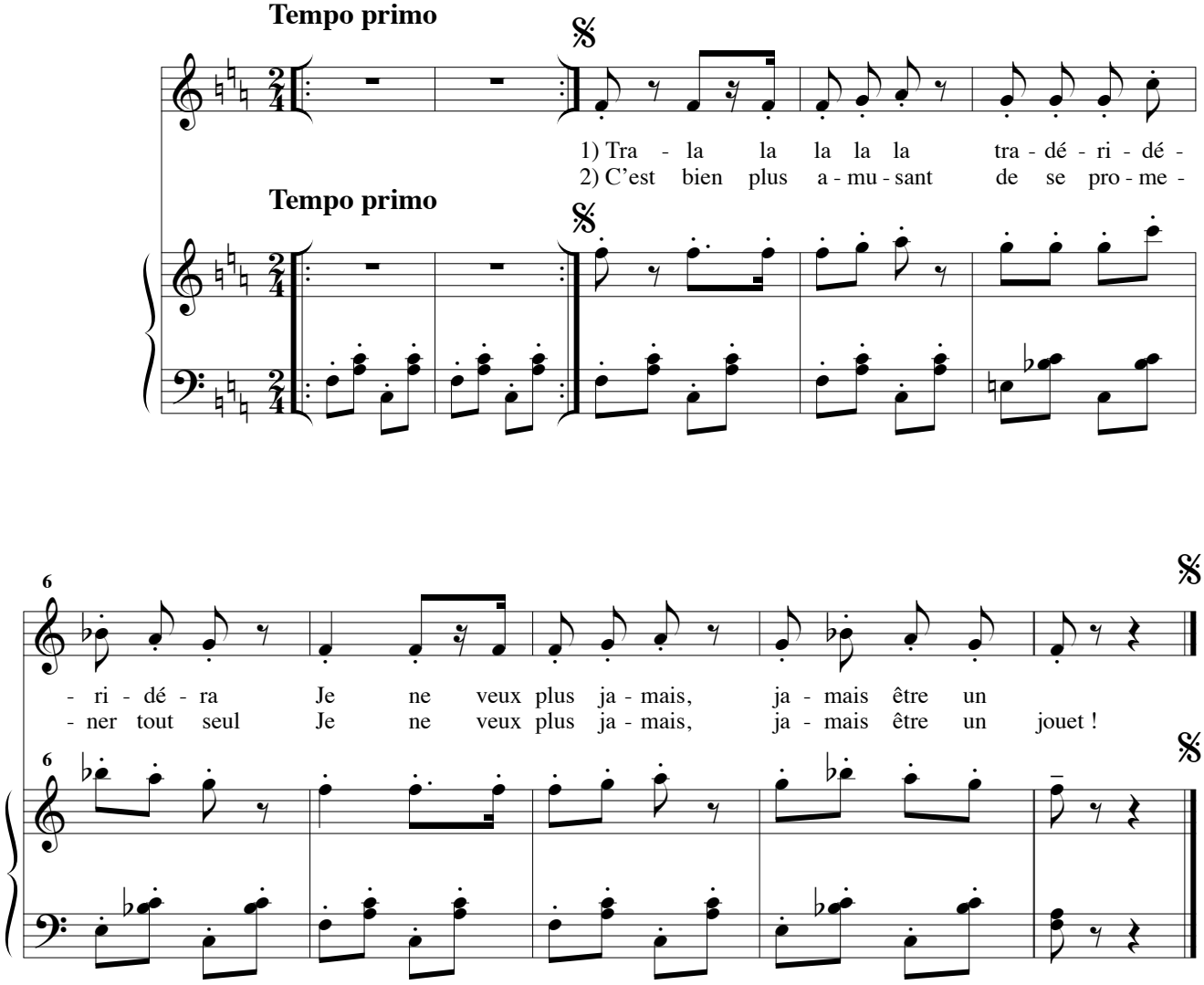
Pauvre roitelet ! Il eut si peur qu'en volant il emmêla ses ailes.

Pauvre roitelet n°7



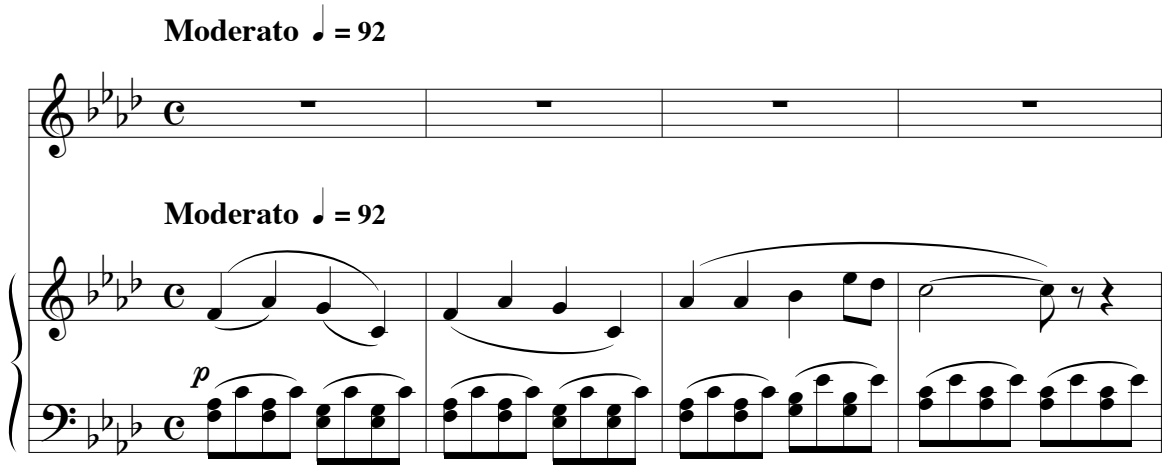

A Tempo
18
1
2
-ra - cle s'il ne tom - bât pas.
A Tempo
18
25
Pau - vre roi - te - let, pau - vre roi - te - let, pau - vre roi - te - let, Il se blot -
25
mp
Cédez beaucoup
30
- tit dans un buis - son et se tint dé - sor - mais tran - quille.
Cédez beaucoup
30
p

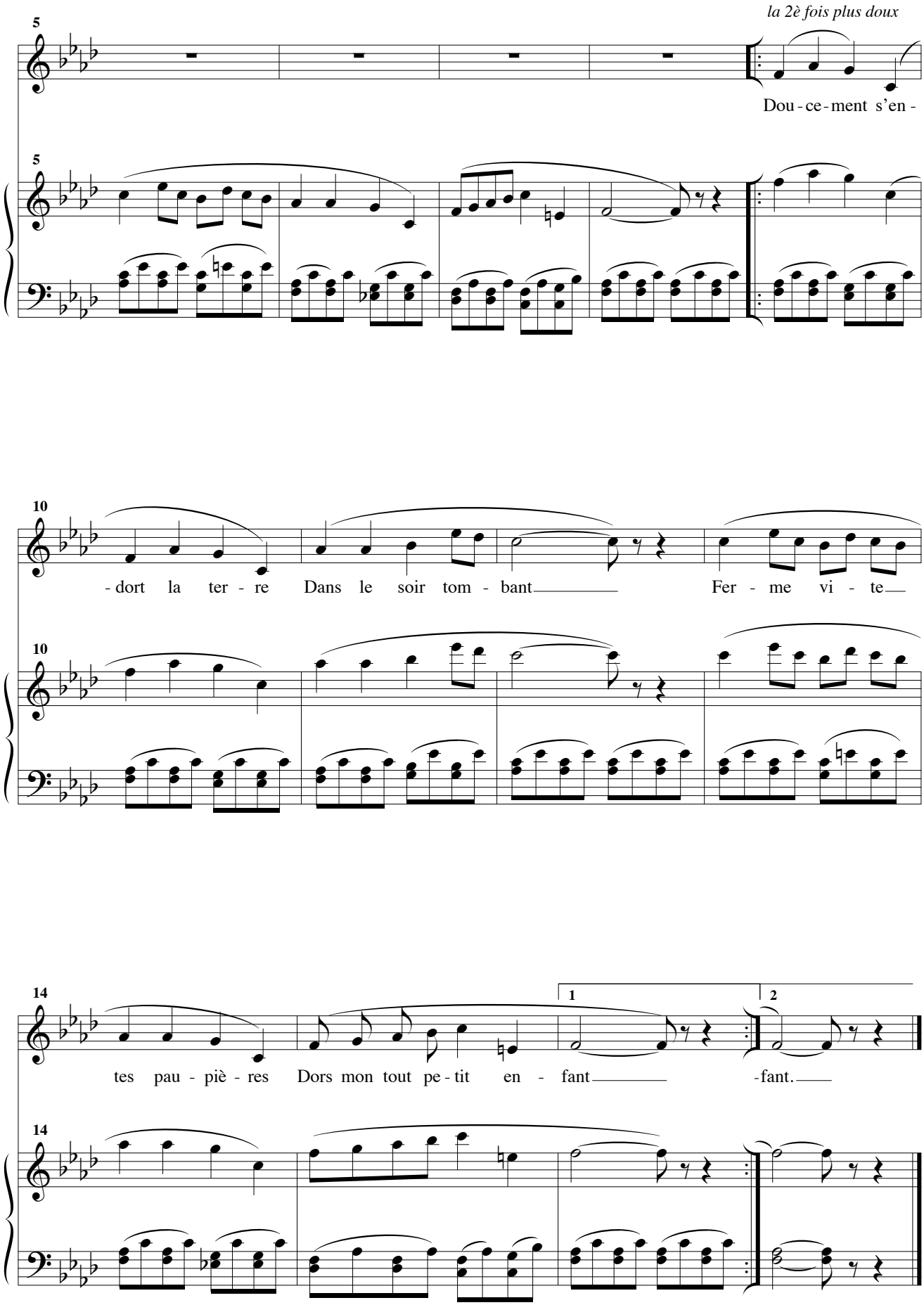
Chanson de Michka 3 - n°8



Mais d'avoir tant marché l'avait fatigué. Il grimpa donc en haut d'un arbre, s'installa dans les branches et pour s'endormir fredonna une berceuse que sa maman lui chantait le soir.

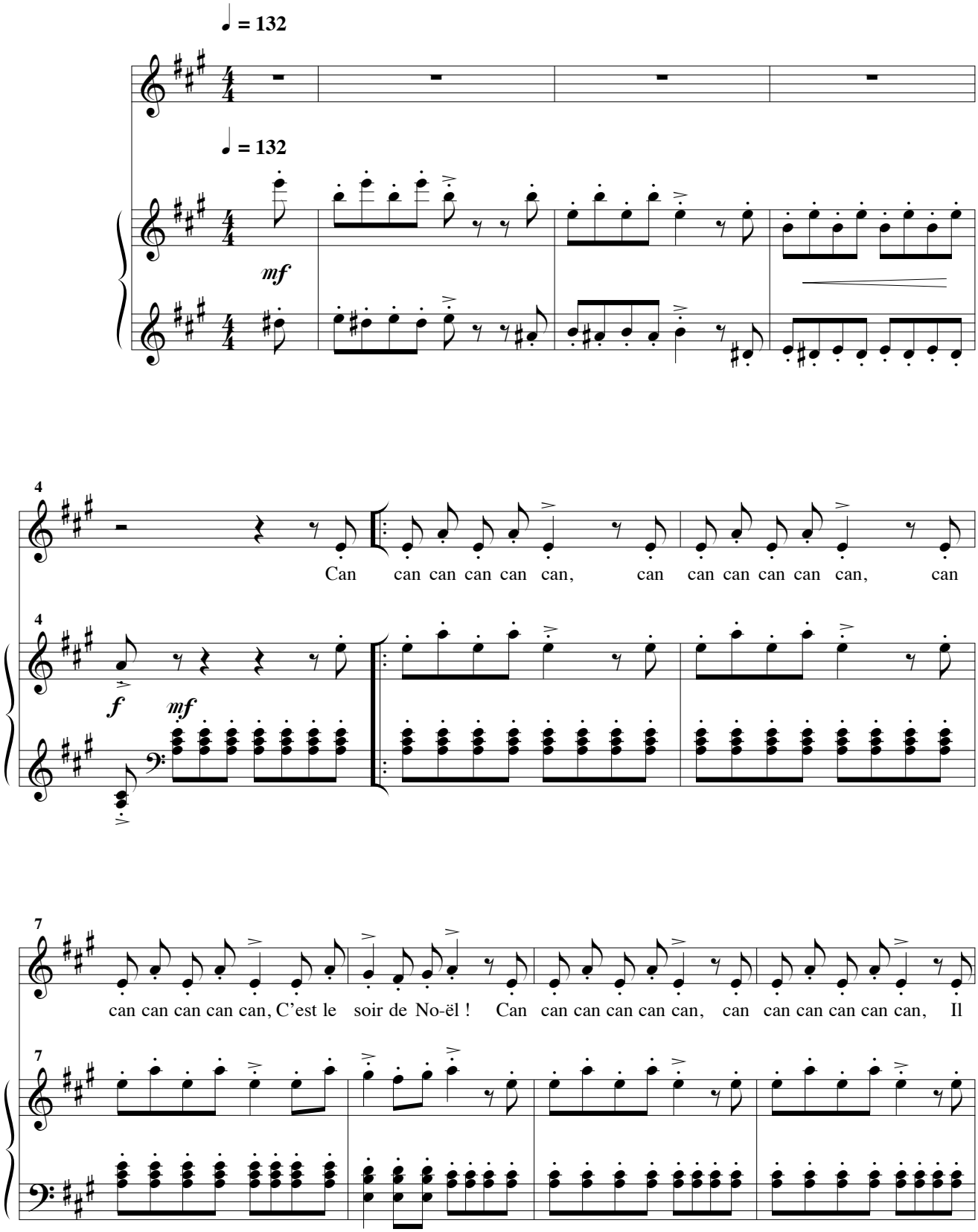
Berceuse cosaque - n°9

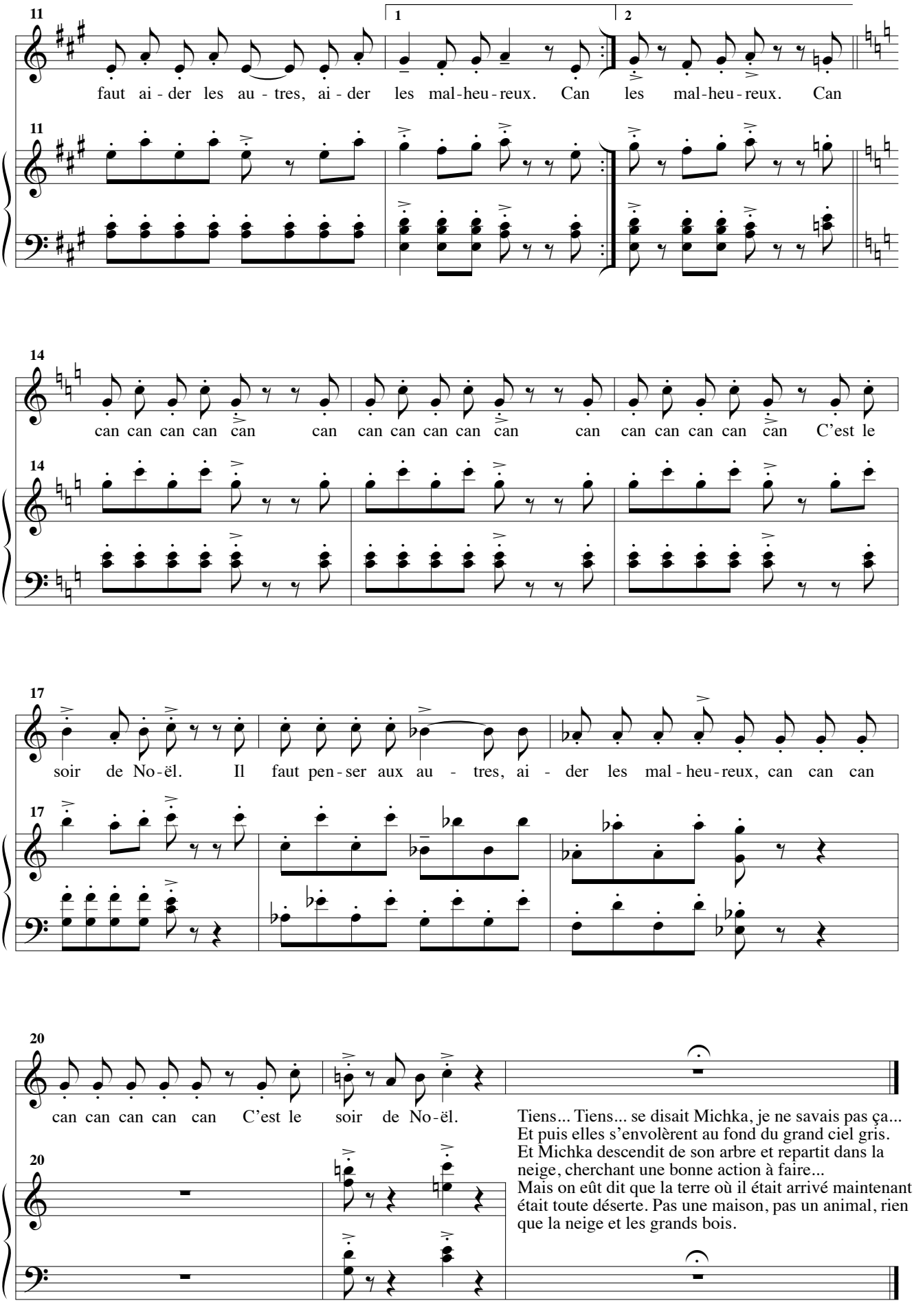



la 2è fois plus doux
5
Dou - ce - ment s'en -
5
10
- dort la ter - re Dans le soir tom - bant Fer - me vi - te
10
14
1
2
tes pau - piè - res Dors mon tout pe - tit en - fant -fant.
14

Quand il se réveilla, c'était presque le soir...
Deux oies sauvages s'étaient posées à la cime de l'arbre
pour se dégourdir les pattes et on les entendait causer.

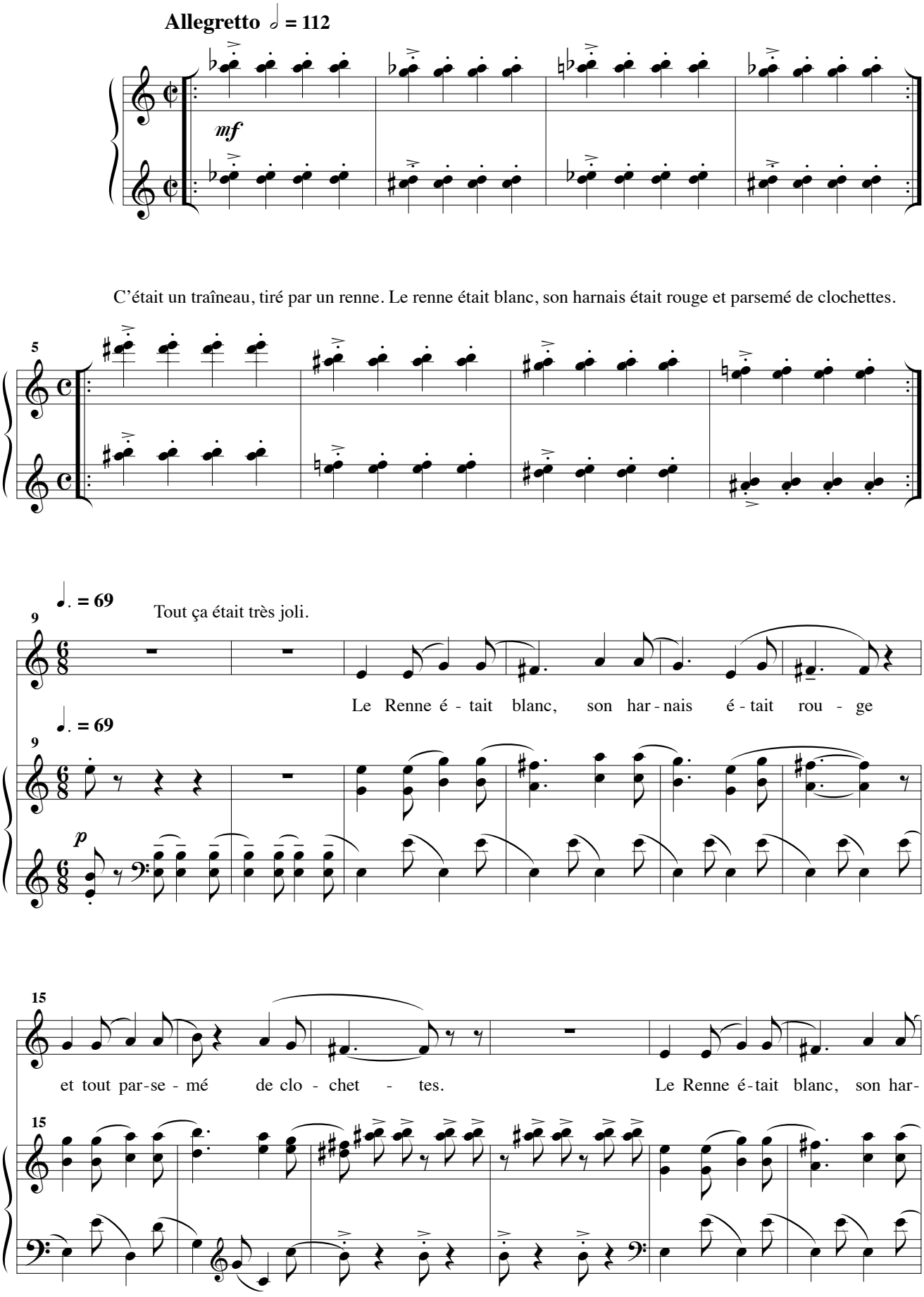
Chanson des oies sauvages - n°10

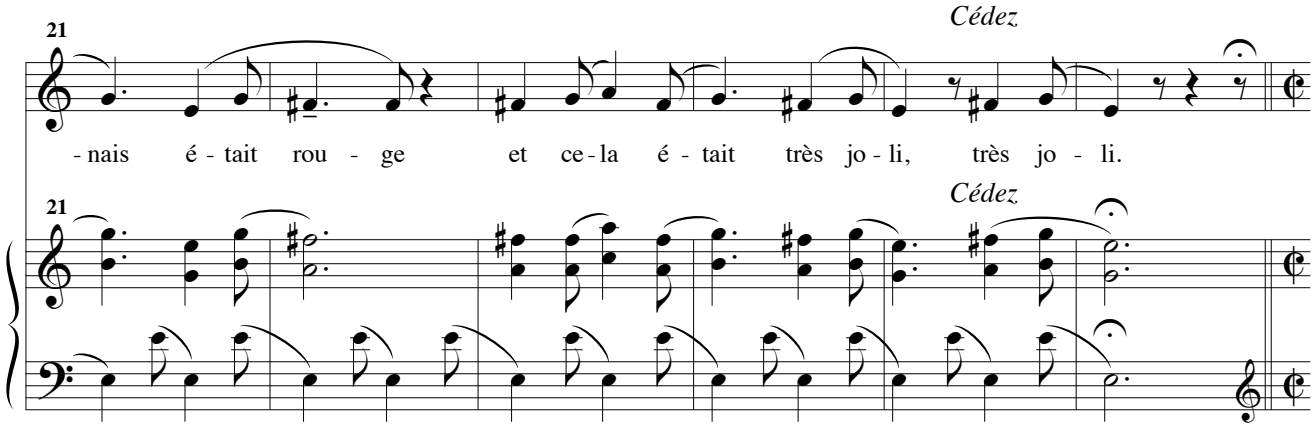



11
1
2
faut ai - der les au - tres, ai - der les mal-heu-reux. Can les mal-heu-reux. Can
14
can can can can can can can can can can can can can can can can can C'est le
17
soir de No-ël. Il faut pen-ser aux au - tres, ai - der les mal - heu-reux, can can can
20
can can can can can C'est le soir de No-ël.
Tiens... Tiens... se disait Michka, je ne savais pas ça...
Et puis elles s'envolèrent au fond du grand ciel gris.
Et Michka descendit de son arbre et repartit dans la neige, cherchant une bonne action à faire...
Mais on eût dit que la terre où il était arrivé maintenant était toute déserte. Pas une maison, pas un animal, rien que la neige et les grands bois.

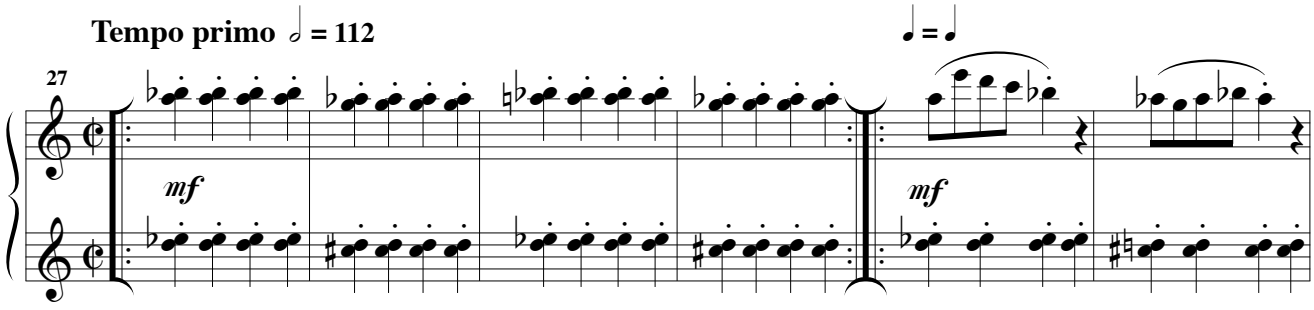
Soudain, voici qu'il entendit des grelots.

Chanson du Renne - n°11



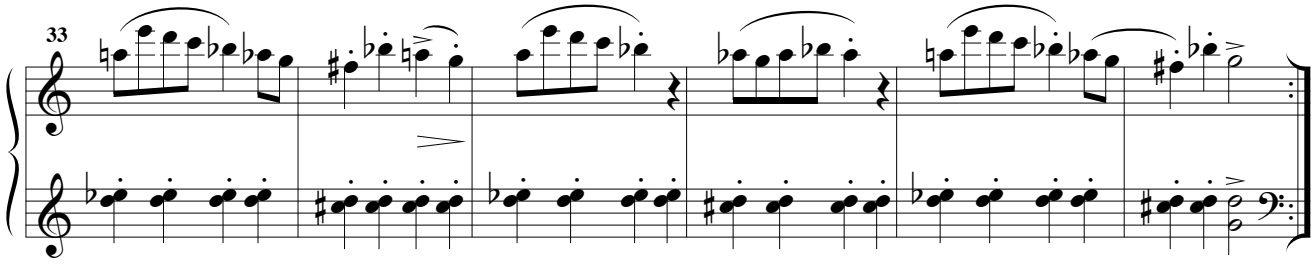


Sur le traîneau, il y avait un grand sac, tout gonflé, tout bossu. C'était le Renne de Noël qui faisait sa distribution, comme c'est l'usage dans les pays du Nord, où il y a bien trop de neige pour qu'un Bonhomme Noël puisse cheminer à pied.

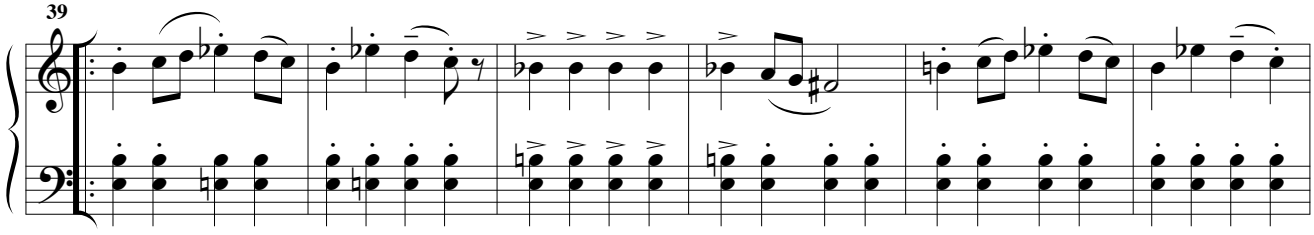


— Grimpe vite, dit le Renne à Michka, tu m'aideras... Oh ! ça, c'était amusant !

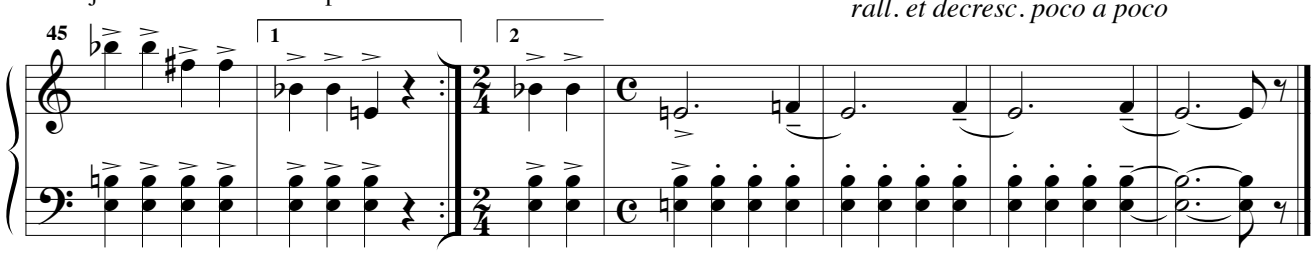
Le traîneau volait sur la neige. La nuit était venue, mais il y avait tant d'étoiles au ciel qu'on y voyait comme en plein jour. A chaque village, à chaque maison, le Renne s'arrêtait



et Michka, entrant à pas de loup, mettait dans la cheminée un chemin de fer, un pantin, une trompette, tout ce qui lui tombait sous la main en fouillant dans le grand sac.

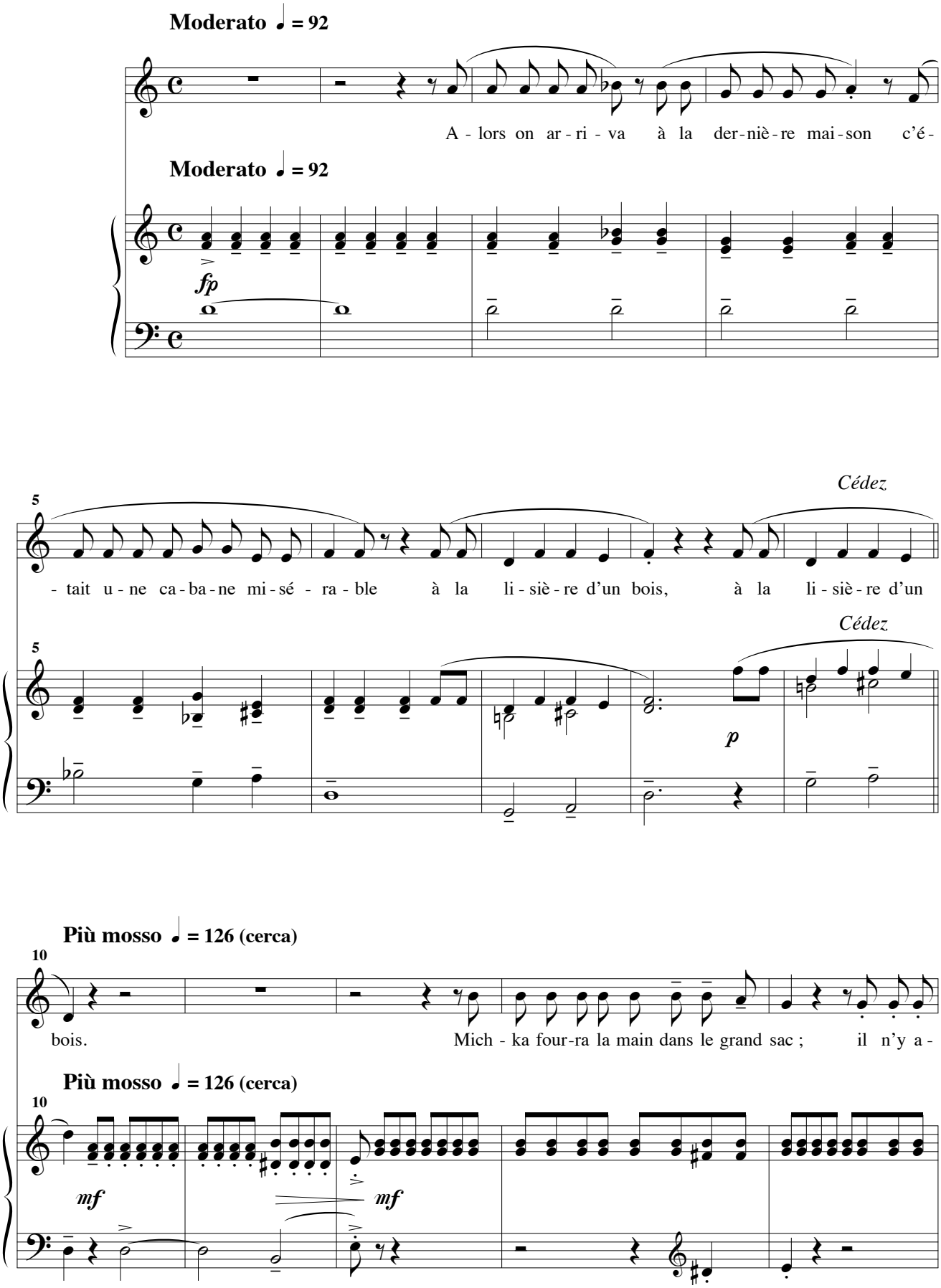


Michka s'amusait comme un fou ; s'il était resté, sage petit joujou, dans la maison d'Elisabeth, aurait-il jamais connu une nuit pareille ?



De temps en temps, cependant, il pensait : — Et ma bonne action, dans tout ça ?

Plus rien dans le sac !! - n°12



15

retenu

Mélancolique ♩ = 92

p

- vait plus rien, plus rien, il n'y a - vait plus rien ! Ren-ne, ô

15

retenu

Mélancolique ♩ = 92

mp

22

Ren-ne ! Ren-ne, ô Ren-ne, il n'y a plus rien dans ton sac il n'y a plus rien dans ton

22

28

Cédez

sac ! Oh! oh! oh! oh! gé-mit le Ren - ne.

Dans cette cabane, il y avait un petit garçon malade ; demain matin, en s'éveillant, verrait-il ses bottes vides devant la cheminée ?

28

Cédez

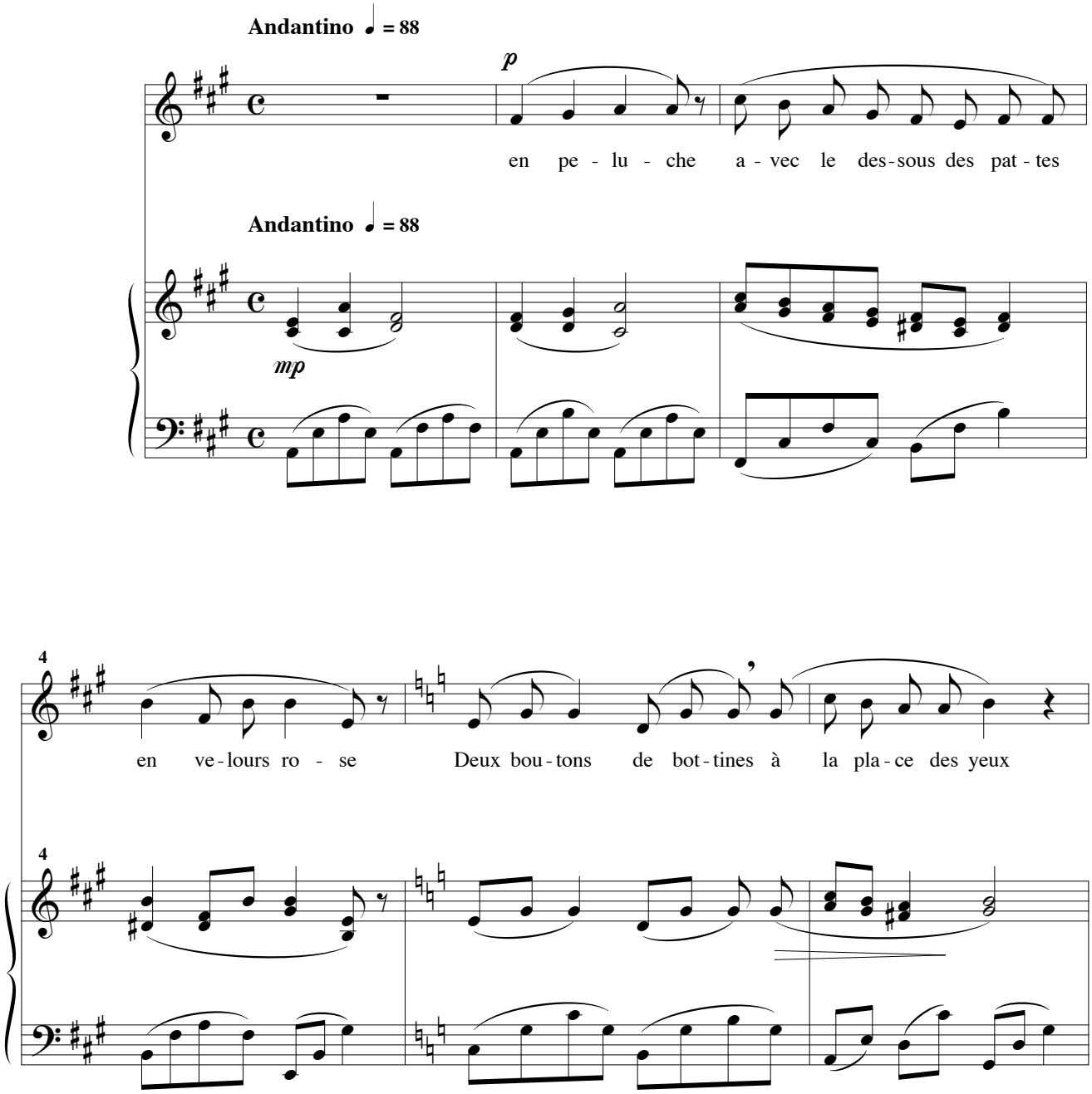
Tempo primo

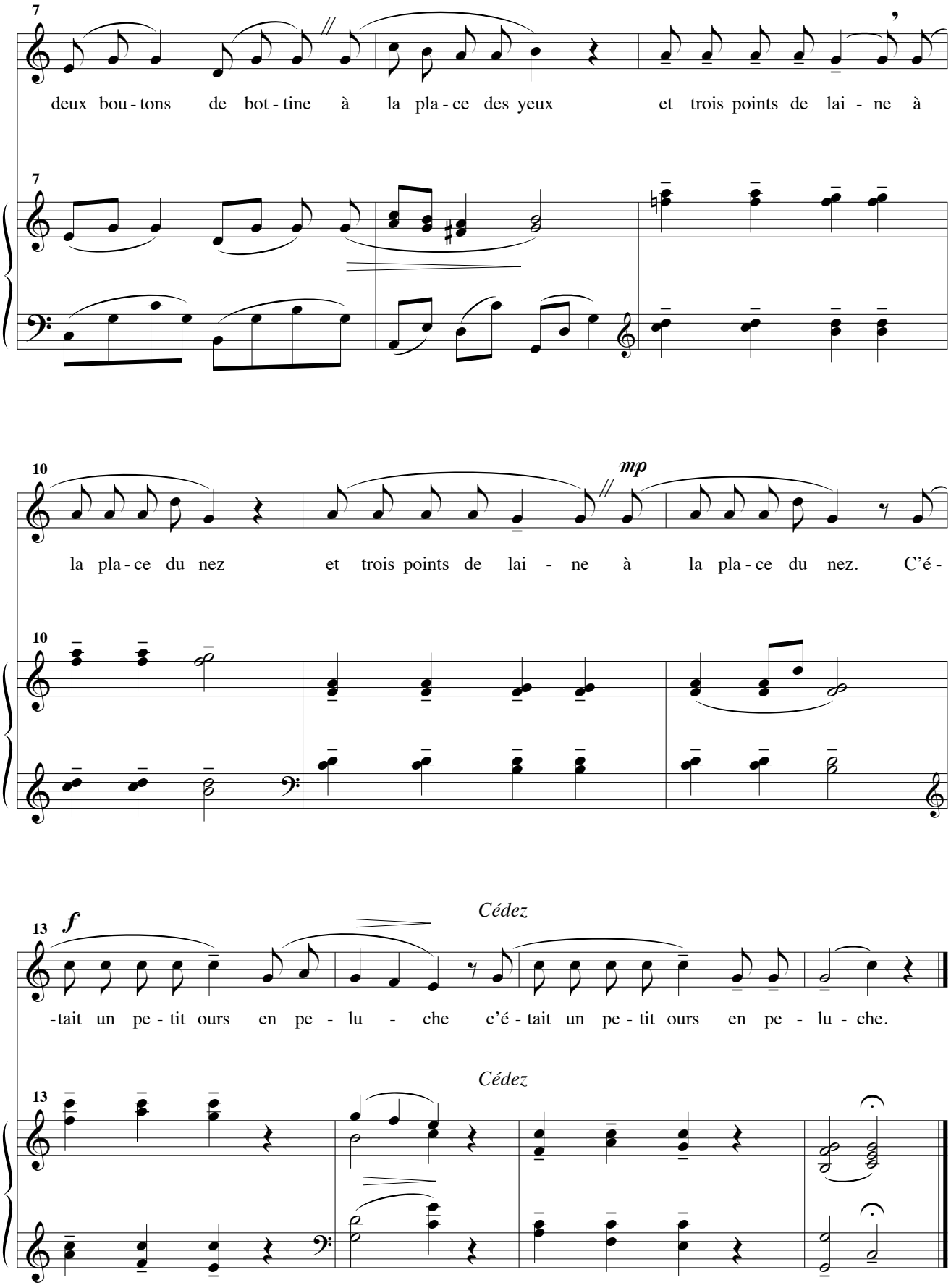
Le Renne regardait Michka de ses beaux yeux profonds.

34

p

Chanson de Michka
Final - n°13





14 minutes environ

mars 2018