

# Concerto pour violon - 1er mouvement

Vif

REFRAIN

Mozart

F C F C

Quand on me dit que les pla-nèt's Gou-ver-nent ma têt', Que

5 F C F C

Sa-turne ou Plu-ton A tord ou à rai-son Chan-gent mon hu-meur du pire au meil-leur, Pour

9 Bb F C F (accompagnement)

quoi la lune en crois-sant ou bien en-tièr' Trans-for-me-raït de quell'ma-nièr'

13 C7 F Bb F

mon ca-rac-tèr'? Pour-quoi la lune en crois-sant ou bien en-tièr' Trans-for-me-

17 C F C7 F

rait de quell'ma-nièr' mon ca-rac-tèr'?

COUPLET

21 A7 Dm A7 Dm

C'est un mys-tè-re Tous ces chan-ge-ments per-pé-tu-els

25 Fm G7 G7 C C7

Je suis terre à terr' Pour-quoi ce-la vien-drait du ciel? J'ai

## Concerto pour violon - Ier mouvement

## REFRAIN

29 F C F C



en - ten - du que Ju - pi - ter Ren - dait calme et fier! Que

33 F C F C



Vé-nus,U-ra-nusNous of-frait de l'as-tuce Et qu'Al-dé ba-ran don-nait de l'ar gent, Pour-

37 B<sup>b</sup> F C F (accompagnement)



quoi Vé-ga Quand elle a beau-coup d'é-clat Fa-vo-ri-se - rait A tous les âg's

41 C<sup>7</sup> F B<sup>b</sup> F



Un beau ma - riag'? Pour - quoi Vé-ga Quand elle a beau-coup d'é-clat Fa-vo-ri - se-

45 C F C<sup>7</sup> F



rait A tous les âg's Un beau ma - riag'?"