

NOUS N'IRONS PAS À L'OPÉRA

MUSIQUE ET TEXTE DE JULIEN JOUBERT

Pour chanter à l'opéra, il faut mettre les pieds comme ça.
Les genoux bien déverrouillés, détendus et surtout pas crispés.
Voilà la bonne position pour chanter.

Pour chanter à l'opéra (ah ! L'opéra, l'opéra, l'opéra j'aime ça!)
Il faut mettre les pieds comme ça (non pas comme ça, là, tu vois, ça va pas ...)
Et puis aussi garder un sourire entre les épaules,
un sourire même quand ce n'est pas drôle.
Les yeux ouverts, le regard éclairé
Ne pas avancer le menton pour pouvoir rester dans le ton.
Voilà, c'est bien comme ça, il faut intégrer ça.
Et puis se laisser aller pour chanter
Pour chanter
Pour chanter
Comme une diva.

Pour chanter à l'opéra
Il faut avec un maître/une maîtresse extra !