

TROIS ESCARGOTS

POÉSIE DE MAURICE CARÊME (1899 - 1978)

MUSIQUE DE PAULINE MARCHAND (NÉE EN 1979)

Poème très connu des établissements scolaires francophones, *Trois escargots*, écrit par le grand poète belge Maurice Carême, prend un air jazzy sous la plume musicale de Pauline Marchand, où la lenteur des escargots s'exprime grâce au rythme balancé et nonchalant du piano.

La structure musicale de la chanson est la suivante :

- **INTRODUCTION PIANO**
- **PONT 1** (Badoubawapa x 4)
- **PHRASE 1** (*J'ai rencontré trois escargots...*)
- **PONT 2** (Badoubawapa x 4)
- **PHRASE 2** (*Puis dans un chant, quatre lézards...*)
- **PONT 3** (Badoubawapa x 4)
- **PHRASE 3** (*Et leur maître est-il ce corbeau...*)
- **PONT 4** (Badoubawapa x 8 + badouba)

D'une grande simplicité mélodique, la chanson s'apprendra facilement par imitation, que ce soient les « *badoubawapa* » ou les différentes phrases qui mettent en musique la poésie originale.

Il faudra toutefois être vigilant.e lors de l'apprentissage du morceau à **la mélodie de la phrase 3 qui se termine sur un rythme plus lent** que dans les phrases 1 et 2.

Vous pourrez ajouter, si vous le souhaitez, des **claquements doigts** sur le **pont 4**, comme le suggèrent la partition et l'enregistrement. Ceci n'est aucunement indispensable à la bonne interprétation du morceau, mais apporte simplement un peu de fraîcheur et de joie au morceau.

Enfin, veillez à bien faire couper ensemble tous vos chanteurs et chanteuses sur la *badoupa* de la fin. Une **note finale bien arrêtée** est toujours du meilleur effet.

Bon apprentissage, et bon chant !