

Trois petits Chats

de Anne Fronsacq
© Flammarion, 2014

musique
Isabelle Aboulker

Commande de l'Académie musicale de Villecroze

D'après l'ouvrage *Père Castor – Histoires en chansons* (Editions Flammarion)
à retrouver en librairie

Commande de l'Académie musicale de Villecroze, ces partitions sont gratuitement mises à disposition.

Dans le cadre de projets scolaires, nous vous serions reconnaissants de



1) mentionner l'Académie musicale de Villecroze, et les éditeurs partenaires sur vos affiches et programmes – n'hésitez pas à nous demander notre logo.

2) nous **faire un retour sur vos réalisations** :

- de préférence, sur Adage
- à défaut, grâce à notre [formulaire en ligne](#)
- ou en nous contactant par mail sur chantchoral@academie-villecroze.com



Vous nous aideriez ainsi pour nos futures commandes à mieux appréhender les projets qui conviennent au milieu scolaire.

L'accès gratuit aux partitions ne dispense pas de déclarer vos représentations à la SACEM et à la SACD.

Trois petits Chats

Conte d'Anne Fronsacq
mis en musique par
Isabelle Aboulker

$\text{♩} = 60$
Texte parlé (récitant)

Voix

Maman-Chatte ne se lasse pas de contempler ses chatons. Comme ses trois petits sont mignons

Piano

mf *mp* *mf* *mp* *p*

7 **Allegretto** $\text{♩} = 108$

avec leurs grands yeux malicieux

mf

1. Le pre - mier est tout noir. Sa four - rur' est noi - re com'
2. Le deu - xième est tout blanc. Sa four - rur' est blan - che, com' un -
3. Le troi - sième est tout gris. Son poil est tout gris com' les nu -

Cédez un peu

mp *mf*

12

u - ne nuit sans lu - ne a - vec juste un mi - nus - cu - le point blanc à l'o - reil - le droi - te.
champ cou - vert de nei - ge a - vec juste un mi - nus - cu - le point noir sur le mu - seau.
ages un jour de plui - e, a - vec juste un mi - nus - cu - le point noir au bout de la queue. —

Cédez **3 fois** Court

Cédez Court

16 ♩ = 108

Très égal

Aujourd'hui les trois petits chats se sont installés
↓ dans la cuisine. La pluie les empêche de jouer dehors.

p

Ad libitum pour accompagner le texte

20 ♩ = 108

mf

sfz

26

U - ne sou - ris poin - te son mu - seau et sau - te dans un grand sa - la - dier

mp

32

plein de fa - ri - ne. Aus - si - tôt les trois cha - tons bon - dis - sent pour l'at - tra - per.

mf

sfz

38 $\text{♩} = 76$ tristement
très retenu

Le sa - la - dier se ren - ver - se et les voi - là... tous les trois re - cou -

44 $\text{♩} = 76$ *p*

verts de fa - ri - ne. La sou - ris en pro - fi - te... pour s'é - chap - per.

51 $\text{♩} = 72$ tristement

Les trois petits chats vont trouver
leur mère qui fait la sieste: Ma - man! Ma - man! Ma - man!

55

La sou - ris a ren - ver - sé tou - te la fa - ri - ne! La chatte ouvre un œil et découvre trois chatons tout blancs.

61 $\text{♩} = 116$

Non! Non! je ne suis pas vo-tre ma-man, dit-el-le. Je ne vous re-con-nais

f

mf

66 Cédez

pas. Ren-trez vi-te chez vous. Et Ma-man - Chat-te se ren-dort aus-si -

p

72 $\text{♩} = 108$ (Parlé)

tôt. — Les trois petits chats se regardent tout ahuris.... "Pi! Pi! Pi! Pi!"

mf

76

La sou-ris est à nou-veau là,

sfz

83

et el - le se mo - que d'eux. Aus - si - tôt ils se mett' à lui cou - rir a - près. — La sou - ris

90

retenu $\text{♩} = 76$
tristement

se fau - fi - le dans la che - mi - née. Ils s'é - lan - cent a - près el - le. Tous les

96

Avec dégoût

trois pié - ti - nent dans les cen - dres et la suie qui col - lent à leurs poils

101

Et la sou - ris s'é - chap - pe à nou - veau... Les trois petits chats vont réveiller leur mère:

106 $\text{♩} = 72$

Ma - man! Ma - man! Ma - man! La sou - ris a mis de

112 $\text{♩} = 116$

la sal' té par - tout! La chatte s'étire, regarde ces trois chatons bien noirs Non! Non!

117

Vous n'ê - tes pas mes en - fants! dit - el - le Je ne vous re - con - nais pas. Re - tour - nez chez vo - tre

121

mère! Maman-Chatte leur tourne le dos, et se rendort aussitôt. Les trois petits chats se regardent abasourdis.

Tempo primo ♩ = 108

123 (Parlé)

"Pi! Pi! Pi! Pi!"

f *sfz*

128

La sou - ris est re - ve - nue, et elle rit en les re - gar -

134

dant. A - lors les pe - tits re - pren - nent la pour - sui - te. Et les voi - là

140

♩ = 76 retenu

dans la ca - ve à sa re - cherche. Tous les trois fouil - lent dans les coins et les re - coins,

145 Avec dégoût retenu ♩ = 116

et leurs poils ra - mas - sent tou - te la pous - siè - re. Et la sou -

mf

148

ris a dé - jà fi - lé dans son trou. Les trois petits chats remontent furieux.

151 ♩ = 72

Ma - man! Ma - man! Ma - man! La sou - ris a

mp

156

mis le ba - zar dans la ca - ve. La chatte se redresse et fait les gros yeux à ces trois chatons à la fourrure toute grise.

160 $\text{♩} = 116$

Non! Non! Je ne suis pas vo - tre ma - man. Vous n'ê - tes que des co -

f

165

quins! Al - lez - vous - en a - vant que je me fâ - che! Maman-Chatte a crié si fort que les trois chatons effrayés se sauvent à toutes pattes.

f

169 $\text{♩} = 80$ mélancolique

Les trois petits chats se sont réfugiés dans le jardin où il pleut toujours. Ils sont tris - tes. Leur ma - man les ai - me -

mp

175

t-elle en - core? Com - ment re - de - ve - nir ses pe - tits cha - tons a - do - rés? —

soutenu Cédez Court

mf

180 **Tempo primo** ♩ = 108

La pluie tombe à verse sur les arbres, sur les buissons et sur... la fourrure des trois petits.

p

184 **Allegretto Tempo primo** ♩ = 108

Elle ruisselle tant et tant qu'apparaissent de nouveau...

Ap - pa - rait à nou - veau

mp

retenu

p *mp*

un cha - ton tout noir, a - vec just' un mi - nus - cu - le point blanc à l'o - reil - le droi - te.

Cédez

194 **A tempo**

Ap - pa - rait à nou - veau un cha - ton tout blanc, a - vec juste un mi - nus -

199

Cédez *A tempo*

cu - le point noir sur le mu - seau. Ap - pa - rait de nou - veau un cha - ton

204

tout gris a - vec just' un mi - nus - cu - le point noir au bout de la queue

208

Vite, vite, les trois petits chats
 courent retrouver leur mère.
 -Maman! Maman! Maman!
 Regarde, c'est nous!
 -Enfin, vous voilà! dit Maman-Chatte.
 Mon chaton noir, mon chaton blanc
 et mon chaton gris!
 Mais vous êtes tout trempés!
 Mes trois petits, venez vite vous sécher!

Enchaîner au final

Final

$\text{♩} = 116$ (cerca)
joyeux

(Parlé)

Un, deux, trois, quatre. Le pe - *mf*

f *mf*

8

tit chat noir, le pe - tit chat blanc et le pe - tit chat gris, et le pe - tit chat gris. Le pe -

16

tit chat noir, le pe - tit chat blanc et le pe - tit chat gris, et le pe - tit chat gris

24 retenu

se pe-lo-ton-nent, se pe-lo-ton-nent, se pe-lo-ton-nent, se pe-lo-ton-nent

32 $\text{♩} = 92$

mp dans la chau-de four-ru-re ti-gré-e de leur ma-man... *Cédez* Court

35 **Allegro subito** $\text{♩} = 116$

mf Qui ron-ron-ne de bon-heur. Le pe-tit chat noir, le pe-tit chat blanc, *f mf* Court

41

Et le pe-tit chat gris!!!