

MUSIQUE PRIM  
RÉPERTOIRE À CHANTER

---

# Orphée aux animaux

---

## Livret

Texte : Gaël Lépingle

Musique : Alexandros Markéas

Commande de l'Académie musicale de Villecroze

DURÉE

20 minutes.

Lors de la représentation d'*Orphée aux animaux*, il peut être nécessaire de faire précéder les chants de courts textes dits par les élèves afin d'aider les spectateurs, surtout le jeune public, à en comprendre le sens dès la première audition. Ces textes pourront être choisis par les élèves. On trouvera dans les « Prolongements pédagogiques » une partie intitulée « Introduction aux chants » consacrée à cette question.

Tous les êtres vivants que compte la nature  
Se posent la question :  
D'où vient cette chanson ?

On voit les prédateurs lâcher soudain leurs proies  
Touchés en plein cœur par le son de la voix  
Les chèvres de basse-cour vont avec les renards  
Les chevaux de labour avec les léopards  
Chose extraordinaire, jamais vue en ces lieux  
Tigres et dromadaires et serpents venimeux  
Ensemble comme des frères, soudain réconciliés  
Cheminent de concert, sont-ils ensorcelés ?

Le gros rhinocéros et le lion fatigué  
Le sanglier féroce et le chevreuil inquiet  
La vache un peu idiote, le petit hérisson  
S'unissent de la sorte aux poules et dindons  
Quel tableau incroyable font tous ces animaux  
On dirait une fable, un conte de Perrault  
Mais voici qu'à présent leur course est terminée  
Sous un arbre géant, ils découvrent Orphée

Quelle est cette harmonie,  
Quel est cet instrument ?  
Est-ce mirage ou magie,  
Qu'est-ce qui, qu'est-ce qui nous prend ?  
Canards et ours blancs, toutes les créatures  
Tous les êtres vivants que compte la nature  
Se posent la question :  
D'où vient cette chanson ?

---

## 4. C'est le petit Orphée

---

C'est le p'tit Orphée  
C'est Orphée qui chante  
C'est le p'tit Orphée  
C'est le p'tit Orphée  
Lui qui nous enchante  
C'est le p'tit Orphée

Sa lyre n'avait que sept cordes  
Mais il en ajouta deux  
Ça fait neuf, je vous l'accorde  
Comme les neuf muses des Cieux  
En hommage à sa mère  
La muse de l'éloquence  
Calliope la sévère  
Afin qu'elle lui porte chance

C'est le p'tit Orphée  
C'est Orphée qui chante  
C'est le p'tit Orphée  
C'est le p'tit Orphée  
Lui qui nous enchante  
C'est le p'tit Orphée

C'est le p'tit Orphée!  
C'est le p'tit Orphée!

---

## 5. Le chant d'Orphée

---

Aux cordes de ma lyre  
J'associe des voyelles  
Il suffit de les dire  
Et tout est naturel  
De la forêt les arbres  
M'inspirent des consonnes  
C'est tout un alphabet  
En fonction de leur forme

**Refrain :**

Et sur mes tablettes d'argile  
Ma voix se grave par magie  
C'est une opération subtile  
À laquelle je vous convie  
Entre la voix et l'écriture  
Il y a de nombreux chemins  
Du langage de la nature  
À celui des êtres humains

Je recherche la clé  
D'une langue universelle  
Capable de relier  
La terre avec le ciel  
Hier avec demain  
Des mondes différents  
Les Dieux et les humains  
Les morts et les vivants