

MUSIQUE PRIM  
RÉPERTOIRE À CHANTER

---

# Orphée aux animaux

---

## Partition piano-chant

Texte : Gaël Lépingle

Musique : Alexandros Markéas

Commande de l'Académie musicale de Villecroze

Chant n° 3 : D'où vient cette chanson ?

## CHANT N° 3 : D'OÙ VIENT CETTE CHANSON ?

♩=92

Voix 1

*f*

Quelle est cette har-mo-nie quelle est cet - te mu - si - que?  
 Quelle est cette har-mo-nie ce chant qui nous ap - pel - le?  
 Quelle est cette har-mo-nie quel est cet ins - tru-ment? —

Piano

*mf*

5

VI

Qui nous ap - pelle ain - si qui de loin nous in - vi - te! Les ar - bres les ro - chers  
 Ces - sons nos ar - gu - ties et ces - sons nos que - rel - les Ri - viè - res et cail - loux —  
 Est/ce mi - rage ou ma - gie Qu'est/ce qui qu'est/ce qui nous prend ! Ca - nards et ours (e) blancs —

Pno.

8

VI

tou - tes les cré - a - tu - res tous les ê - tres vi - vants que com - pte la na - tu - re se po - sent la ques - tion

Pno.

FIN

12

V1

D'où vient cet-te chan - son? Les pierres se sont pous-sées pour  
On voit les pré - da - teurs là -

Pno.

16

V1

lais - ser le pas - sa - ge aux a - ni maux des prés et aux bê - tes sau - va - ges Là  
cher sou - dain leurs proies Tou - chés en plein coeur par le son de la voix Les

Pno.

19

V1

ce sont les ser - pents qui sor - tent de leurs trous I - ci les é - lé - phants des  
chè - vres de basse cour vont a - vec les re - nards Les che - vaux de la - bour a -

Pno.

22

V1

la - mas du Pé - rou A - ni maux fa - bu - leux des rê - ves et des son - ges Ou  
vec les lé - o - pards Chose ex - tra - or - di - naire ja - mais vue en ces lieux

Pno.

25

V1

a - ni - maux fu - rieux      rois des fo - rêts pro - fon - des A - ni - maux do - me - stiques      et  
Tigres et dro - ma - daires      et ser - pents ve - ni - meux \_\_\_\_\_ En - sem - ble comme des frères      sou -

Pno.

28

V1

four - mis la - bo - rieuses      -      Bêtes my - tho - lo - giques li - cor - nes      my - sté - rieuses  
dain rè - con - ci - liés      che - mi - nent de con - cert sont ils en - sor - ce - lés

Pno.

*mf*

31

V1

Le gros rhi - no - cé - ros      et le lion fa - ti - gué \_\_\_\_\_ Le san - gli - er fé - roce      et le che - vreau in - quiet \_\_\_\_\_  
Quel ta - bleau in - cro - yable      font tous ces a - ni - maux \_\_\_\_\_ On di - rait u - ne fable      un con - te de Per - rault \_\_\_\_\_

Pno.

*mf*

35

V1

La vache un peu i - diote      le pe - tit hé - ris - son \_\_\_\_\_ S'u - nis - sent de la sorte      aux pou - les et din - dons  
Mais voi - ci qu'à pré - sent      leur course est ter - mi - née \_\_\_\_\_ Sous un ar - bre gé - ant      ils dé - cou - vrent Or - phée

Pno.

*p*

D.C. al Fine