

ON DIRAIT QUE L'HIVER TOMBE

1 voix et piano / Cycles 2, 3 et 4 / 7 à 12 ans
Durée : 02'40

I ANALYSE DE L'OEUVRE

Extrait des « Noëls pour Toni », cycle de noëls profanes en mémoire de l'ancien directeur de la Maîtrise de Radio France Toni Ramon, On dirait que l'hiver tombe est une mélodie pleine de douceur qui exprime la longue attente des enfants avant Noël.

Elle peut être chantée à une voix, ou en polyphonie à 2 voix pour les plus expérimentés (voir Partition Chant + piano).

A - A - A' - B - B

A

On dirait que l'hiver tombe
Tous les toits sont déjà gris
Il pleut deux ou trois colombes
Et c'est aussitôt la nuit
Un seul arbre comme un clou
Tient le jardin bien au sol
Les ombres font sur les joues
Comme des oiseaux qui volent

A'

Ouh-ouh-ouh
(La mélodie de A est jouée à la partie de piano)

B

L'air est plein d'étoiles blanches (ou lalala lors de la reprise)
La Noël est pour lundi (ou lalala lors de la reprise)
Qu'il sera long le dimanche
Que nous passerons ici
Qu'il sera long le dimanche que nous passerons ici

II LA SÉANCE D'APPRENTISSAGE

La réelle difficulté de ce morceau est la très grande ressemblance mélodique entre A et B.

Il faut donc veiller à bien les distinguer lors de l'apprentissage !

Les 2 sections commencent sur le même rythme et la même mélodie, mais la partie B se distingue de la partie A sur les mots « qu'il sera long le dimanche que nous passerons ici » en brisant la fluidité de la mélodie, comme pour suggérer l'impatience des enfants.

Cette phrase est même chantée 2 fois, avec insistance: la première est mélodiquement suspensive, la seconde conclusive.

Une fois cette différence mélodique comprise et bien transmise, la chanson pourra être chantée très simplement, dans l'écoute et le plaisir du beau chant.

