

M A D E M O I S E L L E
L O U I S E E T
L ' A V I A T E U R A L L I É

Musique Prim

Partition

Vous voyez quelque chose ?

Texte de Gaël Lépingle

Musique de Julien Joubert

Commande de l'Académie musicale de Villecroze

Œuvre dédiée à Anise Postel-Vinay

Février 1944, dans un petit village de Picardie. Recueilli par la Résistance, un aviateur américain est caché dans un pensionnat avec la complicité de l'institutrice et, bientôt, de ses élèves.

Le couloir d'un pensionnat.

Les élèves se tiennent en rang deux par deux, prêts à entrer en classe.

Certains ont leur cartable sur le dos, d'autres l'ont posé à terre.

Ils s'impatientent, regardent autour d'eux.

Certains élèves s'approchent de l'avant-scène (ou sur le côté), comme s'ils regardaient par une fenêtre ou une baie vitrée.

Élèves 2
en plissant
les yeux

47 

fait un grand sou-rire, tout en plis-sant les yeux Et, d'un air en-ten-du, il part sans dire a - dieu Comme

51 

Élèves 1 Élèves 2 Élèves 1
ça ? Non comme ça, a - vec l'air plus in - quiet Ah, comme ça ? Ou en-fin à peu près.

57 

Re-gar-dez la maî-tresse qui tra-ver-se la cour Ins - pec-tant le pré-au, et les champs tout au-tour Ce n'est

Elle va arriver ! À vos places !
Je fais le guet !

61 

pas cho-se ba - na - le, ca - che-t-elle un se-cret ? Se sent-el-le cou-pa - ble d'un quel-con-que for-fait ?

67 

Elle, si sé-vère D'u-ne tel-le pro-bi - té À quelle af - faire Se trou-ve-t-el-le mê-lée ?

72 

Y au-rait-il un rap-port a - vec cet-te ru-meur Qu'on en-tend au vil-lage, qui gran-dit d'heure en heure ? De -

76 

puis un jour ou deux (ou trois), il se dit ça et là... Des cho-ses, bien des cho - ses, qu'on mur-mu-re tout bas : Qu'un a -

80 

vion a - mé-ri - cain Se s'rait é - cra-sé pas loin Et au-rait pa-ra-chu-té Des a - via-teurs al - liés !