

M A D E M O I S E L L E
L O U I S E E T
L ' A V I A T E U R A L L I É

Musique Prim
Partition
Toi qui n'es pas là

Texte de Gaël Lépingle

Musique de Julien Joubert

Commande de l'Académie musicale de Villecroze

Œuvre dédiée à Anise Postel-Vinay

Février 1944, dans un petit village de Picardie. Recueilli par la Résistance, un aviateur américain est caché dans un pensionnat avec la complicité de l'institutrice et, bientôt, de ses élèves.

Les enfants forment un arc de cercle autour de la scène plongée dans la pénombre. Au centre, Louise fait quelques pas, l'air songeur. Elle s'arrête, le regard perdu vers l'horizon (ou écrit à sa table, mais on doit comprendre que c'est une sorte de journal intime et non un courrier qu'elle écrit).

LOUISE *(parlé, sur la musique)*

Mon René, mon petit frère, mon petit soldat... Ce soir je me sens si faible, pardonne-moi. J'ai eu bien du travail avec cet aviateur qu'il a fallu chercher. Je l'ai caché au grenier, je ne sais pas si j'ai bien fait. Les enfants se doutent de quelque chose.

Chaque décision me coûte. Depuis que la directrice est partie me voici quasi seule à diriger ce pensionnat, en pleine guerre. J'ai dû faire une classe mixte, unique, avec ces enfants qui sont fort courageux : les nouvelles de leurs familles sont tellement hasardeuses. Nos parents sont loin, eux aussi, et toi qui n'es pas là. Toi qui es prisonnier de guerre en Allemagne...

$\text{♩} = 60$ presque bouche fermée

The musical score is written in G minor (one flat) and 4/4 time. It consists of 11 staves of music. The lyrics are in French. The score includes various musical notations such as notes, rests, and ornaments. Chord symbols are provided above the notes. Measure numbers are indicated at the beginning of each staff.

Chord symbols: Dm, Gm/D, Dm, Gm/D, Dm, Gm/D, Dm, C, Dm, Gm, Dm/F, Em 7 (♭5), A, Dm, Gm, D/G♭, Dm/F, E♭maj, Em 7 (♭5), A7, Dm, Gm/D, Dm, C, Dm, Gm, Dm/F, E♭maj, Em 7 (♭5), A7, Dm, Gm, D/G♭, Dm/F, E♭maj, Em 7 (♭5), A7, Gm, E♭, Gm, C, Gm, E♭, Gm, C, Gm, Dm, Gm/D, Dm, C, Dm, Gm, Dm, Gm, E♭, Gm, C, Gm, Dm, Gm/D, Dm, C, Dm, Gm, Dm/F, E♭maj, Em 7 (♭5), A7, Dm, Gm, D/G♭, Dm/F, E♭maj, Em 7 (♭5), A7.

Lyrics:

ouh ouh ouh

ouh ouh ouh ouh ouh

ouh ouh

Toi qui n'es pas là Qui es si loin d'i-ci Mais je n'ai que toi

À qui par-ler dans la nuit Ai-je en-core le droit de rê-ver Cet-te guerre a - telle con-fis - qué

Tout es-poir d'a-mour et d'av'-nir Faut-il tou-jours crain-dre le pire ? Je vou-drais un jour par-

tir d'i-ci Et con-naître en-fin d'au - tres pa - ys Je me sens si seule, a - ban-don-née

Par-fois le cou-rage... vient à man-quer Toi qui n'es pas là Qui es si loin d'i-ci

Mais je n'ai que toi À qui par-ler dans la nuit Je vou-drais un jour, je n'o-se l'a-vouer

Con-naître un jeune homme, et me ma-rier J'ai peur de res - ter, tou - te ma vie La

jeu-ne fil - le simple... que je suis Toi qui n'es pas là Qui es si loin d'i-ci Mais je n'ai que toi

À qui par-ler dans la nuit Ai-je en-core le droit de rê-ver Cet-te guerre a - telle con-fis - qué

Tout es-poir d'a-mour et d'av'-nir Faut-il tou-jours crain-dre le pire ?

*Fin de la musique.
Louise sort soudain de sa rêverie.*

LOUISE

Je crois que les enfants m'ont vue.
J'aurais dû faire autrement.
Je ne peux pas les entraîner dans cette histoire...