

MUSIQUE PRIM
RÉPERTOIRE À CHANTER

Nous n'irons pas à l'opéra

Partition piano-chant

Textes et musiques : Julien Joubert.
Orchestration : Clément Joubert.
Commande de l'Académie musicale de Villecroze.
Œuvre amicalement dédiée à Romaric Hubert.

DURÉE
30 min.

Chant n° 2 : Grise grise mine

Entrée du directeur (de la directrice). Tout le monde s'arrête de chanter.

Le directeur (la directrice) : Bonjour les enfants.

Les enfants : Bonjour Monsieur le directeur/la directrice.

Le directeur (la directrice) : Bonjour [prénom de la maîtresse/du maître], l'opéra vient d'envoyer un mail. C'est pour toi... Je vous le lis, les enfants, ça vous concerne.

« Chère Madame (Cher Monsieur),

Nous avons le regret de vous annoncer que nous sommes dans l'obligation d'annuler votre visite de notre établissement demain.

En effet, une conduite de gaz dans la rue a explosé et de lourds travaux sont prévus, condamnant toute la circulation autour de l'opéra.

Croyez bien que nous sommes désolés de cet état de fait. Pour nous aussi la situation est compliquée car seul un accès par l'entrée des artistes est possible. Cette entrée est réservée au personnel de l'opéra et à l'équipe de la production en cours, laquelle production, vous le savez, débute demain soir ; nous espérons que tout sera réglé d'ici là.

Je vous prie, chère Madame (cher Monsieur), de bien vouloir accepter, etc., etc. »

La maîtresse (le maître) : Vous avez compris ?

Les enfants (*phrases à partager/superposer...*) : Ils disent que... il y aura des travaux... Mais... on ira à l'opéra ? C'est pas complètement annulé, si ? etc.

La maîtresse (le maître) : Malheureusement... Nous n'irons pas à l'opéra.

Silence consterné.

Un enfant : Euh ! C'est le titre de notre spectacle !

Les autres : Chut !

La maîtresse (le maître) : Bon, il est l'heure... on avisera. Rentrez chez vous, ne vous faites pas de souci, on trouvera quand même quelque chose à faire demain. Allez ! Ne faites pas grise mine !

CHANT N° 2 : GRISE GRISE MINE

(canon)

chanter le tout une fois à l'unisson
avant de le superposer en canon

♩ = 40

Am F

♩ = 40

Gri - se gri - se mi - ne La jour - née se ter - mi - ne

2 Bm 7 (♭5) / D Am/E E7 Am F

rit. *a tempo*

Nous n'i - rons pas, nous n'i - rons pas à l'o - pé - ra... Mais bien - tôt... oui bien - tôt... oui

rit. *a tempo*

4 Bm 7 (♭5) / D Am/E E7 Am F Bm 7 (♭5) / D Am/E E7

rit. *a tempo* *rit.*

bien - tôt... ou ja - mais ah... ah... ah... C'est comme ça...

rit. *a tempo* *rit.*

Nombre de reprises ad lib.
On termine en diminuant jusqu'au silence.