

M A D E M O I S E L L E
L O U I S E E T
L ' A V I A T E U R A L L I É

Musique Prim
Partition
Le Bien, le Mal

Texte de Gaël Lépingle

Musique de Julien Joubert

Commande de l'Académie musicale de Villecroze

Œuvre dédiée à Anise Postel-Vinay

Février 1944, dans un petit village de Picardie. Recueilli par la Résistance, un aviateur américain est caché dans un pensionnat avec la complicité de l'institutrice et, bientôt, de ses élèves.

C'est la classe. Les enfants sont installés sur des bancs : ils écoutent attentivement les bribes d'une conversation qu'on entend dans le couloir.

*On reconnaît la voix de Louise : « Oui très bien Herr Major. Quand vous voudrez. »
Les enfants se consultent du regard, inquiets.*

*Louise entre en classe, l'air sombre.
Elle regarde les élèves, puis se décide à parler.*

LOUISE

Vous allez sans doute être interrogés par les Allemands. Ils veulent savoir si je me suis absentée hier, pendant la classe. Je ne peux pas vous demander de mentir, mais... Je sais que vous m'avez vue aller dans la grange. J'aurais dû... Je suis désolée de vous mettre dans une telle position. Je vous ai toujours appris à vous comporter dignement, à ne pas mentir...

UN ÉLÈVE

Mais Madame, vous inquiétez pas !

LOUISE

Mais je vous ai toujours dit...

TOUS

Oui, vous avez toujours dit :

Les élèves se mettent à chanter en imitant Louise.

♩ = 100

Tous

« Il y a le bien il y a le mal Il y a des lois, des lois mo-rales Si l'on ne les res-pe-cte

6 pas, on s'ex-pose à bien des tra - cas! » Mais pour qui nous pre - nez - vous ?

10 Nous som-mes tous a-vec vous! Nous ne vous lais-se-rons pas, on va vous ti-rer de là!

15 *un peu plus vite* On a com-pris, c'est pas sor-cier : Dans cette é-cole vous a-bri-tez Un a-via-teur a-mé-ri-cain

21 *tempo primo* Pa-ra-chu-té jeu-di ma-tin! Nous men-ti-rons aux All'-mands Nous pro-met-tons de faire sem-blant

LOUISE (*parlé rythmé*)
Mais je vous ai toujours dit...

TOUS
Oui, vous avez toujours dit :
(imitant encore Louise)

26 Nous le ju-rons du fond du cœur Il faut sau-ver cet a-via-teur! « Il y a les droits, et les de-voirs Il

31 y a le blanc, il y a le noir » Mais si on y pense au fi-nal On est son pro-pre tri-bu - nal Il

36 y a u-ne gros-se dif-fé-rence En-tre bonne et mau-aise cons-cience : Car la su-prême au-to-ri-té C'est

39 en soi qu'on doit la trou-ver Mais pour qui nous pre-nez-vous? Nous som-mes tous a-vec vous! Nous ne vous lais-se-rons pas,

LOUISE
Non, non, je ne peux pas, je ne
veux pas vous demander ça...

43 *rit.* on va vous ti-rer de là! *un peu plus vite* Des men-son- ges, pe-fits et grands Nous en fai-sons

49 *tempo primo*

de temps en temps Mais pour une fois que c'est per - mis On vous cou-vri-ra, c'est pro - mis

54

Nous sa-vons bro-der des his-toires, Fai-re des bo-bards, des ca-nu-lars Mais c'est u-ne cho-se pa-ra-do-xale...

58

De men-tir pour ê-tre loy - al! Donc ne vous in-quié-tez pas, On va vous ti-rer de là!

LOUISE

Merci ! Merci à tous... Mister Fabrizi était le pilote de l'avion qui s'est écrasé avant-hier. Un membre de l'équipage a été tué, les autres ont pu sauter en parachute et sont cachés dans les environs. Mais Fabrizi était blessé à la jambe, j'ai dû appeler le docteur en faisant croire que j'étais malade. Mais il y aura toujours classe, hein, n'en profitez pas !