

MUSIQUE PRIM
RÉPERTOIRE À CHANTER

Nous n'irons pas à l'opéra

Partition piano-chant

Textes et musiques : Julien Joubert.
Orchestration : Clément Joubert.
Commande de l'Académie musicale de Villecroze.
Œuvre amicalement dédiée à Romaric Hubert.

DURÉE
30 min.

Chant n° 3 : Le car Wagner

*Vers la fin du canon, il faut se déplacer sur scène ou faire un effet de lumière pour symboliser la fin de la journée.
On rallume (ou on se replace) :*

Un enfant (faisant office de récitant) : Le lendemain matin.

La maîtresse (le maître) : Bonjour ! Bonjour ! Allez... Bonjour... Allez... ne faites pas la tête. Ce sera quand même une journée spéciale : le car était de toute façon réservé. M. Wagner va nous conduire en forêt !

(Au chauffeur, un peu trop enjouée) Bonjour monsieur Wagner !

(Aux enfants) La forêt, ce n'est pas l'opéra, mais... c'est déjà ça. Allez, vite ! Dites bonjour à M. Wagner. Ils s'installent en traînant les pieds, saluent rapidement le chauffeur (Monsieur Wagner), joué par un des enfants qui peut revêtir pour cette scène un accessoire quelconque : casquette ou veste.

CHANT N° 3 : LE CAR WAGNER

♩ = 108

F C7 F C7

Nous nous ins-tal-lons dans le car Les cein-tures sont at-ta-chées, on dé-marre

5 F E♭/♯°/G Dm/A Em 7 ♭5 / B♭ A Gm A A7/G

5 Mais le chauffeur voit bien qu'il y a un truc... Un truc bi-zarre... L'am-biance est au cha-grin, l'am-

10 Dm/F A7/E Am 7 ♭5 / E♭ D7 D♭♯ Am/C B♭maj

10 biance dans le car Per-son-ne ne dit rien, c'est un vrai cauch'-mar On di-rait, on di-rait un cor-bil-

15 A (♩=♩.) Monsieur Wagner

15 lard... (♩=♩.) Al-lez! Al-lez! On part en fo-rêt! On part en fo-rêt!

La maîtresse
(le maître)
Ce rôle, tout au long de la pièce,
peut être parlé ou chanté selon
ses envies et capacités.

22 *Em7(b5)/G* tous les autres *A* Tous en se moquant de la question

Font la maî-tresse et le chau-f-eur. Al-lez! Al-lez! On part en fo-rêt!

28 *Dm* (tous)

On part en fo-rêt! Le chau-f-eur, tout à coup, s'é-nerve: Mais

33 Qu'est-ce qu'il y a? Qu'est-ce qui n'va pas? Ré-pon-dez-

36 moi!

39 Mais Qu'est-ce qu'il y a? Qu'est-ce qui n'va pas? Ré-pon-dez-

43 C^{o7} A^{b7}/C mimer une conduite express et un virage violent

moi ! brrr Ré-pon-dez-

48 A^{b7}/C arrêt net ! (et pomme d'api) **Beaucoup plus lent** (♩ = ♩) En regardant Monsieur Wagner

moi ! brrr Mon-sieur Wag-ner, vous ne com-pren-dri-ez

Beaucoup plus lent (♩ = ♩)

52 ? E7

pas, Nous vou-lions al - ler à l'o-pé-ra...