

MUSIQUE PRIM
CHANT CHORAL

Un Petit Prince

Partition orchestre - Hautbois

Musique : Coralie Fayolle

Paroles : livret de Coralie Fayolle
sur des extraits du *Petit Prince* d'Antoine de Saint-Exupéry

Commande de l'Académie musicale de Villecroze

DURÉE
33 minutes 23 s

Chant 1 : Dessine-moi un mouton
Chant 2 : Une fleur unique au monde
Chant 3 : Le vaniteux
Chant 4 : Planète libre (texte à écrire avec les enfants)
Chant 5 : Le businessman
Chant 6 : L'allumeur de réverbères
Chant 7 : Le serpent
Chant 8 : Le renard
Chant 9 : On ne voit bien qu'avec le cœur (chant pour le public)
Chant 10 : Le retour
Chant 11 : Coda



MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION
NATIONALE ET
DE LA JEUNESSE

CANOPÉ
LE RÉSEAU DE CRÉATION
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES

ACADÉMIE
MUSICALE DE
VILLECROZE

radiofrance

ma la
maîtrise
de radiofrance
SOPH JEANNIN
DIRECTRICE MUSICALE

l'orchestre
philharmonique
de radiofrance
MIKHO FRANCH
DIRECTEUR MUSICAL

sacem
Société des Auteurs,
Compositeurs et
Éditeurs de Musique

la culture avec
la copie privée

Carasso
Daniel & Nina

CHANT N° 1 : DESSINE-MOI UN MOUTON

Calmement ♩ = 72

Calmement mais très articulé
(♩ = ♪) ♩ = 144

The musical score is written on a single treble clef staff with a key signature of one sharp (F#). It begins in 4/4 time with a tempo of ♩ = 72. The first measure is a whole rest, followed by a 12-measure rest. The time signature changes to 2/4 for the next two measures, which are also rests. It returns to 4/4 for a 7-measure rest. The music then begins in a new key signature of two sharps (F# and C#) with a tempo of ♩ = 144. The first note is a quarter note G4, followed by a quarter rest, a quarter note A4, and a quarter rest. The dynamics are marked *mf*. The score continues with various rhythmic patterns and rests, including 7-measure rests at measures 23 and 34, and 8-measure rests at measures 38, 50, and 70. The dynamics range from *pp* to *mp*. The piece concludes with a 3-measure rest at measure 74.

CHANT N° 2 : UNE FLEUR UNIQUE AU MONDE

Avec colère ♩ = 152

The musical score is written on a single treble clef staff with a key signature of one sharp (F#). It consists of seven systems of music. The first system starts at measure 1 and ends at measure 28, marked with a forte (*f*) dynamic. The second system starts at measure 32 and ends at measure 37. The third system starts at measure 38 and ends at measure 44. The fourth system starts at measure 45 and ends at measure 49, marked with fortissimo (*ff*) dynamic. The fifth system starts at measure 50 and ends at measure 55, marked with piano (*p*) dynamic and includes a tempo change to common time (C). The sixth system starts at measure 56 and ends at measure 61, marked with a *rall.* (rallentando) instruction. The seventh system starts at measure 62 and ends at measure 77, marked with fortissimo (*ff*) dynamic and includes a tempo change to 16 measures per system. The score includes various time signatures (4/4, 3/4, 2/4) and dynamic markings (*f*, *ff*, *p*, *rall.*).

CHANT N° 4 : PLANÈTE LIBRE

[Texte à écrire avec les enfants]

(♩. = 52)

B

18

p

24

31

A

3

mp

40

2

49

C

f

57

66

A'

3

mf

2

78

cresc.

CHANT N° 5 : LE BUSINESSMAN

Très mécanique et articulé (♩ = 150)

10
mf

16

23
2

29
rall. la 2ème fois. A tempo 3
Tendrement (♩ = 50) 12

46
mp *p*

55
rall. Espègle ♩ = 90
f

62
p 3

CHANT N° 6 : L'ALLUMEUR DE RÉVERBÈRES

TACET

CHANT N° 7 : LE SERPENT

Plus mystérieux que triste

7

13

19

37

9

9

p

p

p

CHANT N° 8 : LE RENARD

Tendrement $\text{♩} = 120$
($\text{♩} = 40$) 2 4

p

11 *A tempo* 5 ($\text{♩} = \text{♩}$) 8 *A tempo* $\text{♩} = 120$

29 7 court

41 *mp* 3

52 *mf*

57 $\text{♩} = 72$ 9 (texte)

70 Simple et précis ($\text{♩} = 96$) 5 *mf*

79

83 3

ATTACA n°9

CHANT N° 9 : ON NE VOIT BIEN QU'AVEC LE CŒUR

[chant pour le public]

Cantabile (♩ = 96)

1 4 *mf*

8

13 8 *mf*

25

N.b. Le numéro 9 s'enchaîne au numéro 8 (*Le renard*) mais peut être chanté indépendamment.

CHANT N° 10 : LE RETOUR

Calmement mais très articulé ♩ = 144

5 8

17 8 pp p rall.

29 mp

35 (♩ = ♩) A tempo Cantabile 6 mp

46 4

56

66 p

75 TEXTE

83 Plus mystérieux que triste 7 p

95 10 rall. 9 pp

CHANT N° 11 : CODA

Cantabile ♩ = 80

mf

8

13

18

Espègle ♩ = 108

23

f

28

33