

MUSIQUE PRIM
RÉPERTOIRE À CHANTER

Nous n'irons pas à l'opéra

Partition chant seul

Textes et musiques : Julien Joubert.
Orchestration : Clément Joubert.
Commande de l'Académie musicale de Villecroze.
Œuvre amicalement dédiée à Romaric Hubert.

DURÉE
30 min.

Chant n° 4 : Rue des Turcies

Monsieur Wagner : L'opéra ? C'est pas par là ! Demi-tour !

La maîtresse (le maître) (affolée) : Mais, mais, non ! C'est impossible, les travaux, l'interdiction, c'est, c'est... !

La musique coupe ses protestations.

Durant l'introduction du morceau suivant, faire une manœuvre tout en chantant pour symboliser le demi-tour du car. Faire en sorte que la maîtresse (le maître) sorte.

CHANT N° 4 : RUE DES TURCIES

Très rapide
(♩ = 144)

54 *pp* da - ba - da - ba - da da - ba - da - ba da - ba - da - ba da - ba - da - ba da - ba - da - ba da - ba - da - ba

58 da - ba - da - ba da - ba - da - ba da - ba - da - ba da - ba - da - ba - da

64 Rue des Tur-cies, place du Mar - troi Rue Charles Pé-guy, place Gam-bet - ta Tous : Allez, on y va !

68 Quai Saint-Lau-rent puis quai du Roi Quai d'la Mad'-leine, c'est par là l'o-pé - ra !

72 Rue des Tur-cies, place du Mar - troi Rue Charles Pé-guy, place Gam-bet - ta

76 Quai Saint-Lau-rent puis quai du Roi Quai d'la Mad'-leine, jus-que là, c'est tout

79 droit ! On tourne à droite Boul'-vard Roch'-platte À toute vi - tesse rue Jean Jau -

83 rès Rue du champ rond, tou-jours à fond Mais on s'ar - rête...

87 A7 D B \flat 7 D La maîtresse (le maître)

rue Saint-Eu - verte. La rue est blo - quée, on ne peut pas pas - ser. J'vous l'a-va-is dit!

91 B \flat 7 D B \flat 7 A7 La maîtresse (le maître)

À moins de prendre à pied... la ve-nelle Che-vas-sier... C'est in-ter-dit!

La maîtresse (le maître) (revenant sur scène, d'un coup) : Non, non, non et non! Vous ne bougez pas de là. Et vous, monsieur Wagner, je vous ordonne de reprendre le chemin de la forêt!
 En disant cela, elle le prend par le bras ou par les épaules. Il se recule en chantant (notes approximatives) :

95 Monsieur Wagner La maîtresse (le maître) Dm

Ne me tou-chez pas! Ne me tou-chez pas! Nous sommes loin du che-min de l'é - cole.

98 au public G sus Em

Où vont - ils pas - ser l'a - près - mi - di ?

La maîtresse (le maître) s'assoit dans un coin, dépité(e).