

MUSIQUE PRIM
RÉPERTOIRE À CHANTER

Nous n'irons pas à l'opéra

Partition piano-chant

Textes et musiques : Julien Joubert.
Orchestration : Clément Joubert.
Commande de l'Académie musicale de Villecroze.
Œuvre amicalement dédiée à Romaric Hubert.

DURÉE
30 min.

Chant n° 4 : Rue des Turcies

69 $F\#m$ E A7 D Tous : Allez, on y va !
 Roi Quai d'la Mad'-leine, c'est par là l'o-pé - ra ! Rue des Tur-cies, place du Mar-

73 $Bb7$ A7 D
 trois Rue Charles Pé - guy, place Gam-bet - ta

76 Bm $F\#m$ E
 Quai Saint-Lau-rent puis quai du Roi Quai d'la Mad' - leine, jus - que là, c'est tout

79 A7 G $C\#m$ 7(b5) $F\#m$ Bm Em A7
 droit ! On tourne à droite Boul'-vard Roch' - platte À toute vi - tesse rue Jean Jau-

83 D G $C\#m$ $F\#m$ Bm Em
 rès Rue du champ rond, tou-jours à fond Mais on s'ar - rête...

87 A7 D Bb7 D La maîtresse (le maître)

rue Saint-Eu - verte. La rue est blo - quée, on ne peut pas pas - ser. J'vous l'a-va-is dit!

91 Bb7 D Bb7 A7 La maîtresse (le maître)

Les enfants À moins de prendre à pied... la ve-nelle Che-vas-sier... C'est in-ter-dit!

La maîtresse (le maître) (revenant sur scène, d'un coup) : Non, non, non et non ! Vous ne bougez pas de là. Et vous, monsieur Wagner, je vous ordonne de reprendre le chemin de la forêt !
 En disant cela, elle le prend par le bras ou par les épaules. Il se recule en chantant (notes approximatives) :

95 Monsieur Wagner La maîtresse (le maître) Dm

Ne me tou-chez pas! Ne me tou-chez pas! Nous sommes loin du che-min de l'é - cole.

98 au public G sus Em

Où vont - ils pas - ser l'a - près - mi - di ?

La maîtresse (le maître) s'assoit dans un coin, dépité(e).