

MUSIQUE PRIM
RÉPERTOIRE À CHANTER

Nous n'irons pas à l'opéra

Partition chant seul

Textes et musiques : Julien Joubert.
Orchestration : Clément Joubert.
Commande de l'Académie musicale de Villecroze.
Œuvre amicalement dédiée à Romaric Hubert.

DURÉE
30 min.

Chant n° 5 : La la la... à l'opéra

L'agent de sécurité (joué par un enfant qui a passé un gilet jaune et qui porte un casque de protection sur la tête) : Excusez-moi, pouvez pas rester là. Travaux. Fuite de gaz... Dangereux... Faut faire demi-tour. C'est réservé au personnel de l'opéra ou aux artistes.

Les enfants : Mais nous sommes les artistes !

L'agent de sécurité (riant) : Prouvez-le !

Tous se préparent alors pour chanter en singeant les chanteurs d'opéra (exercices de mastication, quelques « mmmh » ou même des grattements de gorges, certains peuvent même manger un peu de miel, mettre un foulard, etc.)

CHANT N° 5 : LA LA LA... À L'OPÉRA

Pour la mélodie, c'est exactement le même morceau que le premier. Seul l'accompagnement et les paroles (sur « la la la ») changent.

Simplement, il faut se diviser en 5 groupes. Chaque groupe ne chante que l'extrait qui lui est attribué avec le caractère indiqué.

The musical score is written in treble clef with a key signature of two flats (Bb and Eb). It is divided into five groups, each with a specific tempo and character:

- Group 1 (volontaire):** Measures 1-4. Tempo: ♩ = 108. Chords: Bb, Cm, F7.
- Group 2 (langoureux):** Measures 5-8. Chords: F7, Bb, D7/A, Gm, D/Gb, G7/F.
- Group 3 (baroque !):** Measures 9-11. Tempo: ♩ = 60. Chords: C/E, Cm/Eb, D7, Gm, F/A, Bb, D7, Gm.
- Group 4 (excité):** Measures 12-13. Chords: Bb, F.
- Group 5 (toréador):** Measures 14-16. Chords: A7, F7, Bb.

Additional markings include 'a tempo' and 'F7' at the end of the piece.

L'agent de sécurité : Ouh la la ! Mille excuses ! Jamais je n'aurais pas pensé que vous soy... Que vous fu...

La maîtresse (le maître) : Que vous fussiez. Imparfait du subjonctif !

L'agent de sécurité : Oui, eh ben... Vous pouvez bien entendu passer par l'entrée des artistes.